

LA PAGE DE MADAME



Canotier tissu soie rouge gris, porté avec une écharpe assortie.



Ensemble en drap noir et astrakan gris. Toque en feutre et astrakan noir avec voilette à pois chenille.

REVUE DE LA MODE

Entre la robe d'après-midi et celle du soir, il existe actuellement une variété infinie de modes intermédiaires, et ces ensembles que l'on porte de cinq heures à minuit sont désignés, par les grands faiseurs, sous le nom de « tenues de petit soir ».

Ces tenues de « petit soir » conviennent donc aux réceptions de fin d'après-midi : thé, cocktails, pour le dîner au restaurant, pour le théâtre ou le cinéma. Elles conviennent aussi aux goûters-dîners, qui remplacent depuis quelque temps les grands dîners, et, qui se suivent d'un bridge.

La jupe remarquable de la toilette de cinq à minuit, est la jupe courte, qui permet de circuler au dehors et dans la rue, sans gêne.

Cette robe sera luxueuse quant au tissu, quant au coloris, pourvu qu'elle se dissimule sous un vêtement simple mais élégant. Il arrive parfois que, par un de ces jeux savants dont toute la mode a le secret, ce vêtement soit réversible, et de ce fait, à deux fins.

La robe habillée s'anime donc volontiers de drapés, de panneaux, de détails de façon, chics et soignées ; cependant, il est bon de noter que, plus son tissu sera riche et brillant, plus sa coupe sera simplifiée.

C'est ainsi que pour que les modèles réalisés en satin laqué, en lamé, en velours imprimé, en panne, le style chemisier est généralement adopté et à un charme exquis. Beaucoup de couturiers nous présentent aussi la robe de petit soir en mousseline de soie à jupe plissée, ce qui fait jeune, aisé et donne une allure presque sportive.

Nous avons toujours une prédilection pour les tailleurs. Ceux d'après-midi, très élégants, en satin, tissu broché ou dentelle, sont de forme extrêmement simple; ils se portent sous un manteau généralement en fourrure. Pour le petit soir, il est très nouveau d'avoir une jaquette différente de la jupe ou de la robe; jaquette en lainage ou de pierres, ou de paillettes sur robes de crêpe jaquette entièrement pailletée et jupe de tissu foncé.

On la fait également en velours, en satin mat ou laqué, en moire, en drap et son vêtement amovible ou frac, est parfois adroitement réversible ou avec des revers ornés qui se ferment pour l'extérieur.

Le point important de ce costume est la blouse à laquelle la plus haute fantaisie est permise.

L'ensemble tunique, avec cette dernière plus ou moins longue, est également fort pratique, la tunique se faisant de ton clair ou avec un tissu somptueux, ou des ornements remarquables; broderies, perles, paillettes, dentelles, etc., ou offrant un beau coloris. Au dehors, cette tunique éclatante sera dissimulée, bien entendu, sous un vêtement assorti à son fourreau court.

Si, pour l'extérieur, les teintes ont besoin d'être sombres, ce que l'on révélera aux lumières à droit aux tonalités vives, aux effets opposés et hardis, de même que les garnitures : revers, collets, plastrons, gilet, écharpes, ruches et rabats, tandis que les accessoires : sacs à main gants, s'harmoniseront avec l'ensemble dans sa note la plus sombre.

Mais si ces tenues de « petit soir » nous donnent une silhouette nette et stricte, elle est, en quelque sorte, contredite par la charmante fantaisie de la tête.

En effet, le soir, plus encore que dans la journée, la coiffure aura une grande importance : on aimera particulièrement les tresses serrées, tandis que les boucles et ondulations seront rassemblées en hauteur et, le chapeau du soir, nouveau thème favori de l'imagination des modistes est moins un chapeau qu'un ornement. Il est surtout décoratif : c'est tantôt un petit calot à fond pointu en fil d'or ou chenille de couleur, ou bien un bandeau de fleurs ou de velours sombres sur lequel brillent des pierres, ou encore une fusée de tulle ou de dentelle en un mot un chef d'œuvre de fantaisie.

Marsé.



Robe en tricot de laine chiné gris, blanc et noir, col et manchettes piqué blanc.

Les drapés

Les drapés sont toujours en faveur et leur vogue sera, sans doute, durable, car ils complètent parfaitement et parvienne à rendre les robes souples et féminines que nous aimons de plus en plus.



Leur fantaisie est infinie et nous permet un choix qui charme et séduit par sa grande variété.

Certains d'entre eux, travaillés, savants, ne peuvent être exécutés que par d'excellentes modistes, par des couturières expérimentées ; mais d'autres sont plus simples et peuvent s'adapter aux petites robes que l'on fait à la maison.

L'emploi de tissus souples, tels que georgette, mousseline, crêpe moussé, crêpe de satin, marocain ou fins lainages, pris en biais, facilite leur exécution.

Notre croquis représente différents drapés, de formes gracieuses et seyantes, employés actuellement dans la Couture PANORAMA DE LA MODE :

Côte de porc napolitaine
Mettre sur le grill, saupoudrer de sel et poivre et laisser cuire. Ne pas mettre à feu trop vif. D'autre part, faire cuire du macaroni une demi-heure environ retirer du feu et égoutter. Mettre dans une casserole un bon morceau de beurre, lorsqu'il est fondu, y ajouter du gruère râpé et quelques cuillères de tomates en purée, assaisonner au goût et servir comme garniture des côtes grillées.

L'OBÉSITÉ efface la jeunesse.
Le THÉ MEXICAIN efface l'obésité. Produit entièrement végétal, en vente dans toutes les pharmacies. 34968

INDÉFRISABLE 35 fr. tout compris



Ch. SEARIN, 98, rue du Collège, 98, ROUBAIX (Tél. 313.68). - DESINCROSTATI - P. A. B. - ÉPILATION à la CIRE - Salon spécial pour soins de beauté - CONSEILS GRATUITS 34300

PETITS CONSEILS

Pour nettoyer le bijou

Prenez une petite brosse imprégnée d'alcool. Frottez légèrement pour ne pas dessécher les pierres.

Pour économiser le sucre

Préparez vos tisanes avec un peu d'eau dans laquelle vous laissez macérer du bois de réglisse. Le goût est excellent.

Pour enlever les taches de graisse sur le cuir

Soufflez, secouez, ceinturez, frottez avec un chiffon imbibé d'essence de térébenthine. La tache disparaît.

Nettoyage des baignoires émaillées

Évitez de nettoyer les baignoires émaillées avec une brosse et du savon; servez-vous d'un chiffon de flanelle humecté de paraffine.

Pour reconnaître la qualité de l'huile d'olive

Transvasez l'huile. Si le liquide moussé, l'huile n'est ni pure ni bonne de qualité.

Pour conserver les légumes

En général, tous ceux qui se présentent sous forme de racines se conservent dans la cave à condition d'être enterrés jusqu'aux feuilles dans du sable. Mais il faut pour cela avoir soin de les laver les uns des autres et avoir soin de couper la face à trois ou quatre centimètres de la racine. Les légumes doivent être placés inclinés.

Pour dérouiller les clés, verrous, gonds, etc., il suffit de les faire tremper dans un mélange de deux cuillères d'huile d'olive pour une de pétrole. Si l'on veut dévisser une vis rouillée, faire chauffer une tige de fer jusqu'à rouge et l'appliquer 2 ou 3 minutes sur la tête de la vis. Elle peut être aussitôt dévissée.

Les après-midi élégants



Les coquetteries des robes de réception et des robes de visites sont extrêmement variées ; leur fantaisie est due en particulier à la diversité des tissus qui servent à les réaliser. Ils sont de toutes sortes et de toutes richesses.

Beaucoup de lainages polis pour les robes simples de drap, de lainage tricoté, de tissu bouclé ; de tiras veloutés, de crêpe, de crêpe satin mat et brillant, de satin parsemé de pastilles de velours, de gros marocain, de dentelle de laine.

Avec ces robes, on porte des manteaux en très beau velours de laine, en tissus veloutés, ou mieux encore en velours du ton de la fourrure qui les réchauffe et qui, grâce à elle, feront de très beaux ensembles.

Les robes d'après-midi présentent, cette année, cette particularité que, tout en étant très simples de ligne, elles peuvent être accompagnées de bijoux lourds et somptueux. Ces bijoux font quelquefois même partie de la robe et la maison de leurs pierres assortit, en ce cas, à celle du tissu.

Voici trois élégantes tenues d'après-midi : la première, robe en fine tricotée laine et soie noire, garnie d'un empiècement de bandes de dentelle de Chantilly. Manches mi-longues montées à plis.

2^e Belle robe en soie mate et brillante, bleu nuit. Sa forme est très simple, toute l'élégance est donnée par les larges et longues manches formant empièchements fermés par un bijou.

3^e Robe en fin drap velouté, très simple, le dos est orné de deux petites bandes. Petite cravate, boutons et ceinture étroite de velours du ton.



Le tailleur est en vogue pour l'après-midi. Il est en lainage noir garni de petites bandes d'astrakan.

BELGIQUE

La tragédie espagnole

Vingt-quatre Belges sont rentrés hier d'Espagne...

Samedi après-midi, revenant de Barcelone, sur un bateau français qui les amena à Marseille, puis de là dirigés sur Lyon, sont rentrés à Bruxelles vingt-quatre Belges rescapés d'Espagne, parmi lesquels des maçons, des menuisiers, des forgerons, des mécaniciens, etc.

L'un d'eux a confirmé qu'ils avaient été en novembre dernier pour fabriquer des obus en Espagne, pour un salaire de 200 francs par jour. Arrivés à Barcelone, on leur demanda leurs papiers, qui furent confisqués, puis on les dirigea sur Valence, où on leur réclama leurs papiers. Et, comme ils déclaraient les avoir donnés à Barcelone, on ne voulut pas les considérer comme ouvriers et on les embarqua de force. Ils furent conduits au front, et, dès la première occasion, s'évadèrent. Repris, ils furent arrêtés et jetés en prison à Valence.

Ils partirent cependant à prévenir le consulat belge, qui, à force de démarches énergiques, parvint à obtenir leur élargissement. Ils étaient attendus par les privations en quittant l'Espagne ; ils font l'éloge du capitaine français qui les a amenés à Marseille.

L'ASSASSINAT DU BARON DE BORCHGRAVE EN ESPAGNE

Le Gouvernement exige des réparations

Le ministère des Affaires étrangères a donné les instructions suivantes au comte Berruyer, pour le gouvernement espagnol : « Se basant sur les principes du droit international relatif à la responsabilité des Etats, le gouvernement du Roi a l'honneur de réclamer les réparations que ce meurtre comporte, à savoir :

1^o Que le gouvernement espagnol assure la translation du corps jusqu'au port d'embarquement, ou éventuellement jusqu'au lieu de sépulture en cas d'ensevelissement en Espagne, en rendant à la dépouille mortelle les honneurs militaires ;

2^o Que le gouvernement espagnol verse au gouvernement belge une indemnité de 1 million de francs belges en faveur des ayants droit ;

3^o Que le gouvernement espagnol assure le juste châtiment des coupables ;

Les condamnations

Le roi, la reine Elisabeth et le ministre des Affaires étrangères ont adressé au baron et à la baronne de Borchgrave un télégramme de condoléances.

Le corps sera déposé à Alicante à bord d'un navire de guerre français

Bruxelles, 9 janvier. — A la demande de l'ambassade de Belgique à Paris, le gouvernement français vient de donner à la base navale de Toulon les instructions nécessaires pour qu'un navire de guerre se dirige le plus tôt possible vers Alicante en vue de prendre le corps du baron Jacques de Borchgrave.

La fusion des Jeunesses socialistes et communistes

L'opinion de M. Huymans, président de la Chambre

M. Huymans, président de la Chambre et député socialiste d'Anvers, écrit, dans la « Volksgazet » un article dont voici les grandes lignes :

Un individu volait les poulx de garde champêtre de Meerbeke (Flandre orientale) qui l'accueille d'un coup de revolver

A deux reprises différentes depuis la Noël, un individu se gardait chez Joseph Hemmerlyck, de Meerbeke, avaient disparu.

Pendant la nuit de jeudi à vendredi, vers le matin, le garde champêtre entendit son petit chien aboyer. Il se leva et s'arma de son revolver.

Arrivé à son poulailler, il remarqua que la plus grande partie de ses volailles étaient volées.

Dans un abri, il vit un sac contenant ses poulx. Il eut la conviction que le voleur devait encore se trouver dans l'abri. En possession d'une lampe électrique, il visita tous les recoins du hangar. A un moment donné, il crut voir remonter quelque chose. Il cria : « Haït les mains ou je tire ». Il tira un coup de feu dans

La direction du sac. Au même moment, d-dessous un tas de sacs, il vit apparaître le voleur, qui s'était autre qu'un ancien repris de justice, le nommé Edmond Mus, né à Meygem, le 3 avril 1907, demeurant actuellement à Goyck, et qui avait été blessé par la balle.

Après avoir reçu des soins du docteur Van Bever, il a été transféré samedi matin à la disposition de M. le procureur du Roi, à Audenarde.

Tirage d'emprunt à lots 1922 des dommages de guerre

Samedi à eu lieu le 17^e tirage de l'Emprunt des Coopératives de Dommages de guerre. En voici les résultats :

Série 81.541, n° 4 : 250.000 fr. Série 81.541, n° 16 et série 8.160, n° 8, 100.000 fr.

Les autres obligations de ces séries et les vingt titres de la série 27.261 sont remboursables à 312 fr. 50 ou à 300 fr., suivant qu'elles ont été ou n'ont pas été transformées, en vertu de l'arrêté royal du 11 mai 1935.

MOUSCRON

MALADIES DES YEUX, nez, gorge, oreilles. — Le docteur MAX HUMBLET, reçoit à MOUSCRON, 104, rue de la Station, les lundis et mercredis, de 10 à 12 heures ; les mardis et jeudis, de 14 à 16 heures. A ADINKERQUE, avenue de la Panne, les vendredis, de 8 à 12 et de 14 à 16 heures, et sur rendez-vous. 84948

CAFÉ DE LA GARE - RESTAURANT. - Tous les dimanches, dîner riche (8 plats) : 15 francs belges. 84816

CABINET DENTAIRE du Docteur HEUVELMANS. Consultations mardis et samedis, 52, rue du Télégraphe, Mouscron. (39)

HOTEL « VILLE DE GAND », face gare. Dimanche, menu 12 B. : 2 plats, dessert. 14

Chronique de l'enseignement

Les examens du Cercle sténographique roubaïsiens. Le Cercle Sténographique Roubaïsiens nous communique les résultats des examens du 23 novembre dernier :

Examen professionnel (125 à 150 mots à la minute) : Mlle Denise Hendo et Marie-Jeanne Loecker.

Examen commercial supérieur (120 mots à la minute) : Mlle Madeleine Desmoulin et Yvonne Coenen.

Examen commercial (100 mots à la minute) : Mlle Bando Coppens, Blaise Lortie, Marcelle Lortie, Jacqueline Duquesne, Denise Lecœur, Nelly Nollé, Irma François et Reine Lepere.

Examen préparatoire : M. Henri Lemaire, Mlle Raymond Desmoulin, Marie Vanhulst, Yvonne Delgrange, Marcelle Lecœur, Angèle Dujardin, Janine Sagnat, Justine Knockaert, Lucienne Muller, Madeleine Souris, Gisèle Vanneusen, Christiane Ballester, M. Madeleine Beaudre, André Ballester, M. Henri François, Simon François, M. Pierre Briel, André Lorette, et Mlle Jeanne Mullier, Marie Fricco, et Mlle Bievost ; Mlle Madeleine Lortie.

Examen théorique : Mlle Georgette Moreau, Yvonne Delvincourt, André Verdet, Anne-Marie Doon, Jeanne-Marie Derwin, Fernand Duchamel, Marguerite Lohar, Raymond Vanhulst, Marcelle Lecœur, M. Théodore Coenen, Claire Vanhulst, Simon Meireman, M. Gaston Wagnon.

Examen pratique : M. Henri Lemaire, Mlle Raymond Desmoulin, Marie Vanhulst, Yvonne Delgrange, Marcelle Lecœur, Angèle Dujardin, Janine Sagnat, Justine Knockaert, Lucienne Muller, Madeleine Souris, Gisèle Vanneusen, Christiane Ballester, M. Madeleine Beaudre, André Ballester, M. Henri François, Simon François, M. Pierre Briel, André Lorette, et Mlle Jeanne Mullier, Marie Fricco, et Mlle Bievost ; Mlle Madeleine Lortie.

Examen commercial (100 mots à la minute) : Mlle Bando Coppens, Blaise Lortie, Marcelle Lortie, Jacqueline Duquesne, Denise Lecœur, Nelly Nollé, Irma François et Reine Lepere.

Examen commercial supérieur (120 mots à la minute) : Mlle Madeleine Desmoulin et Yvonne Coenen.

Examen professionnel (125 à 150 mots à la minute) : Mlle Denise Hendo et Marie-Jeanne Loecker.

Examen préparatoire : M. Henri Lemaire, Mlle Raymond Desmoulin, Marie Vanhulst, Yvonne Delgrange, Marcelle Lecœur, Angèle Dujardin, Janine Sagnat, Justine Knockaert, Lucienne Muller, Madeleine Souris, Gisèle Vanneusen, Christiane Ballester, M. Madeleine Beaudre, André Ballester, M. Henri François, Simon François, M. Pierre Briel, André Lorette, et Mlle Jeanne Mullier, Marie Fricco, et Mlle Bievost ; Mlle Madeleine Lortie.

Examen théorique : Mlle Georgette Moreau, Yvonne Delvincourt, André Verdet, Anne-Marie Doon, Jeanne-Marie Derwin, Fernand Duchamel, Marguerite Lohar, Raymond Vanhulst, Marcelle Lecœur, M. Théodore Coenen, Claire Vanhulst, Simon Meireman, M. Gaston Wagnon.

Examen pratique : M. Henri Lemaire, Mlle Raymond Desmoulin, Marie Vanhulst, Yvonne Delgrange, Marcelle Lecœur, Angèle Dujardin, Janine Sagnat, Justine Knockaert, Lucienne Muller, Madeleine Souris, Gisèle Vanneusen, Christiane Ballester, M. Madeleine Beaudre, André Ballester, M. Henri François, Simon François, M. Pierre Briel, André Lorette, et Mlle Jeanne Mullier, Marie Fricco, et Mlle Bievost ; Mlle Madeleine Lortie.

VEILLEZ A VOS INTÉRÊTS en prenant un billet de la LOTERIE de la PRESSE