HIPPISME

« Céréaliste » a gagné la grande course de haies à Anteuil

Paris, 24 juin. — Le temps, devenu orageux à l'heure du départ pour les courses, n'a pas trop nui au déplacement des élégantes habituelles à pareil jour, et le sport a été de toute beauté.

Toute proportions gardées, on peut dire que la Société des steeple-chases de France a obtenu un succès équivalent à sa magnifique journée de dimanche dernier Il y avait beaucoup de monde dans toutes les enceintes, et le programme de grand gala qui était offert, a pleinement satisfait l'assistance.

Après le défilé, les douze concurrents sont allés se ranger sous les ordres du starter

Au premier signal, « Céréaliste » a mené devant « Cibo », « Après Nous », « Lilium », « Traghetto » et « Pen And Ink ».

Au premier passage devant les tribunes, le « leader » était suivi par « Tulipier », « Après Nous », « Cibo », « Lilium », « Traghetto », « Pen And Ink », « Baron d'Urfe » et « Pamphilos ».

Au second passage devant les tribunes, l'ordre ne variait guère. « Céréaliste » menait toujours, tandis que « Lilium » perdait des places. « Saint-Honorat », au contraire, gagnait du terrain.

En face, le cheval de M. Guttmann et « Cibo » étaient détachés devant « Après Nous », « Saint-Honorat », « Pamphilos », « Tulipier », « Traghetto » et « Baron d'Urfe ».

Dans les derniers tournants « Céréaliste » et « Cibo » étaient toujours détachés devant « Pamphilos », « Baron d'Urfe », « Après Nous », « Traghetto » et « Imperator II ».

« Céréaliste » continuait dans son action jusqu'au poteau et gagnait facilement devant « Pamphilos », « Baron d'Urfe », terminait mauvais troisième devant « Après Nous », « Cibo », « Imperator II » et « Tulipier ».

Le terrain était en excellent état.

A l'Hippodrome des Flandres

Les fervents de l'hippisme s'en voudraient sûrement s'ils n'assistaient pas nombreux à la dernière réunion de saison, pour laquelle les dévoués organisateurs de la Société des Courses du Croisé-Laroche ont mis sur pied un programme des plus attrayants et comprenant: trois courses plates, un steeple pour chevaux de demi-sang avec une allocation de 16.000 fr., trois courses au trot, dont le prix de Madrid (international monté) et le prix National (trot attelé, doté de 17.500 fr.).

Quatre-vingt-quinze chevaux restent engagés pour ces sept épreuves.

Le prix Pelton (plat, 1.000 mètres), est réservé aux deux ans n'ayant jamais gagné. Certains n'ont même jamais couru. Parmi les onze compétiteurs, nos préférences iront aux représentants Pantall: « Leserb » et « Cristal de Roche ».

Dans le prix Zagreus (plat, 2.100 m.). « Accroche Cœur », « Lavandine » et « Valisiama » seront notre sélection.

Le prix Saint-Georges (épreuve de préparation militaire), nous fera apprécier les qualités équestres des élèves du Collège de Marcq, dont l'émulation sportive englobe intelligemment le sport sous toutes ses formes.

Un beau steeple pour chevaux de demi-sang a retenu neuf engagements. Les représentants Tacquet: « Journalière », « Jeanne d'Albert » et « Flèche III » rallieront le plus de suffrages.

Dans le prix du Syndicat des éleveurs (trot attelé), réservé aux chevaux de 3 à 6 ans, sur 2.500 mètres, un fort joli lot mettra aux prises quatre bons trois ans avec leurs aînés, parmi lesquels « Ile de France IX », « Ketty Priel » et « Jacée » seront, à notre avis, les seuls capables de les mettre en état d'infériorité.

Lot fort nombreux dans le prix de Madrid (international, trot monté), dans lequel nous retiendrons: « Home », « Varaville », « Helder III », « Harald », « Icone », « Général » et « Idole de Pâques ».

Le prix National (trot attelé, 2.800 m.), a retenu un lot digne de la capitale du trotting. « Jessie B », « Jeannette B », « Iseo », « Kops de Jute », « Galibot », « Jeffries », « Kitobola » et « Ida B » et autres candidats s'affronteront dans une lutte sévère de laquelle il ne nous est pas possible d'entrevoir le futur vainqueur.

La Musique du Centre prêtera son gracieux concours à cette brillante réunion.

Hier, à Auteuil

Prix Emilius (steeple, à vendre, 10.000 fr., 3.550 m.), 12 partants : 1er, Valsine (Gleisses); 2e, Jacoby (Murat); 3e, Hardci (Maubert). — Mutuel : 14.00, 9.00, 28.50, 12.50.

— Pas couru : Benoit, Il Demonio, Jean de la Lune, Cheick Ramsee.

Prix Royal Junior (haies, 30.000 fr., 2.700 mètres), 7 partants : 1er, Gaffeur (Howes); 2e, Bassam (Spentler). — Mutuel : 6.50, 5.50, 7.50. — Pas couru : Capello, Crazy, Weather, Silverline, Goyal, Où Vas-Tu, Harnika, Méridienne.

Prix Stanley (steeple, handicap, 25.000 fr., 3.500 m.), 6 partants : 1er, Florival (Hiéronimus); 2e, Le Grand Saut (Bates). — Mutuel : 43.50, 13.50, 12.50. — Pas couru : Miss France, Orléans.

Quatrième Prix du Sweepstake, 12 partants : 1er, Céréaliste (Howes); 2e, Pamphilos (Bates); 3e, Baron d'Urfé (Dubus). — Mutuel : 32.00, 12.50, 22.50, 15.50. — Pas couru : Lord Byron, Prince Oil, Cake Walk, Moraleur Victor, Larringes, Rochy Condé, Vendaval.

Prix Maréchal Foch (military, 40.000 fr., 4.200 m.), 10 partants : 1er, Mashoualand (Vulpian); 2e, Les Blanchons (Boileau); 3e, Fire Off (Bellegarde). — Mutuel : 42.50, 13.50, 9.50, 16.00. — Pas couru : Ouvre l'Œil, Pont des Ouches, Silencio.

Prix Régalia (haies, handicap, 20.000 fr., 3.100 m.), 13 partants : 1er, Clair de Lune (Cannes); 2e, Eos II (Rochet); 3e, Folie (Moreau). — Mutuel : 45.50, 11.50, 8.50, 11.50. — Pas couru : Mashanoland, M. Victor.

Hier, à Boitsfort

Prix de la Belle Etoile (5.000 fr., 2.200 mètres) : 1er, Ry d'al Fosse; 2e, Préten-5-2; 2. Plumger, 10-1; 3. Newtonford, 5-2.

CHRONIQUE DE L'ENSEIGNEMENT

UNIVERSITÉ DE LILLE

Examens de capacité en droit

Sont admis à subir les épreuves orales:

1re ANNÉE DE CAPACITÉ

Le mercredi 24 juin, à 8 h. 30. — MM. Menu, Morel, Olivier, Pichon, Pochez, Ponthieu, Rossignol, Ruet, Tilmant, Tricart, Vancoppenolle, Mlles Picout.

Le mercredi 24 juin, à 14 h. — MM. Didier, Donés, Drieux, Druon, Ducastel, Flahaut, Goguenheim, Crétérin, Legrix, Maréchal, Mékercke, Mlle Leman.

Le jeudi 25 juin, à 8 h. 30. — MM. Chimot, Cordonnier, Crépin, Deboffe, de Bournonville, Debuire, Debuyser, Decoster, Delattre Etienne, Delaunoy, Delcourt, Caudron.

Le vendredi 26 juin, à 8 h. 30. — MM. Daquin, Mme Brasselet, MM. Andre, Bal, Bethgnies, Birembaut, Blondel, Bouclet, Bridoux, Browaeys, Carnel, Chauvel, Mlle Blanchard.

2me ANNÉE DE CAPACITÉ

Le jeudi 25 juin, à 14 h. — Mlles Blanchon, Cleenewerck; MM. Blanchard, Dejambe, Delerive André, Dorchies, Drouleys, Jodin, Legache.

Le vendredi 26 juin, à 8 h. 30. — MM. Delerive Robert, Leman, Martin, Panien, Pépiot, Pierré, Roussel, Sapelier, Sy.

Le vendredi 26 juin, à 14 h. — Mlles Boulanger, Camus, Dubois, MM. Cauwel, Ceugnart, Cuvelier, Delavenne, Duvillier, François, Guéranger, Lagrange, Lammens, Leiong, Saerens, Tranchant, Waselin.

LA PREMIÈRE SESSION DU BREVET SUPÉRIEUR

Les épreuves écrites auront lieu le lundi 29 juin, à 7 h. 15.

Pour les aspirantes: à Lille, école primaire supérieure de filles, boulevard des Ecoles; à Douai, école normale d'institutrices; à Valenciennes, école professionnelle de garçons.

Pour les aspirantes: à Lille, école primaire supérieure de filles, boulevard des Ecoles; à Douai, école normale d'institutrices; à Valenciennes, école professionnelle de garçons.

ROUBAIX

Conservatoire national de musique

Voici les résultats des concours de fin d'année scolaire 1935-1936:

VIOLON, COURS MOYEN

2me mention: Beulens Maurice (classe de M. Duhamel); Bigourd Paul (cl. de M. Lecomte); Mourembane Emile (cl. de M. Dupont); Sabely Anna (cl. de M. Lecomte). — 3me mention: Pennequin Francine et Voisart Emile (classe de M. Lecomte).

VIOLONCELLE, COURS MOYEN

1re mention à l'unanimité: Vancraeynest Jules (classe de M. Monsuez. — 1re ment.: Dubus Charles. — 3me ment. à l'unanimité: Decroix Simone.

Le jury se composait de MM. Jean Selle, Jean Dearx, administrateurs du Conservatoire; Fr. Véevaert, Raymond Loof et Maurice Dekyvère.

Au Cercle Sténographique roubaisien

Voici les résultats des examens de sténographie et de dactylographie organisés par l'Association sténographique unitaire, le 10 mai 1936:

Examen commercial supérieur (120 mots à la minute). — Mlle Denise Doutreluingne.

Examen commercial (100 mots à la minute). — Mlles Madeleine Deevenin, Marguerite Danset, Annie Dubly, Paulette Dutilleul, Elisabeth Lefebvre, Agnès Dannels, Marie Lesage, Madeleine Desmuliers, Thérèse Claes, Louise Cambier, Marie-Jeanne Coens, Marie-Thérèse Callens, Madeleine Tison.

Examen pratique élémentaire (75 mots à la minute). — Mlles Georgette Olonde, Denise Lemaire, Renée Cappelle, Agnès Thiry, M.-Jeanne Leclercq, Claire Thiry, Marthe Debucois, Lucienne Nys, Marie-Thérèse Corre, Odette Lefebvre, Edmonde Duthoit, Louise Deligny, Paulette Fremaux, Gisèle Solers, Odette Cordier, Noëlle Laine, Jeanne Duguauquier, Jeanne Chrétien, Mireille Daumechies, Madeleine Castelain, Lucienne Vermeulen, Monique Honoré, Solange Ganseman, Reine Lepers, Lucette Potier, Ginette Diéricks, Lucie Vigneux, Nelly Odou, Gisèle Carlier, Raymonde Verhulst, M.-José Florin, Agnès Accou, M.Robert Denayes, Mlles Christiane Declippeleir, Marie Bailleul.

Examen théorique. — Mlles Lucette Ferrain, Simone Selosse, M. André Haugedé, Mlles Janine Mouton, Berthe Descamps, Katy Debiesbrop, M.-Anna Michiels, Jeanne Caulier, Simone Glorieux, Marcelle Lerberghe, Evelyne Delespierre, Jeanne Vandewalle, Louise Lecomte, M.-Joséphe Verschae, Berthe Corne, Julie Taisne, Eliane Lorldon, Odette Vienne, Christiane Masquelis, Micheline Cocquerez, Eléonore Deregnaucourt, Christiane Vaillant, Georgette Salmon, Francine Lagrange, Marie-Thérèse Lecat, Jeanne Vanheck, Lucienne Libeer, Marguerite Maerte, Denise Decenne, Lucienne Pares, Marie-Thérèse Silvin, Gilberte Windels, Marguerite Houtekier, M. Hilaire Dhuyveter, Mlle Denise Verriest, M. Georges Haugedé, Mlles Christiane Weppe, Denise Grimonpont, Anne-Marie Deschepper, Simone Pinguet, Geneviève Cupellard, Lucie Crépel.

Examen préparatoire. — Mlles Denise Courtray, Paulette Callewaert, Denise Fromont, M. Léon Masses, Mlles Simone Meursimann, Marguerite Bonh, Marie-Thérèse Goyez, Andrée Delplanque, MM. Charles Tricoit, Jean Herman, André Delétée, Mlles Marie Vandenbreuche, Denise Putman, M. Alphonse Masse, Mlle Jeanne Devynck, M. Maurice Romeryck, M. Robert Vandecandelaere, Mlles Marcelle Dequesne, Jacqueline Loucheur, Wilfrid Pollet, MM. Henri Delbar, Léon Oury, Mlle Marianne Poullet, M. Jean Bockaert, Mlles Jeanne Vanhoutte, Marguerite Duhamel, M. Pierre Roussel, Mlles Denise Duries, Georgette Vandewalle, M. Henri Wauters, Mlle Suzanne Herminet, M. Roger Thomas, Mlles Bernadette Vandewalle, Marie Weinguetzer, MM. Edmond Deloos, Rémy Corbanie, Mlle Marguerite Constant, MM. Roger Spileers, Henri Dewailly, Mlle Paulette Selosse.

Dactylographie (200 mots en 15 minutes). — Mlles Marguerite Cailliau, Marie-Thérèse Corre, Simone Pinguet, Edmonde Duthoit, Antoinette Navet, Jeanne Dugauquier, Odette Gorlier.

TOURCOING

Au Conservatoire national

C'est aujourd'hui jeudi, à 14 h., que commenceront les concours de classes d'instruments au Conservatoire national de musique. Ces concours seront publics.

D'éminentes personnalités musicales ont accepté de siéger aux jurys prouvant ainsi l'intérêt qu'elles portent à notre conservatoire et à l'œuvre d'éducation artistique qui ne cesse de s'y développer sous l'impulsion de son actif directeur M. Lucien Niverd.

Voici la liste des membres du jury de ces différents concours: Mmes Lénars-Tournier, professeur au conservatoire de Paris et Colette Schultz 1er prix du conservatoire de Paris, professeur à l'école supérieure de musique; MM. H. Bouillard, 1er prix du conservatoire de Paris, professeur au conservatoire de Lille; R. Brisard, 1er chef d'orchestre du Théâtre municipal; F. Carrette, professeur au conservatoire de Roubaix; A. Carpentier, 1er prix du conservatoire de Paris, professeur au conservatoire de Roubaix; F. Capoulade, 1er prix du conservatoire de Paris, violon solo de la Radio P.T.T. Nord; A. Collin, directeur du conservatoire de musique de Tourcoing; M. Dupré, professeur au conservatoire de Paris, 1er Grand Prix de Rome; A. Duhamel, professeur au conservatoire de Roubaix; Frady, directeur du grand théâtre de Lille; Gaujac, directeur du conservatoire de Lille, 1er Grand Prix de Rome; A. Lhernuyte, compositeur de musique à Paris; R. Kuvoia, directeur du conservatoire de Calais; A. Marquette, 1er prix du conservatoire de Paris, professeur au conservatoire de Roubaix; Van Coppenolle, professeur au conservatoire de Lille; Villermos, professeur au conservatoire de Paris. A ces noms il convient d'ajouter ceux de MM. les membres de la commission administrative du conservatoire : Léon Manaut, E. Michelly, Paul Mager, Pau Lefebvre, Anatole Petit et Clément Vanhoutte

Voici le programme des concours de ce jour.

Saxophone. — 1re Division: concurrents, MM Désiré Cornil et Raymond Delneufcourt.

Classe de basson. — 1re Division: concurrent, M. Paul Gongne.

Cornet à pistons. — 1re division: concurrents: MM. Roger Florin et Albert Desreumaux.

Classe de cor et saxhorn (alto-contralto). — 1re division: concurrent: M. Raymond Pascal. — Division d'excellence: concurrent: M. Emile Cosaert.

Trombone. — 1re division: concurrent: M. Maurice Debacker.

Résultats des concours de fin d'année.

CLASSE ELEMENTAIRE DE SOLFEGE GARÇONS

Professeur: M. Eugène Corne

A obtenu une nomination avec la note Très Bien: M. Charles Horrent.

Ont obtenu une nomination avec la note Bien: MM. André Bauduin, Paul Dupiscon, Maurice Leclercq et Jean Demeta.

Ont obtenu une nomination avec la note Assez Bien: MM. André Marte, André Van Hoeylandt, Jacques Favorel, Alfred Driemnels, Amand Dewaele, René Deffaux, Roger Lemaire, André Surmont et René Deruyter.

Le jury se composait de M. Lucien Niverd; Mme Ameilnck; MM Edmond Genty et E. Corne, secrétaire.

CLASSE DE SOLFEGE des CHANTEURS

Professeur: M. Henri Martin

1re DIVISION (mention Très Bien): M. Alphonse Delgrange. — (Ment. Assez Bien): M. Jules Descrouseaux.

2me DIVISION (mention Assez Bien): M. Albert Bocquet.

CLASSE de SOLFEGE PREPARATOIRE GARÇONS

Professeur: M. Eugène Corne

Elèves admis définitivement avec la note Bien: MM. Maurice Vandenhende, Georges Roart, Jean Leman, Eugène Vanacker et Jean Vandecastel.

Elèves admis définitivement avec la note Assez Bien: MM. Henri Wiseur, Jean Courtois, Robert Deareumaux, Charles Defranoq, Gérard Verhote, Henri Portelman, René Cassette, Louis Mouton, Lucien Vandenhende, Albert Schittecatte, Gérard Douterluingne, Gaston Beuscart, Henri Decottignies.

Le jury se composait de M. Lucien Nivord, directeur président; Mmes Amellinck, Martin, Nollet, N. Corne; MM. J. Wibaut, E. Corne, secrétaire.

L'examen d'entrée à l'Institut Sévigné

L'examen d'entrée pour les élèves des écoles primaires qui désirent continuer leurs études dans les différentes sections de l'Institut Sévigné, en octobre prochain, aura lieu le vendredi 26 juin, de 8 h. à midi.

1° Section générale ou école primaire supérieure, préparant au brevet élémentaire, et aux carrières administratives, à l'enseignement.

2° Section commerciale qui forme des employées de commerce, sténo-dactylographes, secrétaires, etc...;

3° Sections industrielles qui préparent les métiers de couturière, modiste, piquûrière, lingère, repasseuse, etc...

Pour entrer en 1re année, les élèves doivent être âgées de 13 ans et avoir le certificat d'études primaires ou passer avec succès les épreuves de l'examen d'entrée.

Pour entrer aux cours préparatoires de l'école primaire supérieure et de l'école pratique, elles doivent être âgées de 12 ans et avoir le certificat d'études primaires.

Toutes les élèves qui désirent entrer à l'école en octobre prochain doivent obligatoirement se présenter à l'examen d'entrée.

T. S. F.

Programmes du jeudi 25 juin 1936

RADIO P.T.T. NORD à LILLE (247,3 m.). — 6 h. 50 : Depuis Paris P.T.T. Bulletin météorologique. — 7 h. : Depuis Paris P.T.T. Informations. — 7 h. 40 : Disques : Concert pour les enfants. — 8 h. : Depuis Paris P.T.T. Informations. — 8 h. 40 : Disques (même programme qu'à 7 h. 40). — 9 h. : Depuis Paris P.T.T Informations. — 11 h. 50 : Depuis Paris P.T.T. Cours commerciaux. — 12 h. : Concert avec le concours du Jazz fantaisiste Dehette et Duchene. — Au cours de ce concert à 12 h. 35 : Cours de la Bourse des valeurs de Paris, depuis la Tour-Eiffel. — 13 h. 15 : Depuis Paris P.T.T. Physionomie d'ouverture de la Bourse des valeurs de Paris. — 13 h. 30 : Depuis Bordeux-Lafayette (concert). — 14 h. : Cours de la Bourse de Lille. — 14 h. 20 : Depuis la Tour-Eiffel : cours divers. — 14 h. 30 : Matinée Enfantine de Grand Papa Léon : La marche des sept musiques (Vandeputte), par l'orchestre Dédé Junior; Causerie de Mme de Surgère; Des Bêtises, sketch (Michou), par Bécassine et Grand Papa Léon; Le petit Dagobert (M. Doliet, Lucien Vasseur), comédie par Claude Aubrouck, Fernand Vincent, Jacqueline Dergent, Jean Vigé; Le Coucou (Jonasson), par l'orchestre Dédé Junior; Recettes, trics et jeux, par tante Ginette. — 15 h. 45 : Depuis la Tour-Eiffel : Bourse. — 16 h. : Relais de Montpellier-Languedoc. — 17 h. : Depuis la Tour-Eiffel : cours divers. — 17 h. 10 : Conférence : « Le Retour d'Ulysse ou un voyage dans un fauteuil », par M. Houillon, Professeur au Lycée Faidherbe. — 17 h. 30 : Causerie Universitaire : « Les Thibault », par M. Waringhien, Professeur agrégé de l'Université. — 18 h. : Disques : Demi-heure de Chansons. — 18 h. 30 : Depuis Paris P.T.T. Radio-Journal. — 19 h. : « Le bon chef de gare », un acte d'Alphonse Crosière. — 19 h. 35 : Demi-heure de disques demandés par les auditeurs. — 20 h. : Indication de l'heure. Quart d'heure Polonais. — 20 h. 15 : « En Famille », Chronique des auditeurs de Radio P.T.T. Nord par M. Georges Thibaut, vice-président du Conseil de Gérance. — 20 h. 30 : Concert réservé aux vieux succès de la Chanson Française avec le concours de Mme Arlette Rucart, MM. Bertal, Dens, Daudelin et l'orchestre de la station sous la direction de M. Maurice Soret.

Pour choisir en Radio et en Cinéma, un seul guide :

CHOISIR

le grand HEBDOMADAIRE de la famille. CHOISIR, 7, rue St-Vincent, PARIS-18e C.C.P. Paris 1306-78. — Abonnements : 1 an, 25 fr. - Propagande, 2 mois : 5 fr. Spécimen gratuit sur demande. 254945

RADIO-PARIS (1.648 m. 3, 75 kw.). — 9 h. 30 : Concert d'orgue par Léonce de Saint-Martin. — 11 h. : Orchestre. — 12 h. 15 : Concert. — 14 h. 16 h. : Transmission des discours prononcés à l'occasion de la réception à l'Académie française de M. Georges Duhamel. M. Georges Duhamel sera reçu par M. Henry Bordeaux. — 16 h. : Disques. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. : La Princesse d'Elide de Molière, avec la troupe de l'Odéon. — 19 h. : Poèmes d'Edmond Rostand, par Mlle Lia Weber — 19 h. 1 0: Disques. — 20 h. : Pieces pour violon — 20 h. 45 : Une heure consacrée au symbolisme. — 21 h. 45 : Concert symphonique. — 22 h. 30 : Concert de nuit. — 23 h. 30 : Concert.

POSTE PARISIEN (312 m. 8, 60 kw.). — 12 h. 5 : Disques. — 23 h. 20 : Audition d'une Silly Symphony commentée par Lola Robert. — 12 h. 39 : Concert. — 13 h. 19 : Disques. — 14 h. : Reportage de la course Paris-Strasbourg (passage à Vitry-le-François). — 18 h. 20 : Causerie. — 18 h. 27 : Demi-heure pour les petits. — 18 h. 57 : Disques pour les enfants. — 19 h. 20 : Reportage de la course Paris-Strasbourg à la marche. — 19 h. 38 : « Les échos de la Canebière »... — 19 h. 5 : Intermède avec Wiener et Doucet. — 20 h. 6 : Causeries. — 20 h. 30 : « Promenade en Auvergne ». — 21 h. : Transmission du spectacle de la Porte Saint-Martin: Paganini, avec André Baugé. Présentation Alléhaut. — 24 h. Fin.

PARIS-P.T.T. (431 mètres 7, 695 kh). — 11 h. 50 : Cours. — 11 h. 55 : Disques. — 12 h. 15 : Bordeaux. — 12 h. 35 : Bourse. — 13 h. 15 : Informations. — 13 h. 30 : Demi-heure coloniale, par Julien Maigret. — 14 h. : Emission enfantine. — 15 h. : Disques. — 15 h. 45 : « Contes et légendes de Flandre » — 16 h. : Présentation d'œuvres inédites par les compositeurs eux-mêmes. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. : Les grands faits musicaux, par André Fijan. — 18 h. : Visite de l'église de l'Etoile. — 19 h. 25 : Médecine et sport. — 19 h. 38 : Mélodies par Germaine Huber. — 20 h. : Causeries. — 20 h. 30 : Soirée des « Vieux succès français ».

FECAMP 269 mètres 5, 3 kw.). — 11 h. : Musique de danse. — 12 h. 30 : Musique militaire. — 13 h. : Matinée enfantine. — 17 h. : Disques — 18 h. : Concert. — 19 h. : Concert des auditeurs — 20 h. 20 : Extraits d'opérettes. — 20 h. 45 : Variétés. — 23 h. : Musique de danse.

LYON-LA-DOUA (463 m., 15 kw.). — 11 h. 30 : Paris P.T.T. — 12 h. 15 : Bordeaux. — 12 h. 35 : Tour-Eiffel. — 13 h. 15 : Paris P.T.T. — 13 h. 30 : Bordeaux. — 14 h. : Disques. — 14 h. 20 : Tour-Eiffel. — 14 h. 30 : Disques. — 15 h. 30 : Pour les malades. — 15 h. 45 : Tour-Eiffel. — 16 h. : L'heure des enfants. — 17 h. : Tour-Eiffel. — 17 h. 10 : Lille. — 20 h. 30 : Relais de Paris P.T.T. : Les vieux succès français. — 22 h. 45 : Disques de danse.

RADIO-STRASBOURG (349 mètres 2). — 11 h. : Danses. — 12 h. : Petit orchestre. — 13 h. 10 : Disques. — 14 h. 20 : Tour-Eiffel. — 14 h. 30 : Heure de l'oncle Paul. — 15 h. 45 et 17 h. : Tour-Eiffel. — 17 h. 15 : Fragments des Maîtres chanteurs (Wagner), disques. — 17 h. 30 : Disques. — 18 h. 15 : Music-hall, disques. — 18 h. 30: Orchestre. — 19 h. 15 : Disques. — 20 h. 30: Emission théâtrale avec le concours de la troupe de l'Odéon: La Rabouilleuse (Emile Fabre). — 22 h. 30 : Relais du poste national: concert de nuit.

RADIO-TOULOUSE (328 m. 6, 60 kw.). — 13 h. 10 : Le quart d'heure des abonnés. — 13 h. 25 : Orchestre musette. — 13 h. 40 : Airs d'opérettes. — 14 h. : Orchestre viennois. — 17 h. 45 : Orchestre musette. — 18 h. : Emission enfantine. — 18 h. 40 : Marches militaires. — 18 h. 55 : Petits ensembles. — 19 h. : Mélodies. — 19 h. 35 : Bal champêtre. — 19 h. 40 : Causerie de l'octozone. — 19 h. 45 : Concert varié. — 20 h. 20 : Musique régionale. — 20 h. 25 : Orchestre de salon. — 20 h. 40 : Orchestre opérettes. — 21 h. 10 : Madame Butterfly, de Puccini. — 22 h. : Concert varié. — 22 heures 15 : Orchestre de danse. — 22 h. 40: Extraits de films. — 23 h. : Orchestre. — 23 h. 15 : Orchestre argentin. — 23 h. 40: Orchestre. — 0 h. 5 : Le cavau de minuit. — 0 h. 25 : Marphine militaires.

BRUXELLES (483 m. 9, 15 kw.). — 12 h.: Concert. — 12 h. 30: Jazz. — 13 h. 10: Orchestre de jazz. — 13 h. 30: Concert. — 17 h.: Orchestre-radio. — 17 h. 30: Matinée enfantine. — 18 h. 15: Concert. — 19 h. 15: Musique enregistrée. — 20 h.: Orchestre léger. — 20 h. 30: Le Grillon, cabaret montmartrois de Bruxelles. — 21 h. 15: Orchestre léger. — 21 h. 30: Audition par le Théâtre Prolétarien. — 22 h. 10: Disques demandés.

RADIO-COURTRAI (204 m. 8). — 7 h. : Matinée du WVRO. — 13 h. : Concert de morceaux de genre. — 13 h .45 : Intermède d'accordéon. — 14 h. : L'heure enfantine du WVRO, sous la direction de l'oncle Fred, avec le concours des élèves de l'Institut St-Louis, à Courtrai: Le printemps dans les chants et la déclamation. — 14 h. 45 : Disques pour enfants. — 15 h. 15 : Concert de pots-pourris. — 16 h. : Concert varié.

HILVERSUM 1 (1.875 m., 160 kw.). — 12 h. 40: Concert d'orgue. — 14 h. 40: Disques. — 17 h. 10: L'orch. « Stichting » Salon-orkest ». — 19 h. 40: Soirée de l'armée du Salut à Zutphen. — 20 h. 55: L'orchestre du N.C.R.V. — 21 h. 40: Suite du concert. — 22 h. 40: Disques.

LUXEMBOURG (1.304 m., 230 kh.). — 12 h.: Concert varié. — 12 h. 40: Marches et valses. — 14 h. 5: La demi-heure de récréation. — 17 h. 45: Les succès d'Elyane Célis. — 18 h 45: Concert varié. — 19 h. 40: Tour cycliste du Luxembourg. — 20 h. 40: Quintette. — 21 h. 5: Concert symphonique. — 22 h. 35: Souvenirs de la guinguette. — 23 h. 10: Musique de danse.

NATIONAL (Londres et West, 261,1 m.). — 11 h. 5 : H. Crodson à l'orgue. — 11 h. 50 : Musique légère. — 12 h. 50 : Gramophone — — 13 h. 15 : Falkman et son orchestre. — 15 h. : Chants du soir de l'abbaye de Westminster. — 16 h. 1 0: Gramophone. — 16 h 45 : Trio. — 17 h. 15 : Musique de danse. — 18 h. 30 : Les bases de la musique. — 20 h. : Concert choral et orchestral de la cathédrale de Canterbury. — 21 h. : Greta Keller dans son répertoire. — 22 h. : Court service religieux. — 22 h. 20 : Revue d'été. — 23 h. 15 : Musique de danse. — 23 h. 30 : Gramophone.

LONDRES RÉGIONAL (342 mètres 1). — 11 h. 30 : Récital d'orgue par R. West. — 12 h. 15 : Concert. — 13 h. 15 : L'ensemble Ph. Whiteway. — 14 h. : Musique légère. — 15 h. : Concert militaire. — 16 h. 45 : Gramophone. — 17 h. 15 : L'heure enfantine. — 18 h. 30 : Trio: Musique légère an- — 19 h. 30 : Concert: Musique de danse — 20 h. 15 : Musique de danse — 21 h. : Récital pour deux pianos. — 21 h. 30 : Concert militaire. — 22 h. 30 : Musique de danse. — 23 h. 40 : Lycidas, par John Milton, lecture avec musique.

Pour choisir en Radio et en Cinéma, un seul guide :

CHOISIR

le grand HEBDOMADAIRE de la famille. CHOISIR, 7, rue St-Vincent, PARIS-18e C.C.P. Paris 1306-78. — Abonnements : 1 an, 25 fr. - Propagande, 2 mois : 5 fr. Spécimen gratuit sur demande. 254945

MARCHÉ DU MERCREDI A LILLE

Blés. — On cote en blés libres, de 98 à 99 fr. et, en blés stockés, de 110 à 111, franco gare acheteur.

Farines. — On cote, suivant marques, de 155 à 157 fr.

Sons. — En disponible, 51 fr. en fabrication courante et 52 en gros sons; livraison 3 de juillet. 50 en bonne fabrication.

Remoulages. — Disponible, de 75 à 77 fr. en remoulages blancs, 70 en demi-blancs et 65 en bis; livraison 3 de juillet, 68 en bonne fabrication.

Recoupettes. — On cote en disponible, de 55 à 57 fr., suivant fabrication, le tout les 100 kilos bruts nus, départ Nord, Pas-de-Calais.

Maïs. — Indochine, disponible, 92 fr.; fin courant, 91; juillet, 88; 4 derniers, 75.50; Cinquantini, disponible, 97; juillet, 95.

Riz. — Riz Saïgon n. 1, disponible, 64 fr.; juillet, 63.50; 3 d'août, 65; brisures 1 et 2 disponible, 54 fr.; juillet, 53.50; 3 d'août, 55, le tout les cent kilos bruts logés, départ Dunkerque.

Seigles. — Champagne, disponible, 83 fr. départ; 5 d'août, 75 départ.

Sarrasins. — Bretagne, disponible, 105 fr. départ.

Avoines. — Jaunes-blanches, 75 francs départ Somme; blanches, 76 départ Somme.

Orges et escourgeons — Escourgeons Aisne-Champagne, juillet-août, 64 fr. départ; orges Champagne, septembre-octobre, 78 dép.; orges Maroc, 57 dép. Dunkerque.

Maïts. — On cote maïs Afrique, 122 fr.; maïs escourgeons, 134; maïts orges, 147.

Pailles. — Fermes. Pailles de blés en balles pressées, 105 fr. Pailles d'avoines, 95, départ Nord, Pas-de-Calais.

Fourrages. — Nouvelle récolte: sainfoin en bottes, 27 fr. rendu; luzerne première coupe 15-20%, herbe, 26 fr. rendu.

Graines de lin. — Le marché des graines termine ferme. Indes: Bold Bombay: juin-juillet, 13.5.0; Calcutta ord.: juin-juillet, 12.17.6; La Plata: juin, 82.50; juillet, 84.45; août, 84.45.

Huiles. — Soutenues: de lin Bombay-Calcutta: disp., major, de 15 fr. sur les lins à clair; de lin de pays: disp., major, de 45 fr. sur les lins à clair; de colza: disp., 382 fr. 50 les 100 kilos nets, nus, départ usine.

Tourteaux nourriture. — Fermes. Fines plaquettes: disp., 67 fr. Rufiaques extra-blancs, disp., 68. Arachides gris-blancs: disp. 56.

Sulfate d'ammoniaque — Juin: en 20.40%, 81 fr. 50; en 20.50%, 83; en 21%, 84, franco, ristourne d'usage.

Nitrate de chaux. — En 13%, 69 fr.; en 15.50%, 78 francs, ristourne d'usage.

Nitrate de soude. — En 16%, 82 francs franco, ristournes d'usage.

Ammoniatrates. — En 15.50%, 72 francs franco, ristournes d'usage.

LE MARCHÉ DU LIN

En lins de pays, on se trouve en présence d'une position d'attente et d'observation, les détenteurs se cantonnent sur la réserve.

En lins de Belgique, la situation n'a guère varié depuis la semaine dernière, et le marché n'est guère pratiqué que par les filatures anglaises, dans les bonnes qualités rouies à l'eau. Certaines d'entre elles commencent à faire défaut, cela tient peut-être à la production des teillages atteints par la grève.

La nouvelle récolte a profité heureusement d'une température exceptionnellement favorable et les pronostics sont sensiblement meilleurs.

En lins de Russie, les cours restent nominaux à 42-41 Livres.

Id. à 42-41 Livres.

En étoupes, le compartiment est extrêmement calme.

En fils de lin et d'étoupe, les cours sont nécessairement en progression et la filature est très réservée. Elle ne veut accepter que de petites affaires pour livraison rapide ou dans un délai très rapproché.

Défigurée par l'Eczéma

Résultats surprenants obtenus avec VEGEBOM du Dr Miot

Une dame très reconnaissante nous écrit :

« Depuis 1930 je souffrais d'un eczéma rebelle, dont les poussées périodiques me défiguraient et me rendaient le visage repoussant. En dépit de tous les traitements, il réapparaissait toujours. Une grande partie de mon visage s'enflammait, la cuisson et les démangeaisons me tourmentaient horriblement. Un ami m'apprit l'admirable efficacité de VEGEBOM du docteur Miot. Dès la seconde application, les démangeaisons et la cuisson cessèrent, et, par la suite, les vésicules sèchèrent, les croûtes tombèrent, et un épiderme parfaitement sain se reforma. »

Les effets de VEGEBOM sont surprenants. Après de nombreuses années de recherches, le Dr Miot, un spécialiste, a découvert VEGEBOM, préparation remarquable, exclusivement végétale, qui pénètre à travers les pores de la peau jusqu'à la racine même du mal, étendant ainsi au plus profond des tissus son action calmante et cicatrisante. Dans le traitement des furoncles et ulcères, VEGEBOM est incomparable. (Pharmacies 9 fr. 50). Echantillon gratuit sur demande au Lab. JESSEL, Service F, 41, Bd Haussmann, Paris.

RENSEIGNEMENTS COMMERCIAUX

du mercredi 24 juin 1936

Les marchés à terme de laines

A ROUBAIX

LAINE PEIGNÉE — TYPE UNIQUE

Quant.	Mois	Paye			
5.000	Juill.	18.60	2.500	Janv.	20.50
42.500	Juill.	18.50	2.500	Fév.	20.90
5.000	Juill.	18.40	2.500	Fév.	20.70
2.500	Juill.	18.20	7.500	Fév.	20.60
10.000	Août	18.90	5.000	Avril	20.60
2.500	Août	18.60	5.000	Mai	21.10
12.500	Août	18.50	5.000	Mai	20.90
2.500	Sept.	19.50			
7.500	Sept.	19.10			
2.500	Sept.	19.00			
12.500	Sept.	18.90			
5.000	Oct.	19.90			
2.500	Oct.	19.60			
10.000	Oct.	19.50		