LA PAGE DE MADAME

REVUE DE LA MODE

(Ph. France-Presse.)

« VIVIANE », ÉLÉGANTE ROBE POUR L'APRÈS-MIDI, COMPOSÉE DE DEUX PIÈCES EN SOIERIE MARINE. LA COURTE JAQUETTE, AUX MANCHES « A GIGOT », EST BRODÉE DE FLEURS DE TAFFETAS BLANC.

Les robes d'après-midi sont souvent de ton sombre, surtout noires ou marine agrémentées de détails de couleur ou bien encore de motifs d'or, de métal ou de lingerie.

Mais nos couturières préfèrent que nous portions des robes d'après-midi moins sévères et qui fassent valoir les jolis tons mis à notre disposition par la Mode.

C'est ainsi que nous sont proposés de jolis violines, et de tons Parme, des cyclamens et des violets lumineux; des gris perle, des ocres rosés, des jaunes légers, mimosa, citron vert, maïs, des bois de rose, et une gamme de bleus pervenche, jacinthe, lin, nattier, Sèvres, qui sont vraiment ravissants.

Ces tons clairs se garnissent volontiers de noir, ou de brun, puisque l'on aime les oppositions.

Il faut noter aussi la gamme des verts éteints, c'est-à-dire sans excentricité, comme réséda, eucalyptus et mûrier.

En regardant passer les collections, nous avons pu admirer nombre de jolies toiles imprimées esmées de pétales et de corolles multicolores sur des fonds noirs.

On porte donc la robe d'après-midi sous un vêtement sombre lorsque le coloris choisi pour elle est clair, et on l'éveille d'un vêtement court ou trois-quarts de ton vif si on l'a préférée sombre. Ces vêtements sont souvent rouges, verts, violets, bleu vif sur une robe noire.

Les tissus à choisir pour les toilettes habillées sont les beaux lainages, les mélangés de laine et de soie, les soies mates, crêpes et satins, et enfin les satins laqués, les jerseys de soie, et de laine et soie, les crêpes de Chine et les failles, le taffetas souple et les velours d'été qui se présentent sans reflets.

Les manches sont souvent courtes, arrêtées au-dessus de coude; il y en a de longues un peu épaulées en haut du bras, puis de trois-quarts; beaucoup aussi de manches gigot.

Quant aux encolures, certaines sont étirées vers les épaules, en forme de bateau, mais dans l'ensemble elles sont montantes afin de permettre de porter toutes les ruches, et les petits cols si divers et si fantaisistes.

Sur les robes habillées les ceintures supportent la note originale : on en fait de toutes couleurs et de toutes largeurs et c'est ainsi que nous voyons une ceinture violette sur une robe verte, et des ceintures vertes sur des robes noires ou marron, violines ou parmes! Tous les contrastes sont permis.

La ligne générale de ces robes est chic et naturelle. La taille à sa place, peut être un peu penchée derrière, parfois aussi la ceinture est absente et la taille est marquée par des pinces.

La jupe arrive au milieu du mollet ou au bas, selon le genre de la robe. L'ampleur est ménagée vers le bas, tandis que le reste est plutôt étroit et silhouettant, même dans les robes entièrement plissées, les plissés sont très en faveur actuellement et on les place partout.

La vogue de la cape continue. Très employée avec les costumes du matin pour les sports et pour les courses, ce petit vêtement léger et d'allure très jeune rencontre le même succès sur les toilettes d'après-midi et du soir.

Sur les robes à bouquets dont les gerbes semblent s'épanouir à mesure que croissent les fleurs dans nos jardins, on voit surtout la coquette cape à trois pointes simulant fichu, et dont la ligne rappelle celle des pèlerines de certains costumes religieux. Quelquefois, cette cape à pointes est remplacée par une cape courte occupant seulement le dos de la robe et ayant un mouvement de capuchon. Cette cape est adaptée parfois à un manteau long, faisant une silhouette mince et élancée, avec des manches très étoffées du haut.

Il est aussi des capes plus longues, trois-quarts simulant des manches, grâce à un groupe de plis placé au-dessus de l'épaule. En un mot, ces légers vêtements complètent à merveille nos charmantes robes d'après-midi.

[illegible]

(Ph. France-Presse.)

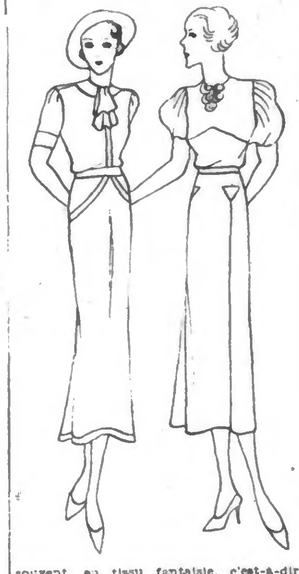
« JEU DE DAMES ». ENSEMBLE TRÈS PRATIQUE POUR LES VOYAGES, UN TROIS PIÈCES. LA JAQUETTE EST FAITE EN TOILE A DAMIERS NOIRS ET BLANCS. LA JUPE, EN TOILE ELLE AUSSI, PEUT ÊTRE NOIRE OU VERTE.

Lainages légers

Les petites robes de lainages clairs et légers ont un air printanier et guilleret auquel on résiste mal. Elles sont souvent, cette saison, complétées par de courtes vestes assez amples ou par des boléros épousant étroitement la taille.

Nous voyons également beaucoup de bleu marine, mais rehaussé de tons vifs, d'effets de tricolore : encolure et poignets blancs, haute ceinture rouge, jaune cru ou vert.

Les robes de lainage noir sont, le plus



souvent, en tissu fantaisie, c'est-à-dire que le noir est mélangé à plus ou moins de blanc.

Les glands, et les franges constituent des garnitures nouvelles qui ont beaucoup de chic, ainsi que les grosses fleurs raides de couleurs vives, habilement posées à l'encolure et à la taille : les unes sous forme de broches ou de clips, les autres comme boucles de ceinture.

Voici deux jeunes et pimpants modèles :

1 — Petite robe en fin lainage bleu moyen. Le corsage est travaillé de découpes. Col et cravate, biais des manches et du bas de la robe en lainage bleu clair.

2 — Charmante petite robe en souple lainage orangé. Grand empiècement au corsage, jupe ornée de toutes petites poches en pointe, manches montées à pinces. Fleurs d'organdi à l'encolure.

Attention!... vous vieillirez plus vite que lui

Votre jeunesse, votre fraîcheur vous ont permis de gagner le cœur de celui que vous aimez : conservez son amour. Quelques minutes de soins par jour avec la

Crème "non grasse" MALACÉINE

peuvent vous faire paraître quelques années de moins, car la pénétration " épidermique" de la crème Malacéine conservera à votre peau fraîcheur et jeunesse.

PLASAL 3681

Shampoing pour cheveux gras

Dans un litre d'eau chaude, faire dissoudre 5 grammes de cristaux de soude et autant de savon blanc râpé. La fonte étant complète et l'eau étant devenue tiède, y ajouter 40 grammes de bonne eau de Cologne; bien agiter avant de s'en servir après avoir fait tiédir au bain-marie.

Pour une véritable Permanente

Pour vos cheveux abîmés ou jaunis, pour une teinture et décoloration lente, voyez A. VANDENBERGHE
51, Bd Gambetta, Roubaix (face Marché). 24321

Avec la SEPTILINE du Dr Narodetzki, la femme avisée prépare instantanément une eau de régime économique, superlithinée, pétillante : chaque verre fait du bien. Toutes pharmacies : 4 fr. 50 la boîte pour 12 litres. 24234

COLD-CREAM THO-RADIA
LE POT 15f LE TUBE 10f
Crème de nuit : peaux normales
Jour et nuit : peaux sèches
EXCLUSIVEMENT EN PHARMACIE

Veau surprise

Couper dans leur épaisseur, sans les séparer tout à fait, quatre escalopes de veau. Les fourrer de chair à saucisses mélangée à des échalotes hachées. Saler, poivrer, envelopper chaque escalope dans une crépine de porc. Commencer la cuisson au four dans une casserole couverte pendant quarante minutes. Retirer du four, égoutter la graisse fournie par les crépines. Mouiller de vin blanc et de bouillon; couvrir la casserole et mettre de l'eau sur le couvercle. Continuer la cuisson à petit feu pendant deux heures. Dresser les escalopes au milieu d'un plat, disposer autour, en les alternant, des laitues braisées et des petits tas de pommes de terre sautées au beurre. Servir le jus de cuisson dans une saucière.

POUR VOTRE ÉTERNELLE BEAUTÉ

LA REINE DES CRÈMES
On ne s'altère jamais
En tube pour le sac

5 FRS

LA POUDRE FLO
Extra-fine Adhérente
Coloris charmants

S A la Reine des Crèmes, Paris
Conce de vente pour la France
Parfumerie Lesquendieu Paris

(Ph. Fulgur.)

UN TRÈS JOLI ENSEMBLE, POUR LA CONFECTION DUQUEL LA LOI DES CONTRASTES A ÉTÉ BIEN OBSERVÉE.

UNE TOILETTE QUI A ÉTÉ PARTICULIÈREMENT REMARQUÉE IL Y A QUELQUES JOURS AU PESAGE DE LONGCHAMP.

LE CAPRICE DES CHAPEAUX

La diversité des modèles en vogue nous permet un choix abondant dont nous ne pouvons que nous réjouir.

Petits chapeaux, grands chapeaux, chapeaux relevés, chapeaux plats, chapeaux en hauteur, tout se porte. A côté des « tyroliens », des « antillais », des « chinois », des grands bretons coquettement inclinés sur la tête, des bérets en taffetas, en paille souple remontant sur la nuque frisée en ondulant joliment pour adoucir le visage, nous voyons toutes sortes de petites coiffures entièrement en fleurs posées en avant, en arrière selon la forme de notre visage.

Toutes ces formes audacieuses et imprévues sont garnies de fleurs, de couteaux, de nœuds, de plumes et de bijoux, et la netteté des petits coiffants est presque toujours adoucie par une voilette généralement fine et floue brodée au bord de délicates arabesques ou de pois en chenille de toutes couleurs. C'est délicieusement féminin et cela maintient les cheveux qui gagnent, sous les chapeaux étroits, à être coiffés nets.

Ci-contre quelques chapeaux nouveaux :

1. — Petite forme antillaise en moire bleu saphir.

2 — Grande capeline en bakou naturel ornée de fleurs.

3 — Charmant breton en paille exotique noir.

4 — Ravissant petit bonnichon en fleurs, accompagné d'une voilette souple du ton des fleurs.

5. — Petit chapeau « chinois » orné d'une épingle laquée vert et rouge.

L'INDÉFRISABLE VAPEUR

exécutée par le spécialiste MÉDARD
25 FR. NET TOUT COMPRIS
57 rue des Champs, ROUBAIX
(Téléphone : 324.35). 22

PETITS CONSEILS

Cosmétique de préparation facile

Il est bon de préparer chez soi, et à bon compte, quelques-uns de ces cosmétiques d'emploi utile et d'usage agréable, tel le vinaigre à l'orange.

Choisir des oranges à peau fine et à parfum pénétrant, essuyer deux de celles dont cette peau est parfaitement saine et en lever le zeste de telle sorte qu'à celui-ci n'adhère aucune parcelle blanche; couper en morceaux de trois à quatre centimètres et, les plaçant dans un bol, les recouvrir de 100 grammes d'alcool à 90°. Au bout de quatre à six jours de macération, filtrer l'alcool au papier buvard blanc et mélanger le liquide obtenu (environ 90 grammes), avec 60 grammes de néroli; terminer en mouillant le tout avec 350 gr. de bon vinaigre de bois. Filtrer à nouveau et mettre en flacons cette quantité qui équivaut environ à un demi-litre. Très tonique, ce vinaigre réagit favorablement dans les cas d'évanouissement.

CHASSEZ CETTE OBSESSION

Quelle est celle d'entre vous, chères lectrices, qui n'a pas eu à déplorer, après le premier lavage, la perte d'une jolie robe, d'un beau pull-over, d'une ravissante blouse ? Ces lainages feutrés, rétrécis, ne possèdent plus les qualités indispensables qui en faisaient leur valeur.

Rassurez-vous. A l'avenir, vos lainages conserveront indéfiniment leur souplesse, leur gonflant, leur moelleux. Leurs nuances ne seront plus altérées grâce au prodigieux nettoyant RAVIE dont on nous annonce l'apparition.

Votre droguiste habituel vous procurera RAVIE. Demandez-le lui et faites-en l'essai, vous en serez ravies.

Pâte pour parfumer le bain

Piler très finement 150 grammes de carbonate de soude avec 200 grammes de poudre d'amidon. Le mélange étant bien opéré, y incorporer peu à peu, en tournant, 100 grammes d'huile d'amandes douces. Parfumer en ajoutant 5 gouttes d'essence de girofle. Pour qui préfère le parfum de la rose, doubler la quantité d'essence, soit 10 gouttes d'essence de rose.

Une bonne cuillerée à café de ce mélange par bain d'une soixantaine de litres en adoucit l'eau et la parfume agréablement.

« CITRI-SEL » EFFERVESCENT à base de sel Vichy-Etat, dissous dans un litre d'eau pure, permet d'obtenir une boisson alcaline gazeuse possédant les qualités de l'eau de Vichy et celles d'une eau de table. 3 francs la boîte de 12 sachets.

LAIT DÉMAQUILLANT THO-RADIA
A BASE DE BAUME DU PÉROU
GRAND FLACON 18f
FLACON MOYEN 12f

Potage paysanne

Jeter dans un litre d'eau bouillante, des haricots, des petits pois des oignons, des carottes, des navets, des pommes de terre et des poireaux. Passer les légumes dès qu'ils sont cuits et les remettre au feu avec le bouillon dans lequel on aura jeté du riz préalablement blanchi. Additionner de l'oseille revenue dans le beurre et verser le potage sur deux jaunes d'œufs battus.

Crème de macarons aux fraises

Emietter les macarons, les faire bouillir dans un demi-litre de lait avec lequel on fera une crème en y ajoutant trois jaunes d'œufs et de la vanille. Laisser refroidir cette crème pendant huit à dix heures à la cave. Au moment de servir, piquer quelques belles fraises sur le dessus de la crème. Saupoudrer légèrement de sucre fin.

Petite Correspondance

— Incognito. — 1° La véritable Shirley Temple sur la photo du 26 mai est celle qui a un manteau noir; 2° Nous ne connaissons pas la couleur des cheveux de G. Marbeuf. — S. T. E. J. — Pour les séries amorties, veuillez voir une banque. — Lecteur très ennuyé. — 1° Il faudrait faire désinfecter; 2° Il parait qu'un paillasson humide mis dans la pièce attire les cafards qui viennent se glisser en dessous la nuit. A l'aube, on peut détruire tous ceux qui ont cherché cet asile humide. — Plume brosses. — Cela arrive quand elles s'ennuient. Qu'elles n'ont ni espace, pour courir ni cendres, ni fumier pour picorer. — Calibi. — Evidemment il faut écrire « avisés » avec un s., puisque le complément direct « nous » est avant le verbe est qu'il est pluriel. — Merci d'avance. — 1° Il peut toujours faire la demande. L'office de main-d'œuvre décidera s'il peut donner ou non avis favorable; 2° Cette solution parait théoriquement possible. Il faut demander au contrôleur des contributions directes un certificat d'artisan.

L'invention du parachute est française

Il n'est pas de meeting d'aviation qui ne soit, aujourd'hui, corsé par des exercices de parachutes.

L'armée rouge des Soviets a ses unités de parachutistes et l'armée française organise les siennes.

C'est le moment de rappeler que l'invention est, comme tant d'autres, française. Elle est due à André-Jacques Garnerin, parisien, élève du physicien Charles, qui fut nommé, en 1793, commissaire national à l'armée du Nord, chargé d'organiser l'aérostation militaire. C'est le 23 octobre 1797 qu'il exécuta sa première descente avec un parachute de son invention.

Cet appareil fut amélioré par son frère Jean-Baptiste et exploité par la fille de celui-ci, Elisa, qui fit, à partir de 1815, de nombreuses démonstrations.

Retour

Un jeune premier à la voix ensorceleuse, mais aujourd'hui un peu oublié, vient de faire, de retour d'Allemagne, une apparition très remarquée à Montparnasse. Vêtu de flanelle blanche, il portait une chemise tête de nègre, et ses cheveux d'un blond irréel contrastaient avec son visage encore bronzé par les sports d'hiver.

Un camarade, le suivant des yeux, demanda innocemment :

— Est-ce lui ? Ou son négatif ?