

La levée des sanctions de la Chambre

(SUITE DE LA PREMIERE PAGE)

En Angleterre, une motion de méfiance envers le Gouvernement est déposée par les travaillistes...

Londres, 19 juin. — A l'issue de la séance de la Chambre des Communes, au cours de laquelle M. Eden a annoncé l'intention du gouvernement de lever les sanctions contre l'Italie, le groupe parlementaire travailliste a approuvé le texte de la résolution de méfiance contre le Cabinet que M. Attlee défendra au cours du débat de mardi prochain.

...et une autre du groupe libéral d'opposition

Le groupe parlementaire libéral d'opposition s'est réuni à l'issue de la séance des communes et a décidé de déposer la résolution suivante : « La Chambre désapprouve la décision du gouvernement d'abandonner la politique de résistance collective et soumise à l'agression provoquée, politique que le gouvernement s'était engagé à suivre lors de la campagne électorale et regrette l'abandon des sanctions qui, seules, peuvent maintenir la règle de droit contre les puissances arbitraires et obliger le gouvernement italien à se prêter à un règlement de la question éthiopienne en conformité avec le Covenant... »

La reconnaissance de l'annexion de l'Éthiopie

Londres, 19 janvier. — Le correspondant du « Daily Telegraph » annonce que la question des sanctions sera traitée à Genève indépendamment de celle de la reconnaissance de l'annexion de l'Éthiopie, qui sera examinée lors d'une session ultérieure du Conseil. « Le jugement de la Société des Nations dans la question de la reconnaissance de l'annexion italienne, ajoute-t-il, pourrait être influencé par un mémorandum que M. Mussolini aurait l'intention de remettre à Genève avant la réunion de l'Assemblée en septembre. »

En Allemagne, les déclarations de M. Eden sont favorablement accueillies

Berlin, 19 juin. — Les déclarations de M. Anthony Eden à la Chambre des Communes sont favorablement accueillies par la presse allemande. Celle-ci y relève avec satisfaction : 1° L'aveu de l'échec des sanctions ; 2° La décision de la Grande-Bretagne de laisser en permanence une partie de sa flotte en Méditerranée, geste qui est interprété à Berlin comme une preuve de confiance de la part de l'Angleterre dans les intentions pacifiques du Reich et comme un nouveau coup porté « au front de Stresa » ; 3° L'annonce d'une prochaine réforme de la Société des Nations ; 4° La consultation de la remilitarisation de la zone rhénane comme un « fait accompli » ; 5° L'invitation adressée à l'Allemagne de collaborer à l'organisation future de la paix européenne.

Une demande de dissolution des ligues de gauche

Paris, 19 juin. — MM. Fernand Laurent, Henri de Kérillis, Pierre Taittinger, Dommege, des Linauds ont déposé une proposition de dissolution invitant le gouvernement à dissoudre sans délai les groupes d'auto-défense affiliés aux partis socialistes et communistes (Jeunes socialistes, Faucons rouges, Avant-garde communiste et tous les autres groupements similaires).

POUR APPRENDRE A NAGER EN S'AMUSANT

La piscine de Tournelles a été le théâtre d'une présentation de divers appareils construits en vue d'apprendre à nager d'une façon amusante. Voici un énorme saucisson flottant auquel une dizaine de personnes peuvent s'agripper.

La séance de la Chambre

(SUITE DE LA PREMIERE PAGE)

UNE INTERVENTION de M. Edouard Roussel au cours de la discussion de la loi instituant la semaine de quarante heures

Paris, 19 juin. — La séance est ouverte à 15 heures, sous la présidence de M. Edouard Herriot. M. Lebas, ministre du Travail, dépose sur le bureau de la Chambre les projets sociaux retour du Sénat. La parole est donnée à M. Vincent-Auriol, ministre des Finances qui monte à la tribune aux applaudissements des députés de gauche.

Il fait, devant une Chambre attentive et parfaitement calme, l'exposé que nous résumons d'autre part. Un premier mouvement se produit à droite lorsque le ministre des Finances fait allusion à l'incidence sur le budget des mesures récemment votées. La gauche applaudit le ministre des Finances quand il déclare que l'ère des précédents, consistant à faire appel à la Banque de France pour compléter les bons, est close depuis leurs votes.

Le président menace de suspendre la séance. Le ministre des Finances veut recommencer. Mais le désordre recommence. M. Vincent-Auriol déclare : « Des charges trop lourdes pèsent sur les entreprises... »

En Allemagne, les déclarations de M. Eden sont favorablement accueillies

Berlin, 19 juin. — Les déclarations de M. Anthony Eden à la Chambre des Communes sont favorablement accueillies par la presse allemande. Celle-ci y relève avec satisfaction : 1° L'aveu de l'échec des sanctions ; 2° La décision de la Grande-Bretagne de laisser en permanence une partie de sa flotte en Méditerranée, geste qui est interprété à Berlin comme une preuve de confiance de la part de l'Angleterre dans les intentions pacifiques du Reich et comme un nouveau coup porté « au front de Stresa » ; 3° L'annonce d'une prochaine réforme de la Société des Nations ; 4° La consultation de la remilitarisation de la zone rhénane comme un « fait accompli » ; 5° L'invitation adressée à l'Allemagne de collaborer à l'organisation future de la paix européenne.

Une demande de dissolution des ligues de gauche

Paris, 19 juin. — MM. Fernand Laurent, Henri de Kérillis, Pierre Taittinger, Dommege, des Linauds ont déposé une proposition de dissolution invitant le gouvernement à dissoudre sans délai les groupes d'auto-défense affiliés aux partis socialistes et communistes (Jeunes socialistes, Faucons rouges, Avant-garde communiste et tous les autres groupements similaires).

POUR APPRENDRE A NAGER EN S'AMUSANT

La piscine de Tournelles a été le théâtre d'une présentation de divers appareils construits en vue d'apprendre à nager d'une façon amusante. Voici un énorme saucisson flottant auquel une dizaine de personnes peuvent s'agripper.

Le discours de M. Vincent Auriol

(SUITE DE LA PREMIERE PAGE)

La critique de la dévaluation

Le ministre répond ensuite aux dévaluations, refute les divers arguments et déclare qu'il s'en tient à la position adoptée par le Gouvernement. Il rappelle que la dévaluation n'est que le résultat de la dévaluation de la monnaie française, et que c'est tendu le marché de l'argent.

Les capitaux évadés et théaurisés

Cet effort est possible et le ministre a donné à cet égard des chiffres qui étonnent l'opinion publique et ramèneront les espérances, chiffres fournis par la Banque de France et les collaborateurs du Ministère. On peut évaluer en milliards le montant des capitaux évadés par des Français à l'étranger, depuis janvier 1935. Ils ont servi à constituer des dépôts d'or, de devises et de titres à l'étranger et seulement dans une faible mesure à acheter des valeurs étrangères actuellement conservées en France.

Le retour des capitaux évadés

Le ministre montre la précarité des refuges où les capitaux fugitifs ont cru trouver un abri. Les devises-refuges ? Lesquelles peuvent prétendre à ce titre ? L'or réfugié, mais il est des heures où l'or qui était réfugié en France, a été rapatrié sans cesse accrue dans le monde la frappe libre des pièces d'or a été partout abolie, enfin il y a l'exemple des mesures prises par le président Roosevelt en 1935 pour le remboursement des livraisons, lesquelles ont causé de sérieux déboires aux acheteurs qui se croyaient bien avisés.

A LA GLOIRE DE « LA MARSEILLAISE »



Le Gouvernement fait appel à la confiance

Mais après avoir exposé au pays la vérité tout entière pour l'alerter et lui faire comprendre que le sort de chacun dépend de la confiance de tous, le Gouvernement a fait des mesures de défense qui seront appliquées sur le marché des valeurs, en demandant la collaboration des techniciens, le ministre fera appel à la confiance de tous les Français, car les bons à court terme et à petites coupures afin de les placer dans le pays tout entier en utilisant à cet effet, non seulement les caisses d'épargne, mais aussi les caisses d'épargne départementales et les caisses d'épargne communales.

L'ORAGE DE VENDREDI A CAUSÉ DES DÉGATS DANS LA RÉGION

Un orage assez violent s'est déclaré hier vendredi sur notre région. Par places, les averses de grêle dont il était accompagné, ont causé des dégâts, tandis qu'en d'autres endroits des caves ont été inondées par suite de l'afflux soudain des trombes d'eau que les égoûts ne parvenaient pas à évacuer.

Le discours de M. Vincent Auriol

(SUITE DE LA PREMIERE PAGE)

La critique de la dévaluation

Le ministre répond ensuite aux dévaluations, refute les divers arguments et déclare qu'il s'en tient à la position adoptée par le Gouvernement. Il rappelle que la dévaluation n'est que le résultat de la dévaluation de la monnaie française, et que c'est tendu le marché de l'argent.

Les capitaux évadés et théaurisés

Cet effort est possible et le ministre a donné à cet égard des chiffres qui étonnent l'opinion publique et ramèneront les espérances, chiffres fournis par la Banque de France et les collaborateurs du Ministère. On peut évaluer en milliards le montant des capitaux évadés par des Français à l'étranger, depuis janvier 1935. Ils ont servi à constituer des dépôts d'or, de devises et de titres à l'étranger et seulement dans une faible mesure à acheter des valeurs étrangères actuellement conservées en France.

Le retour des capitaux évadés

Le ministre montre la précarité des refuges où les capitaux fugitifs ont cru trouver un abri. Les devises-refuges ? Lesquelles peuvent prétendre à ce titre ? L'or réfugié, mais il est des heures où l'or qui était réfugié en France, a été rapatrié sans cesse accrue dans le monde la frappe libre des pièces d'or a été partout abolie, enfin il y a l'exemple des mesures prises par le président Roosevelt en 1935 pour le remboursement des livraisons, lesquelles ont causé de sérieux déboires aux acheteurs qui se croyaient bien avisés.

A LA GLOIRE DE « LA MARSEILLAISE »



Le Gouvernement fait appel à la confiance

Mais après avoir exposé au pays la vérité tout entière pour l'alerter et lui faire comprendre que le sort de chacun dépend de la confiance de tous, le Gouvernement a fait des mesures de défense qui seront appliquées sur le marché des valeurs, en demandant la collaboration des techniciens, le ministre fera appel à la confiance de tous les Français, car les bons à court terme et à petites coupures afin de les placer dans le pays tout entier en utilisant à cet effet, non seulement les caisses d'épargne, mais aussi les caisses d'épargne départementales et les caisses d'épargne communales.

L'ORAGE DE VENDREDI A CAUSÉ DES DÉGATS DANS LA RÉGION

Un orage assez violent s'est déclaré hier vendredi sur notre région. Par places, les averses de grêle dont il était accompagné, ont causé des dégâts, tandis qu'en d'autres endroits des caves ont été inondées par suite de l'afflux soudain des trombes d'eau que les égoûts ne parvenaient pas à évacuer.

Les concours publics au Conservatoire de musique

(SUITE DE LA PREMIERE PAGE)

Les concours publics au Conservatoire de musique

Aujourd'hui, samedi 20 juin : Aujourd'hui, samedi 20 juin : Aujourd'hui, samedi 20 juin : Bulletin météorologique pour la journée du 20 (région Nord) : Orages nocturnes, après pluie d'atténuation ensuite beau ; vent du secteur Sud-Est faible ; maximum de température sans grand changement sur la veille.

Les concours publics au Conservatoire de musique

Voici l'ordre des concours publics qui auront lieu dans la salle Pierre-Destom au Conservatoire : Orgue : mercredi 24 juin, à 15 h. 30. Piano : jeudi 25 juin, à 15 h. 30, et les autres et soir, 20 h. Instruments à cordes : vendredi 26 juin, à 17 h.

Les concours publics au Conservatoire de musique

Voici l'ordre des concours publics qui auront lieu dans la salle Pierre-Destom au Conservatoire : Orgue : mercredi 24 juin, à 15 h. 30. Piano : jeudi 25 juin, à 15 h. 30, et les autres et soir, 20 h. Instruments à cordes : vendredi 26 juin, à 17 h.

Les concours publics au Conservatoire de musique

Voici l'ordre des concours publics qui auront lieu dans la salle Pierre-Destom au Conservatoire : Orgue : mercredi 24 juin, à 15 h. 30. Piano : jeudi 25 juin, à 15 h. 30, et les autres et soir, 20 h. Instruments à cordes : vendredi 26 juin, à 17 h.

Les concours publics au Conservatoire de musique

Voici l'ordre des concours publics qui auront lieu dans la salle Pierre-Destom au Conservatoire : Orgue : mercredi 24 juin, à 15 h. 30. Piano : jeudi 25 juin, à 15 h. 30, et les autres et soir, 20 h. Instruments à cordes : vendredi 26 juin, à 17 h.

Les concours publics au Conservatoire de musique

Voici l'ordre des concours publics qui auront lieu dans la salle Pierre-Destom au Conservatoire : Orgue : mercredi 24 juin, à 15 h. 30. Piano : jeudi 25 juin, à 15 h. 30, et les autres et soir, 20 h. Instruments à cordes : vendredi 26 juin, à 17 h.

Les concours publics au Conservatoire de musique

(SUITE DE LA PREMIERE PAGE)

Les concours publics au Conservatoire de musique

Aujourd'hui, samedi 20 juin : Aujourd'hui, samedi 20 juin : Aujourd'hui, samedi 20 juin : Bulletin météorologique pour la journée du 20 (région Nord) : Orages nocturnes, après pluie d'atténuation ensuite beau ; vent du secteur Sud-Est faible ; maximum de température sans grand changement sur la veille.

Les concours publics au Conservatoire de musique

Voici l'ordre des concours publics qui auront lieu dans la salle Pierre-Destom au Conservatoire : Orgue : mercredi 24 juin, à 15 h. 30. Piano : jeudi 25 juin, à 15 h. 30, et les autres et soir, 20 h. Instruments à cordes : vendredi 26 juin, à 17 h.

Les concours publics au Conservatoire de musique

Voici l'ordre des concours publics qui auront lieu dans la salle Pierre-Destom au Conservatoire : Orgue : mercredi 24 juin, à 15 h. 30. Piano : jeudi 25 juin, à 15 h. 30, et les autres et soir, 20 h. Instruments à cordes : vendredi 26 juin, à 17 h.

Les concours publics au Conservatoire de musique

Voici l'ordre des concours publics qui auront lieu dans la salle Pierre-Destom au Conservatoire : Orgue : mercredi 24 juin, à 15 h. 30. Piano : jeudi 25 juin, à 15 h. 30, et les autres et soir, 20 h. Instruments à cordes : vendredi 26 juin, à 17 h.

Les concours publics au Conservatoire de musique

Voici l'ordre des concours publics qui auront lieu dans la salle Pierre-Destom au Conservatoire : Orgue : mercredi 24 juin, à 15 h. 30. Piano : jeudi 25 juin, à 15 h. 30, et les autres et soir, 20 h. Instruments à cordes : vendredi 26 juin, à 17 h.

Les concours publics au Conservatoire de musique

Voici l'ordre des concours publics qui auront lieu dans la salle Pierre-Destom au Conservatoire : Orgue : mercredi 24 juin, à 15 h. 30. Piano : jeudi 25 juin, à 15 h. 30, et les autres et soir, 20 h. Instruments à cordes : vendredi 26 juin, à 17 h.

Les concours publics au Conservatoire de musique

(SUITE DE LA PREMIERE PAGE)

Les concours publics au Conservatoire de musique

Aujourd'hui, samedi 20 juin : Aujourd'hui, samedi 20 juin : Aujourd'hui, samedi 20 juin : Bulletin météorologique pour la journée du 20 (région Nord) : Orages nocturnes, après pluie d'atténuation ensuite beau ; vent du secteur Sud-Est faible ; maximum de température sans grand changement sur la veille.

Les concours publics au Conservatoire de musique

Voici l'ordre des concours publics qui auront lieu dans la salle Pierre-Destom au Conservatoire : Orgue : mercredi 24 juin, à 15 h. 30. Piano : jeudi 25 juin, à 15 h. 30, et les autres et soir, 20 h. Instruments à cordes : vendredi 26 juin, à 17 h.

Les concours publics au Conservatoire de musique

Voici l'ordre des concours publics qui auront lieu dans la salle Pierre-Destom au Conservatoire : Orgue : mercredi 24 juin, à 15 h. 30. Piano : jeudi 25 juin, à 15 h. 30, et les autres et soir, 20 h. Instruments à cordes : vendredi 26 juin, à 17 h.

Les concours publics au Conservatoire de musique

Voici l'ordre des concours publics qui auront lieu dans la salle Pierre-Destom au Conservatoire : Orgue : mercredi 24 juin, à 15 h. 30. Piano : jeudi 25 juin, à 15 h. 30, et les autres et soir, 20 h. Instruments à cordes : vendredi 26 juin, à 17 h.

Les concours publics au Conservatoire de musique

Voici l'ordre des concours publics qui auront lieu dans la salle Pierre-Destom au Conservatoire : Orgue : mercredi 24 juin, à 15 h. 30. Piano : jeudi 25 juin, à 15 h. 30, et les autres et soir, 20 h. Instruments à cordes : vendredi 26 juin, à 17 h.

Les concours publics au Conservatoire de musique

Voici l'ordre des concours publics qui auront lieu dans la salle Pierre-Destom au Conservatoire : Orgue : mercredi 24 juin, à 15 h. 30. Piano : jeudi 25 juin, à 15 h. 30, et les autres et soir, 20 h. Instruments à cordes : vendredi 26 juin, à 17 h.

Les concours publics au Conservatoire de musique

(SUITE DE LA PREMIERE PAGE)

Les concours publics au Conservatoire de musique

Aujourd'hui, samedi 20 juin : Aujourd'hui, samedi 20 juin : Aujourd'hui, samedi 20 juin : Bulletin météorologique pour la journée du 20 (région Nord) : Orages nocturnes, après pluie d'atténuation ensuite beau ; vent du secteur Sud-Est faible ; maximum de température sans grand changement sur la veille.

Les concours publics au Conservatoire de musique

Voici l'ordre des concours publics qui auront lieu dans la salle Pierre-Destom au Conservatoire : Orgue : mercredi 24 juin, à 15 h. 30. Piano : jeudi 25 juin, à 15 h. 30, et les autres et soir, 20 h. Instruments à cordes : vendredi 26 juin, à 17 h.

Les concours publics au Conservatoire de musique

Voici l'ordre des concours publics qui auront lieu dans la salle Pierre-Destom au Conservatoire : Orgue : mercredi 24 juin, à 15 h. 30. Piano : jeudi 25 juin, à 15 h. 30, et les autres et soir, 20 h. Instruments à cordes : vendredi 26 juin, à 17 h.

Les concours publics au Conservatoire de musique

Voici l'ordre des concours publics qui auront lieu dans la salle Pierre-Destom au Conservatoire : Orgue : mercredi 24 juin, à 15 h. 30. Piano : jeudi 25 juin, à 15 h. 30, et les autres et soir, 20 h. Instruments à cordes : vendredi 26 juin, à 17 h.

Les concours publics au Conservatoire de musique

Voici l'ordre des concours publics qui auront lieu dans la salle Pierre-Destom au Conservatoire : Orgue : mercredi 24 juin, à 15 h. 30. Piano : jeudi 25 juin, à 15 h. 30, et les autres et soir, 20 h. Instruments à cordes : vendredi 26 juin, à 17 h.

Les concours publics au Conservatoire de musique

Voici l'ordre des concours publics qui auront lieu dans la salle Pierre-Destom au Conservatoire : Orgue : mercredi 24 juin, à 15 h. 30. Piano : jeudi 25 juin, à 15 h. 30, et les autres et soir, 20 h. Instruments à cordes : vendredi 26 juin, à 17 h.