

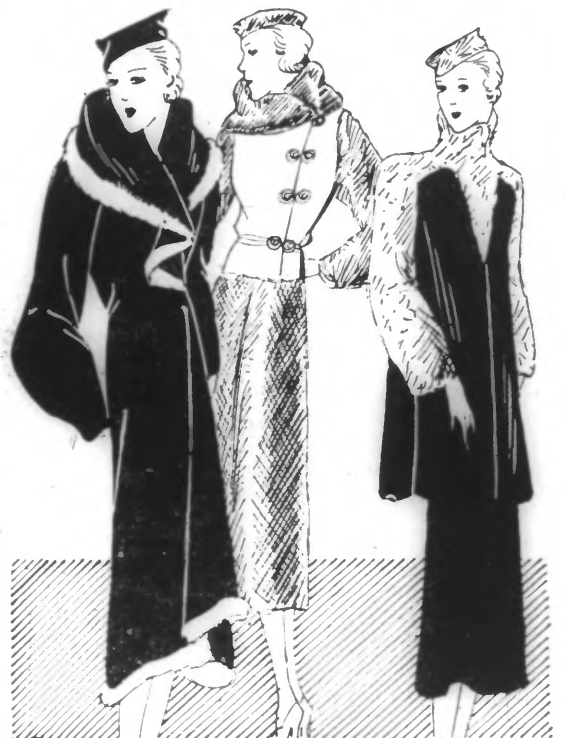
LA PAGE DE MADAME



(Photo N.Y.T.)

Petite toque en antilope noir; plume du même ton

MANTEAUX D'HIVER



Les manteaux nouveaux restent de ligne très classique. Ils sont droits, un peu évasés, mais les proportions de leur longueur par rapport aux jupes sont extrêmement variées: trois quarts, trois cinquièmes, cinq huitièmes, deux onzièmes.

Beaucoup se ferment par une ceinture, mais ils sont en majorité retenus par un simple bouton. Toute leur élégance réside dans les ornements de fourrure. Les cols qui auréolent si gracieusement le visage, seront toujours en faveur à condition de ne pas prendre des proportions démesurées. Mais nous voyons surtout mille combinaisons ingénieuses et nouvelles. Les cols, posés à plat, se terminent en gilet ou bien s'arrondissent autour des épaules en un petit capulet. La précieuse hermine

forme, sur les manteaux habillés des nœuds et des poignets très élégants.

Enfin, les manches sont tout en fourrure parfois, sans aucun autre rappel de cette fourrure sur le manteau, et sont reliées souvent entre elles par un empiècement formant col.

Nous vous présentons ici trois modèles bien dans la note actuelle:

1° — Manteau habillé en velours noir, de forme souple, enveloppante, ourlé d'hermine.

2° — Manteau de lainage marron dont les manches, le col et le bas sont en ragondin. Fermeture de passementerie du ton de la fourrure.

3° — Ensemble en beau lainage noir dont le haut du manteau, c'est-à-dire les manches, empiècement et col, est en agneau rasé noir.



Court manteau de velours brun, garni de zibeline, porté par Madge Evans, pour une soirée dansante. Le capuchon ramené sur la tête protège la chevelure (Photo M.G.M.).

JOLIS SOIRS

La ligne des robes du soir devient beaucoup plus compliquée, avec des mouvements d'ailes d'envois, mouvements pour lesquels on emploie le taffetas, les laines et le surah de préférence au velours. La ligne du buste et des hanches demeure toujours collante, la taille reste plate ou simplement drapée. L'ampleur de la jupe a perdu toute son importance pour se rapprocher de la ligne verticale par des draperies et des mouvements décolletés et toujours irréguliers faisant les côtés asymétriques.

Souvent, des pans drapés partant de la jupe peuvent, par différentes combinaisons, s'enrouler autour du cou volant une épaule nue, retomber devant sous la ceinture ou derrière, ou s'allonger en traine.

Quant aux manteaux du soir, les plus nouveaux sont ces capes mi-longues où étoffe riche et fourrure se mêlent agréablement ces jaquettes et ces collets de fourrure, mais les plus pratiques sont évidemment les manteaux longs.

Voici deux ravissantes tenues du soir:

1° Charmante robe du soir en poulx de soie vert pâle. Encolure et panneau drapé.

2° Robe simple en lamé or accompa-



Chapeau de feutre garni de plumes rouges (Photo Dorvym).



Chapeau de feutre garni de plumes rouges

Revue de la Mode

Vraisemblablement il y a une nouvelle offensive du noir depuis, la rentrée, nous le retrouvons partout et pour toutes les heures.

Enfin, les femmes aux idées pratiques restent pour cette teinte une sympathie particulière, puisqu'elle est toujours admise et qu'elle exprime partout une élégante distinction.

Bien que la mode actuelle lance des teintes variées pour toutes les heures du jour et du soir, elle réserve la plus belle part au noir. Il reste le favori pour l'après-midi et, pour les cérémonies rien n'est plus chic que lui. Enfin, robes et vêtements du soir seront noirs, très souvent, surtout lorsqu'il s'agira de ces tailleurs exécutés, classiques et extrêmement pratiques.

La vogue du velours et celle du satin font naître celle des tailleurs, des vêtements et des robes noirs. Ce qui ravira d'aise les dames qui ne sont pas minces et qui ont besoin de surveiller leur silhouette.

Rien n'est plus distingué que le tailleur de velours noir pour l'après-midi ou les heures habillées. On le réchauffe pour l'hiver d'une fourrure à poils longs, comme le renard noir ou argenté ou bien le singe qui nous est revenu lui aussi et qui garde toujours son chic.

Ce costume s'éclaircit alors d'une blouse ou d'un corsage (n'oublions pas que l'on fait des robes entières dont les corsages sont mobiles et interchangeables) de teinte claire: ivoire, rose pâle, bleu pâle, vert nil, beige rosé ou jaune pâle. Le blanc est aussi très harmonieux avec le noir.

Le tissu en faveur pour ces blouses est le satin. Un genre plus riche est donné par le lamé.

Les détails à faire entrer sur les tailleurs de velours sont toujours un peu sévères et les boutonnières seront faites de beaux boutons de cristal, de métal ou de similis; ils apporteront une note de luminosité.

La passementerie, les ganses de satin, les incrustations travaillées dans le tissu, en relief ou en creux, sont d'autres sujets de façonnage que nous retrouvons sur le soir.

On peut profiter aussi de la vogue des garnitures d'or qui sont d'une expression toujours parfaite et qui donnent à un ensemble une note de suprême élégance lorsqu'on n'en abuse pas.

Sur une robe d'après-midi en satin ou en crêpe, ou en ciselé noir une ceinture et une légère broderie d'or en empiècement donneront une allure fine et distinguée.

C'est aussi pour rompre la monotonie du tout noir que beaucoup de manteaux sont garnis de piqûres exécutées au fil d'or et que, sur nombre de robes, nous voyons, aux poignets, en ceinture et en d'encolure, des galonnages de sons vifs ou d'argent, ou encore des effets de fins laçages.

Pour éclairer et égayer le noir on emploie aussi les garnitures de fourrures claires.

Enfin, sur les robes du soir, celles de dîner, la dentelle et le tulle laissent voir les épaules et les bras en une délicate transparence, tandis qu'une ceinture de velours de ton vif ou une touffe de fleurs apportent de la luminosité et de la fraîcheur.

Tous ces arrangements variés animent infiniment le noir de charme et le rendent plus que jamais agréable à porter.

Dans le domaine des fourrures la teinte noire domine aussi. Ainsi l'astrakan noir fait la pelletterie la plus employée sous forme de manteau et de garniture. Il sert à faire des capes plates et riches capes que l'on peut remplacer plus simplement par le caracul, le poulain ou l'agneau rasé. Elles se ferment devant par un bouton de bijouterie.

L'astrakan noir s'unit souvent l'astrakan gris; la réunion de ces fourrures de tons différents faisant un effet très original et très imprévu: sur un manteau long en lainage noir un grand col châle rayé d'astrakan gris et d'astrakan noir est d'une élégance tout à fait nouvelle.

Marsès.

Pour les mains et le visage

Prendre trente amandes douces pelées que l'on pilera dans un mortier après y avoir ajouté un morceau de sucre de canne pour empêcher la séparation de l'huile. Mêler peu à peu à un demi-litre d'eau la pâte fine ainsi obtenue et aromatiser d'eau de fleurs d'orange. On s'en servira à l'aide d'un tampon d'ouate après la toilette du soir.

La suie des cheminées

La suie des cheminées jouit de toutes sortes de vertus. Mélangée à du bon vinaigre, elle compose une excellente crème contre les engelures. Délayée dans l'huile chaude elle est un onguent merveilleux contre les maux d'oreilles. Mêlée à l'eau et à l'alcool, elle forme un dentifrice excellent.

Citrons framboisés et glacés

Couper des citrons en deux, en exprimer le jus sur du sucre en poudre en ayant bien soin de ne pas déchirer l'écorce. Rouler des framboises dans ce sucre; remplir les moitié de citron avec les framboises en y mélangeant quelques morceaux de glace.

Côtelettes de veau vert-pré

Faire revenir les côtelettes dans du beurre avec un bouquet garni Saupoudrer de farine, mouiller avec du vin blanc et du bouillon. Saler, poivrer, faire cuire à petit feu. Laisser réduire la sauce, ajouter un morceau de beurre manié de farine, du cerfeuil haché et lier avec un filet de vinaigre ou de jus de citron.



(Photo G. L. Manuel frères).

Toque en herminette pour accompagner un manteau de fourrures

BELGIQUE

MOUSCRON, 105, rue de la Station. (Téléphone 5.44).

Une invitation à l'Angleterre à propos de l'Allemagne

On connaît les démarches de l'Angleterre auprès de plusieurs puissances européennes en vue de savoir si elles se rangeraient à ses côtés en cas de conflit italo-britannique. Une démarche identique est conseillée au Gouvernement belge, par la Commission sénatoriale des Affaires étrangères, à propos du réarmement de l'Allemagne. Voici en quels termes M. Segers, rapporteur de la Commission, précise la question.

L'attention, détournée vers l'Afrique, fait croire pour nous et pour l'Europe, le danger allemand. Nous avons dénoncé déjà ce danger l'an dernier. Nous ne pourrions y demeurer assez attentif. C'est là — quelles que soient les préoccupations que l'on puisse avoir en ce moment en Afrique — que demeure le point névralgique de la politique internationale. En perdant de vue, l'Europe pourrait se réserver de durs révéla.

Nous avons le désir de vivre en paix avec l'Allemagne et d'entretenir avec elle des rapports normaux. La forme du régime qu'elle s'est donnée ne doit pas nous empêcher de nous entendre avec elle. Nous voulons que les autres nations respectent notre régime intérieur. Nous respectons de même, du moment où il ne déborde pas chez nous, le régime intérieur des autres Etats.

Mais il ne dépend pas de nous que l'esprit militaire de l'Allemagne, sa réputation de non-agression et d'assistance mutuelle, n'aient produit des réactions très vives, surtout chez ses voisins les plus exposés, et n'aient engendré spécialement la Belgique à lui enlever la tentation de faire un jour du pays la route de l'invasion et à rechercher des garanties de nature à augmenter sa sécurité.

Notre désir demeure toujours que les traités de non-agression et d'assistance mutuelle, que l'Allemagne rejette en ce moment, puissent être conclus de telle manière que l'adhésion du Reich demeure toujours possible dans l'avenir.

Mais nous ne pouvons pas perdre de vue que le chancelier Hitler, dans son discours de mai 1934, a refusé d'entrer dans la voie de l'organisation collective de la paix par l'assistance mutuelle. Son attitude n'a pas varié depuis.

Aussi la Belgique s'est-elle empressée, au moment de la réunion de Londres (en février dernier) de faire savoir aux puissances qu'elle était prête à participer à la négociation d'une convention qui assurerait dans l'Europe occidentale une assis-

tance militaire immédiate en cas d'agression par la voie des airs.

Nous devons espérer que le conflit qui occupe en ce moment les Etats ne leur fera pas perdre de vue cet important problème.

La Belgique, d'autre part, doit s'efforcer d'obtenir de la Grande-Bretagne un accord militaire, tel que celui que nous avons pu conclure avec la France, qui doterait l'Allemagne la certitude que l'invasion de la Belgique entraîne l'ipso facto l'entrée en campagne de l'Angleterre suivant un plan préalablement concerté.

Certes, l'Allemagne n'ignore pas qu'un vertu du Pacte rhénan de Locarno la Grande-Bretagne s'est engagée à nous assurer, en cas d'agression non provoquée, une intervention immédiate.

Quos abundat non nocet.

Il n'en est pas moins à souhaiter que, sous une forme à discuter, des précisions nous soient données, de façon à rendre plus efficace l'exécution immédiate de ces promesses d'intervention.

On sait qu'en 1870, au moment de la guerre franco-allemande, la Grande-Bretagne prit la précaution de conclure avec la France et la Prusse un traité spécial, précisant l'application qu'elle ferait de la garantie prévue dans les traités de 1839, de façon à éviter que notre sol fut violé. Elle déclara que ses forces de terre et de mer se dresseraient contre celui des deux belligérants qui oserait toucher à notre intégrité territoriale. La Belgique échappa ainsi à la guerre de 1870.

On sait que pareille précaution ne fut pas prise avant l'invasion de 1914 et que Bethmann-Hollweg fut très surpris de voir la Grande-Bretagne entrer contre l'Allemagne dans la guerre. Peut-être l'invasion de la Belgique n'eût-elle pas été tentée si les intentions de l'Angleterre avaient été mieux précises.

Cette leçon du passé mérite d'autant plus d'être retenue, que dans la guerre moderne il est indispensable que, dès le temps de paix, la coopération des forces soit étudiée et organisée. Le changement très net opéré au cours de ces derniers mois dans la politique anglaise dans le sens de l'organisation de la sécurité collective sur le Continent européen, ne doit-il pas amener comme corollaire la nécessité pratique d'étudier et d'organiser d'avance la coopération éventuelle des forces en cas d'agression non provoquée de notre pays?

On accéda à son désir. M. le curé de la paroisse fut appelé et arriva bientôt aux lieux. Avec le blessé il pénétra dans le domicile de Mme Vercoeur qui avait ouvert sur les instances du prêtre.

Entre temps, M. le docteur Lemahieu arrivait et donnait les premiers soins au blessé, tandis qu'un voisin alertait la gendarmerie.

Peu de temps après M. Van Loover, commandant la brigade, et des gendarmes rencontrèrent en cours de route Mme Vercoeur qui, en pleurant, leur fit le récit de la scène et leur remit son revolver chargé encore de cinq balles qu'elle avait achetées il y a environ trois semaines à Tournai.

Le couple fut conduit au bureau de la brigade, rue de la Station et, après un premier interrogatoire, la victime fut admise à l'hôpital.

Mme Vercoeur a déclaré avoir agi sous l'impulsion de la peur que lui causaient les manifestations bruyantes et belliqueuses de son mari, qui, affirmait-elle, n'aurait pas manqué de la battre s'il avait pu l'introduire dans sa chambre.

Mme Vercoeur fut l'objet de bons renseignements.

Après l'extraction du projectile, adossée à l'hôpital, M. Vercoeur a pu regagner son domicile.

Quant à sa femme, après avoir passé la nuit à la gendarmerie, elle a été conduite jeudi matin à Courtrai à la disposition du procureur du Roi.

La filleule a été confiée à une parente qui habite Herseaux.

Nos bureaux sont fermés le dimanche.

INDÉFRISABLE A L'HUILE



par le nouveau procédé ADRIEN à titre de réclame pour 50 fr.

A. VANDENBERGHE, 51, B. Chatelet, 51 ROUBAIX (face Marché)

Nettoyage de l'argenterie

La cendre de bois et l'eau mêlées servent à nettoyer l'argenterie. On frotte les objets ainsi enduits de pâte avec un chiffon de laine, puis à la peau de chamois ou avec un torchon sec.

La méthode est aussi excellente pour les objets d'étain et d'étier. Pour les objets d'étain on dit aussi beaucoup de bien de la pomme de terre crue, coupée en deux.

ARTHRIQUES

LA POUDRE DENTIFRICE « VICHY-ETAT » blanchit les dents, raffermi les gencives, évite la carie des collets. — En vente partout 10 fr. la boîte : 6 fr. la 1/2 boîte. Exigez Vichy-Etat.

Filet de bœuf braisé

Ayez un beau milieu de filet que vous piquez de bardons fins. Piquez, mettez dans une casserole des tranches de lard, des oignons et des carottes coupées en rondelles, un bouquet garni. Posez le filet sur cette préparation, salez, poivrez, arrosez d'un verre d'eau-de-vie. Couvrez le tout d'un papier beurré et faites cuire pendant trois heures avec feu dessus et dessous.

Une tasse de THE MEXICAIN, matin et soir, assure les éliminations nécessaires et garantit ainsi jeunesse, minceur et santé. Toutes pharmacies.

Crème glacée aux noix

Travailler ensemble six jaunes d'œufs, 350 grammes de sucre en poudre. Quand l'appareil est bien moussé le délayer avec un peu plus d'un demi-litre de lait bouillant. Ajouter de la vanille. Mettre sur feu doux et tourner sans arrêt sans jamais laisser bouillir jusqu'à ce que la crème soit bien liée. Par ailleurs, plier ensemble des amandes douces et des noix fraîches. En mêler cinq cuillerées à la crème. Laisser refroidir. Tourner de temps en temps et passer au tamis. Faire cuire dans la sorbetière.

Lisez les beaux romans pour la fa- 2.90 mille de la Biblioth. Azur, I.

"SANS DÉFAUTS, SANS POINTS FAIBLES"



C'est le devise, pleinement justifiée, des Bas CORRAUEL, car leur tissage spécial assure, absolument, les "sangles" et les "côtes" et leur procédé de teinture "G.S." conserve à la soie toute sa solidité. De pure soie naturelle, claire, limpide et mets, ils sont aussi beaux que durables.

414 "dip-dyed" ... 34 Frs
416 "dip-dyed" ... 32 Frs
418 "dip-dyed" ... 30 Frs

Sunday dip dyed fort. 27 Frs
Gros exclusif : 7, Bost. des Capucines, Paris

