

LA PAGE DE MADAME

PHOSPHATINE
 — de qualité constante
 — très facile à préparer
 — dépense journalière insignifiante
 LA PREMIERE FARINE DE BÉRI



Une expression caractéristique de FLORELLE, l'actrice bien connue, tant aimée du public. Quand on lui demande le secret de sa belle jeunesse, elle répond invariablement : « MALACEINE ».

JOLIES ROBES DE LAINAGE

Les robes de lainage sont toutes simples de forme et très souvent l'ampleur, placée en arrière ou en avant, est donnée par des plis, des fronces ou de l'enfonce.

L'encolure, toujours très montante, se noue devant ou en arrière, ou est agrémentée de jolies souples en même tissu, en velours, ou en soierie claire, lui donnant une note gaie ; ou tout simplement se drape et s'orne d'un clip ou d'un vieux bijou. Les manches, à notre gré, sont très épaulées, collantes ou larges du bas.

L'aspect de ces robes peut être très varié par la diversité des tissus, car ce qui caractérise l'ensemble des lainages, c'est le relief. Toutes les fantaisies sont alors permises : dessins surélevés en laine mohair, lignes, croisants, pois, rates bri-

Les ensembles de la nouvelle saison sont tout harmonisés, qu'il s'agisse des vêtements longs, des vêtements courts ou des trois-quarts.

Ces derniers auront, sans doute, plus de succès parce qu'ils donnent une allure vraiment très jeune et pimpante. Les ensembles de vêtements longs, par contre, ont plus de distinction et cette autre qualité primordiale : ils allongent la ligne et affinent la silhouette. Ce qui ajoute à leur charme, c'est le choix varié des beaux tissus et aussi les mélanges que l'on peut faire d'étoffes et de coloris.

Il y a aussi deux tendances bien distinctes pour les ensembles : la coupe drape un peu cintrée et la coupe cloche où le vêtement et la jupe sont en forme.

Comme il a été dit plus haut, les mariages de tissus seront très en faveur. En effet, il ne sera pas rare de porter sous un vêtement de drap, ou de drap soyeux, une robe de satin ou de faille. De même, sous un vêtement façonné en lainage rebrodé de velours, on portera volontiers une robe en velours ou en lainage.

Les coloris se mélangent aussi avec un art savant : effets de camaïeux dans les mêmes tons et recherches d'oppositions heureuses, parfois même violentes, comme, par exemple, les hauts de robe bleu ciel avec la jupe grenat clair et le manteau grenat sombre.

Il y aura encore un penchant marqué pour les écossais assortis à des unis et à des rayures, dont le ton sera choisi parmi celui qui domine dans l'écossais.

On verra aussi des damiers, des diagonales fort larges et des rayures bayadères. Tantôt, la robe exprime la fantaisie et le vêtement la sobriété, tantôt ce sera le contraire.

De mêmes garnitures se retrouveront fidèlement sur la robe et sur le manteau. Les manches et les encolures seront de même style et dans la même note.

La fourrure rase, le castor, la loutre, le tison égaré, le putois, l'agneau rasé, serviront à composer les cols, les revers de manches, les poches, lesquelles seront, cette saison, d'une haute fantaisie quant à la forme et au volume.

Nous aimerons aussi les boutonnages, les soutaches, les lacets, les découpes et les applications de toutes sortes.

Dans l'ensemble, les cols sont peu importants. On fait même beaucoup de vêtements sans col, une cravate ou écharpe en tenant lieu ; les cols existants se font hauts derrière, abaissés devant en deux points cassés.

Les manches se font encore épaulées, souvent recouvertes, dans le haut, par une épaulette ou une bande qui prolonge l'emploiement.

A la maison, la mode, cette année, nous offre aussi des idées assez intéressantes. Les nouveaux modèles présentent un caractère très différent de ceux que nous avions l'habitude de porter. Au lieu des fenêtrures compliquées, des écharpes mousseuses, des falbalas encombrants, nous trouvons des robes nettes, simples, genre tailleur, dont la sobriété est inspirée du style masculin et du genre osé des manteaux. Certaines de



REVUE DE LA MODE

Les taches de peinture à l'huile, de goudron, de poix, disparaissent complètement avec la tétrabornane, mais à condition de s'en servir aussitôt après l'accident.

Pour utiliser le poussier de charbon, le mouiller fortement, en former une sorte de pâte qui brûle très bien sur un feu bien allumé.

Pour enlever à la pelle toute mauvaise odeur, y verser un peu de vinaigre et le faire chauffer doucement sur le feu.

Lorsque l'on veut se rendre compte de la chaleur d'un feu, y passer une feuille de papier blanc ; si elle devient noire, le feu est trop chaud ; si elle brûme, il est inutilisable pour la pâtisserie ; si elle est jaune foncé, il est à point pour les pâtisseries ; si elle est jaune clair, il est prêt pour les biscuits.

Brûler un peu de papier dans une cheminée froide, cela établit un tirage qui fait tout de suite prendre le feu qui, autrement, fumerait beaucoup et serait très long à se mettre en train.

Pour garder les fleurs fraîches, couper toujours le bout des tiges avant de les mettre dans de l'eau. Cette-ci ne doit pas être très froide. Les vases doivent être très propres ; y mettre au fond une pincée de poudre de charbon.

Si les feuilles de palmier deviennent jaunes, couper avec des ciseaux la partie flétrie.

Les plantes d'appartement ne doivent pas arroser souvent par temps froid ; lorsqu'on le fait, l'eau doit être légèrement atténuée.

PETITS CONSEILS

SOIGNEZ VOTRE ESTOMAC

L'eau alcaline gazeuse obtenue avec « CITRI-SOL » Vichy-Etat agit, comme le Sol Vichy-Etat qui est le base, sur les fonctions digestives. Discutez dans de l'eau pure, il donne une eau de table très agréable et très digestive. 309842

Soles au vin de bordeaux

Faites frire quelques petites soles et dressées sur un plat fortement chauffé. Par ailleurs, faites frier deux échalotes et faites-les bouillir pendant une heure avec un peu de thym, laurier, sel et poivre. Passez le tout, ajoutez-y un verre de vin de bordeaux, une pincée de sucre. Laissez cette sauce avec du beurre et un peu de farine.

nos tenues d'intérieur actuelles nous font songer à la forme des redingotes Directoire, alors que d'autres copient la ligne du paletot trois-quarts, toujours si à l'honneur.

Mais la coquetterie féminine, malgré cette simplicité très apparente, ne perd rien de ses droits ; car, si les garnitures compliquées sont rares sur ces modèles d'intérieur, les tissus, par contre, sont beaux et riches et conservent à la robe de maison une tenue très élégante.

Pour eux, et en particulier pour les trois-quarts capotés, on emploie de magnifiques soieries, de somptueux brochés, des velours magnifiques, des imprimés miroitants, auxquels des coloris ardents ajoutent une nouvelle beauté.

Les flanelles, les draps fins, les jersey, les lainages fantaisie, les tricots souples remplacent, pour les tenues modestes et courantes, la richesse des soies et des velours.

MARISE.



Robe du soir en moire rose pâle. (Ph. Franco-Press.)

Pour votre Beauté
LA REINE DES CRÈMES
 ne s'altère jamais
 SA La Reine des Crèmes Paris
 Conc. pour la France. Parf. Lesquedieu Paris



Robe de tricot blanc garni de cuir mauve. Veste de tricot marron et blanc. (Ph. Franco-Press.)



Ensemble en tweed vert et marron. (Ph. Franco-Press.)

sées ou ondulées, boucles, nœuds, mouchetages, bouclettes imitant l'astrakan. L'effet est souvent dû à la simple opposition entre le brillant des motifs en mohair et la matité du fond.

Par ailleurs, les franges sont toujours en vogue ; fines franges brillantes, épaisses et courtes franges en gros fils flammés. De même, les longues jarres, les poils de fouine, d'autruche, de blaireau, donnent beaucoup d'intérêt à certains lainages et constituent souvent à eux seuls ces effets en relief que nous aimons.

Voici deux charmantes petites robes de lainage :

1° Robe en drap fin et soyeux corinthien ; jupe en forme remontant devant sur le corsage travaillé de découpes. Petit col de velours de même ton doublé de lainé argent. Boutons de velours.

2° Petite robe en lainage bleu ardoise de forme simple, manches raglan montées à pinces. Petit col droit se terminant par un nœud de satin bleu marine. Ceinture et bordé des poches en même satin marine.

CE QUI SE FAIT



La mode nouvelle réunit une qualité, tant soit peu opposée. Elle est sobre et ornée, simple, diaphane et amusante. Elle nous impose une silhouette précise. La taille ajustée, jaquette ourlée à basque décollée sur les hanches, ou bien le manteau droit, en forme ou d'influence Directoire.

La fourrure, traitée en garniture, est employée avec beaucoup d'élégance. De la loutre, du breitaivants, ou de l'agneau rasé, forment parfois les manches ou une partie du devant ou du dos d'un modèle, alors qu'une bande borde le bas de la jupe étroite.

Certains manteaux suivent la « tendance » militaire. Ils croisent bien, bottent, sont fermés, ont des lignes simples, surtout dans le bas. Garnis ou non de fourrure, ils sont confortables comme des redingotes.

Quant aux premiers chapeaux d'hiver, ils sont toujours aussi inattendus. La plupart s'en voient en hauteur ; d'autres, étirés, cachent le front et la nuque et déignent les côtés. Puis, voici des turbans et milieu desquels s'élève presque toujours une petite calotte conique ; voici encore d'amusants bonnets carrés qui, malgré le front, des toques fleuries, mais, d'une façon générale, on garde la tête petite.

Sur ces coiffures diverses, toutes les sortes de plumes frissonnent et les volutes longues ne craignent pas de descendre jusqu'aux épaules.

Ci-contre quelques modèles d'une note nouvelle.

1° Ensemble trois-quarts en beau lainage vert foncé doublé de rayonne dit ton. Jupe étroite. Vêtement cintré, relâçant dans le bas orné de loutre. Petite toque drapée et pointue en même tissu que l'ensemble et ornée d'un ourlet noir.

2° Toque violet, relevé derrière et garni sur la calotte en hauteur, de plumes de plusieurs tons, allant du violet au mauve.

3° Amusante petite toque en velours noir ornée de ruban turquoise.

4° Élégant manteau en beau drap noir, cintré à la taille, jupe très en forme et relevée d'un col formant plastron et de larges parements, garnis en astrakan, toque en même fourrure.

Perséphone
 LA GAINÉ DE QUALITÉ
 vous rend fière
 de votre ligne.
 EN EXCLUSIVITÉ chez
MADAME DESESPRINGALLE
 23, Boulevard Carnot, LILLE

LES EAUX CALCAIRES ET LES LAINAGES

Notre article, paru la semaine dernière sous ce même titre, nous a valu un grand nombre de lettres. C'est bien là la preuve de tout l'intérêt que suscite ce problème.

Toutes nos correspondantes ont essayé bien des marques de laines (toujours supérieures aux autres), n'hésitaient pas à payer plus cher, etc... et toujours les mêmes déboires.

Les voilà donc rassurées et à l'abri de ces inconvénients. Mais pour compléter notre information, nous devons ajouter qu'il existe autre chose que les laines et le feutrage des lainages. Le fait même de les froter, les presser, les broser, en un mot, les « brutaliser ». D'où la nécessité d'employer un produit d'un pouvoir pénétrant extraordinaire et qui nettoiera par simple trempage, le lainage immergé.

Nous conseillons encore le produit Ravis qui a également ces qualités.

La meilleure
CRÈME DE NUIT
 celle qui repose et referme le mieux l'épiderme au cours du sommeil c'est le
COLD-CREAM
THO-RADIA
 car c'est la meilleure crème de jour et de nuit pour les PEAUX SÈCHES
 Le pot : 15 fr. - Le tube : 10 fr.
 EXCLUSIVEMENT EN PHARMACIE



Trois-quarts en ocre et véritable ; cravate verte. (Ph. Franco-Press.)

UNE JOLIE COIFFURE



LA PERMANENTE A L'HUILE ABBEN
 5, rue de France
 A. VANDENBERGHE, 51, Bd Gambetta
 ROUBAIX (face marché) 55

Une tasse de **THE MEXICAIN**, mélangé de café, assure les éliminations nécessaires et garantit ainsi jeunesse, minceur et santé. Toutes pharmacies.

Entrée surprise
 Envoyer 125 grammes de macarons, obtenir les renseignements dans un plat à servir, imbibé de jus de fruit. Verser par dessus une sauce béchamelle, sautée. Décorer par petites cuillerées de sauce au lait sucré. Déposer ces macarons d'abricots sur la sauce béchamelle, le creux en dessous de façon à imiter des jaunes d'œufs. Faire un slip très réduit avec le jus dans lequel les abricots ont été et verser-le sur les abricots et la béchamelle. Attendre préparé, cet entréme réconfortant à s'y attendre à des effets sur le plus.

SPECIALITE IMPROBABLE
MASSAGE 22, rue Saint-Edme, LILLE
PEDICURE (Téléphone : 33-70) 22

Filet à la Châteaufort
 Larder le filet et faire-le dorer dans du beurre en le tenant toujours. Remplacer une demi-cuillerée de farine à un peu de beurre ; mouiller avec du bouillon. Laisser dans cette sauce, verser l'œuf, le jus d'un citron de filet, une forte pincée de persil vert noir, du persil haché et toute la sauce d'accompagnement. Au moment de servir, ajouter le jus d'un citron. Remettre le filet en tranches fines et verser la sauce.

A la fonte
 Il paraît que la Banque de France à Paris est embourbée par les échanges d'or. Le public apporte les monnaies les plus hétéroclites, des billets de cent dollars ou quatre de dollars en millions de pièces, des masses énormes de grande et petite et on a vu jusqu'à une magnifique pièce d'or datant du règne de Marc Aurèle.

Quant aux lingots, c'est de toutes formes, en barres, en tubes, en plaques, en bâtons, ou bien laminés et placés sous toutes les épaisseurs.

VOUS QUI TROUVEZ
 souvent en
DEMANDEZ PAS

Nos bureaux sont fermés dimanche.