

# LA PAGE DE MADAME S.S.F.

Programme du lundi 1<sup>er</sup> mars 1937

## Revue de la Mode

Depuis quelque temps, les fermetures à éclair se multiplient, fermant jupes, corsages, poches et même les manches, de l'épaule au poignet, ou couture de dessous de bras d'une blouse bien tendue sur le buste qu'elle dessine.

Ce procédé de fermeture parfaite aide les modistes à faire valoir la coupe de leurs créations et permet aux femmes de montrer une ligne vraiment impeccable.

Les plus nouvelles, les plus décoratives, sont en matière plastique de couleur, soit unie, soit de deux tons. On ajoute au petit anneau qui les termine un pompon, un gland de laine ou de cuir, un bijou, un monogramme.

En regardant passer les nouvelles collections, nous en voyons beaucoup et sur tout : tantôt elles sont de la teinte du costume, tantôt elles tranchent, briques ou vertes sur le tissu beige, dorées sur le lainage brun, bleu pâle sur le fond marine, hermétiques et brillantes. Nous les voyons tendre une ceinture, fermer un col, attacher une écharpe aux multiples aspects ou bien en finition des sacs à main, des gants des poches et des manchons.

Quant aux boutons, aux arafes, aux clips, aux pinces, ils servent surtout maintenant les garnitures et sont, dorénavant, des bijoux, des bijoux amusants ou inattendus pour lesquels l'imagination n'a plus de borne.

C'est ainsi que lorsque nous voyons maintenant des lignes de jolis petits boutons de tissu posés tout au long du dos d'une robe, ou tout au long du devant, nous savons bien que ces petits boutons bien faits, soyeux et patiemment rangés, ne servent plus du tout à fermer le dos ou le devant du modèle, mais qu'ils sont là tout bonnement pour rendre la robe plus élégante et lui donner un aspect chic et travaillé.

Les boutons sont encore fort en vogue, et à tel point, que nous recommandons à nos clientes de choisir des boutons avec leurs deux trous par où passe le fil pour les retenir.

Sur nos toilettes, nous voyons des boutons d'échelle, des boutons, des boutons de poignets en boutons, uniment en boutons. Ils sont posés au rang des garnitures et ne travaillent plus : c'est la fermeture à éclair qui travaille pour eux et cette association permet, dans la façon de nous vêtir, beaucoup de choses plus faciles et plus charmantes.

Dans le domaine des accessoires nouveaux, nous remarquons des formes simples et solides. Ainsi, les sacs en cuir ont une silhouette bien nette, presque tous ont des poignets, ce qui est vraiment commode.

Les plus nouveaux sont en antilope noire, à plaque de métal marquant le fermoir, ou en box-calf. Un voit aussi des formes curieuses, par exemple, celle qui rappelle un œuf à l'ornement ou une petite boîte à chapeau haut de forme : dans ces modèles, seul le couvercle ovale est rigide, tout le reste est souple et élastique.

Pour les après-midi élégants, le sac peut être de forme carrée, à pans coupés, d'une grande simplicité, et sur la matière de l'antilope noire, presque toujours, brille au fermoir le métal argenté ou doré.

Les gants et les ceintures montrent le même souci de lignes simples que les sacs, avec souvent, pour ornementation, quelques contrastes de matière. Ainsi, des gants en antilope ne sont ornés que d'une incrustation en chevreau, à hauteur du poignet, en forme de losange. A moins qu'ils ne soient travaillés de nervures, en lignes géométriques, coupées, hachurées, pleine de fantaisie. La couleur de ces gants est noire, ou bien elle rappelle très exactement le costume ou l'écharpe, les chaussures, ou encore la garniture du chapeau.

Les ceintures sont fort variées et amusantes par leur détail de fermeture. Leur variété rappelle celle des boutons qui est indispensable par la forme et les matières employées.

Les cabochons de pierres d' couleurs s'incrustent aussi un peu partout. Une robe noire sera follement ravie par une ceinture de peau incrustée de pierres vertes et roses, ainsi qu' par une petite collerette de même peau incrustée de mêmes pierres. On retrouve ces cabochons même sur les chaussures du soir et les mules d'appartement.



Robe en marocain imprimé multicolore, garniture organdi tuyauté, ceinture plissée bleu marine.



Robe en tissu colcombet marine, corsage boutonné, éclairci de parements et d'un col blanc brodés bleu.

## Après-midi élégants



Les tenues élégantes d'après-midi sont souvent très simples de ligne. Tout leur chic et tout leur raffinement viennent des tissus employés. Les robes sont presque toutes en crêpe moussé, en satin, en marocain, en romain, en fin drap brillant ou bien en jersey de soie.

On aime toujours les mélanges de tissus et de couleurs. C'est la note mode par excellence.

Lorsque les robes sont faites de deux tissus, les jeux d'habiles découpes leur donnent un aspect très raffiné.

Souvent aussi les corsages sont coupés dans des tissus transparents et incrustés de tissus plus lourds ; ces ensembles sont généralement très heureux, on fait ainsi beaucoup de blouses retenues à la jupe et coupées dans un crêpe Georgette, une dentelle de laine ou un voile léché, une mousseline côtelée et des incrustations formant filet, col empiécé sont pris dans le tissu qui a servi à la jupe et qui peut être du drap, du crêpe satin ou du romain.

Les coloris que l'on porte le plus volontiers d'après-midi sont : le noir, le gris-bleu, le vert de ceylan, le caramel, le banane, le thé bouteille le bleu moyen, le prune, le violet ; et, en mélangeant sobrement les tons et les tissus, nos jolies robes d'après-midi seront assurées de chic et de distinction.

En voici trois modèles élégants :

- 1) Simple et jolie robe en crêpe satin noir. Certaines découpes et la manche droite sont faites dans le côté brillant du tissu alors que l'autre manche et certaines découpes restent dans le côté mat.
- 2) Ravissante robe en gros satin gauffre, satin d'épée ; manches mil-longues, quille plissée sur un côté ; encore carrée.
- 3) Charmante robe en crêpe moussé vert amande ; manches au coude montées raglan ; coquille souple à l'encolure doublée de crêpe moussé vert bouteille ; Panneau irrégulier dans la jupe ; ceinture nouée doublée de vert bouteille.

### Boudin Richelieu

Proncez une livre et demie de veau ; gros comme un œuf de graisse de rognon de bœuf. Hachez le tout ensemble. Faites une bouillie avec un demi-verre d'eau une cuillerée de farine, gros comme une noix de beurre et de la mie de pain trempée dans du lait ; ajoutez la viande hachée, 75 grammes de beurre, trois œufs entiers, des pelures de truffe, sel, poivre, épices. Étendez de la farine sur une planche, roulez-y la pâte en boudin et faites pocher dans du bouillon ou bien passez dans la chapelure de l'œuf battu et beurre fondu. Mettez au four et servez avec du jus de viande dans une saucière.

### Salade tunisienne

Faites cuire du riz à l'eau salée. Faites attention de ne pas prolonger la cuisson. Les grains doivent rester bien détachés les uns des autres. Coupez des tomates en petite dés, des dattes en quartiers. Ajoutez quelques amandes blanches bien pelées. Arrosez d'un jus d'orange.

Faites une mayonnaise épaisse à l'aide d'un employant de préférence de l'huile d'olive qui est onctueuse sans être trop grasse. Mélangez le tout et servez, saupoudré d'amandes hachées fin.

### Crêpe aux champignons

Faites sécher de beaux champignons avec du sel, du poivre et du beurre jusqu'à ce que le beurre soit devenu clair et le jus des champignons tout à fait évaporé. Ajoutez ensuite trois ou quatre cuillerées de crème. Faites griller des croûtons et, au moment de servir, versez les champignons sur les croûtons.

### Mousse glacée

Pour six personnes : faites fondre quatre tablettes de chocolat avec très peu d'eau, puis ajoutez 50 grammes de sucre et hors du feu, quatre jaunes d'œufs. Laissez refroidir complètement et incorporez alors les quatre blancs d'œufs battus en neige très ferme. Versez cette mousse dans un moule droit que vous placerez deux heures dans la glace. Démoulez sur un compotier en trempant le moule dans l'eau chaude. Vous pouvez avantageusement remplacer les blancs d'œufs en neige par un litre de crème fouettée.

## LA DIVERSITÉ DES CHAPEAUX

La question chapeaux est actuellement très amusante et traitée avec beaucoup de talent par certaines modistes qui lancent des modèles d'une grande variété de formes.

Parmi les nouveaux chapeaux de demi-saison, nous voyons beaucoup de feutres noirs découpés, ajourés ; des plumes, travaillées soit en nœuds plats, soit en couteaux ou soit en piquets ; des formes s'inspirant un peu des différents



rentes époques de l'Histoire : époque de la Fronde, de la Révolution, du Directoire, du casque grec.

Les chapeaux petits ou de dimensions moyennes, sont très mouvementés et caractérisés par des garnitures de couleurs vives, les fleurs surtout sont en faveur sur les premières coiffures en paille.

Enfin, les mélanges de ton, les applications de cuir, les volières en forme, agrémentent les chapeaux nouveaux. Les volières flottant sur le visage sont souples ou apprêtées, à pois ou unies, quelques-unes même sont en tulle très fin.

Voici quelques modèles de mi-saison :

- 1) Petite toque de feutre noir ornée de fleurs de tons jaunes, capucine et giroflée.
- 2) Feutre beige bordé de cuir marron et rehaussé d'un couteau en cuir marron.
- 3) Petit coiffant en satin noir auréolé d'une volière.
- 4) Chapeau en paille relevé devant et garni d'un couteau de teinte vive.

### Hygiène des dents

Antiseptique de 1<sup>er</sup> ordre, le DENTIFRICE VICHY-ÉTAT blanchit les dents, affermit les gencives et neutralise chez les arthritiques l'acidité de la salive. En poudre et en pâte. Pharmacies et Parfumeries. ENIGEX VICHY-ÉTAT. 37323

### Lapin aux fines herbes

Mettez à l'intérieur du corps du lapin du saurier, du thym, de l'ail, de la sauge, de la pimprenelle si possible, du sel du poivre. Enveloppez tout le corps de la bête d'une bande de lard large et longue. Faites cuire à feu très doux à la broche soit au four en mettant dans la lèche-frie un bon morceau de beurre et une cuillerée de vinaigre. Arrosez très souvent pendant la cuisson. Au moment de servir, ajoutez un peu d'extrait de viande à la saucière.

### Soufflé au fromage

Mettez dans une casserole 60 grammes de beurre, 50 grammes de farine, faites une béchamelle avec un demi-litre de lait chaud, Salez légèrement, poivre. Après un bouillon, retirez la sauce du feu et laissez refroidir un peu. Ajoutez-y trois œufs entiers en fouettant la sauce. Lorsque la pâte est bien travaillée, incorporez-y un demi-quart de fromage de gruyère râpé. Versez la préparation dans un plat beurré et mettez au four doux. Servez immédiatement au sortir du four.

### Pour remettre à neuf le bois de palissandre

Pour certains meubles d'usage, ce bois se ternit et perd sa beauté ; mais ce n'est que superficiel. Ajoutez à un jus de citron frais quelques gouttes d'huile d'olive, battez avec une fourchette comme pour faire une omelette, imbibez de ce mélange un morceau de flanelle bien propre, frottez dans le sens du bois, laissez quelques minutes, puis frottez à nouveau avec une autre flanelle, sèche, cette fois.

### Pour enlever les taches de boue sur les étoffes de couleur

Faire un mélange, en parties égales, d'eau et d'alcool, frotter avec un tampon d'ouate et laisser sécher.

Sur les tissus de soie, frotter avec un mélange d'eau et de vinaigre.

### Pour faire disparaître les pellicules

Il faut, chaque matin, frictionner le cuir chevelu à l'aide d'un tampon d'ouate et en partageant les cheveux par mèches, de façon que l'épiderme soit bien atteint, avec un mélange de quelques grammes de borax en poudre dans un peu d'eau tiède. Bien brosser ensuite.



### Pour remettre à neuf les objets en bronze doré

Il suffit de mélanger de l'eau tiède à de l'ammoniaque liquide en parties égales, puis de tremper les objets en bronze dans ce liquide. Pour les clochettes, on frotte l'objet avec une brosse trempée dans le mélange.

### Pour nettoyer les cartes à jouer

Pour nettoyer les cartes à jouer, il y a plusieurs procédés selon le degré de graissage des cartes : légèrement sales, elles seront remises à neuf si on les frotte avec de la mie de pain ; plus sales, frottez-les avec du son lavé et chaud ; très sales faites un tampon d'ouate et frottez doucement avec de la benzine.

### La Meilleure PURGOS

EAU PURGATIVE PURGOS



Un ensemble de printemps en crêpe marocain petits pois

### TOUTES LES FEMMES

veulent maigrir. Celles qui y sont parvenues en gardant la fraîcheur de leur teint et la proportion de leurs lignes ont utilisé le THÉ MEXICAIN du Docteur JAWAS, produit végétal pour maigrir sans nuire à la santé. En vente toutes pharmacies. 37320

### Haricots verts lyonnais

Jetés les haricots dans de l'eau bouillante salée ; retirez-les au bout de trois minutes et plongez-les dans de l'eau froide. Egouttez. D'autre part, coupez des oignons en rondelles, faites-les revenir dans une poêle avec du beurre et lorsqu'ils sont roux, ajoutez les haricots, du persil et de la ciboule hachée. Salez, poivrez, versez dans un plat. Mettez dans la poêle qui a servi pour la cuisson une cuillerée de vinaigre, laissez chauffer une minute et versez sur les haricots.

### LANGENBERG (455 m. s. 100 kw.)

7 h. 15 : Diversité musicale légère. 10 h. 15 : Musique légère. 12 h. 15 : Grand orchestre. 13 h. 15 : Fantaisie. 14 h. 15 : Grand orchestre. 15 h. 15 : Grand orchestre. 17 h. 15 : Grand orchestre. 19 h. 15 : Grand orchestre. 21 h. 15 : Grand orchestre.

### NATIONAL (150 m. s. 100 kw.)

10 h. 45 : Les Jours à l'orgue. 11 h. 15 : Gramophone. 12 h. 15 : Concert. 13 h. 15 : Grand orchestre. 15 h. 15 : Grand orchestre. 17 h. 15 : Grand orchestre. 19 h. 15 : Grand orchestre. 21 h. 15 : Grand orchestre.

### BRUXELLES (425 m. s. 15 kw.)

12 h. 15 : Musique enregistrée. 13 h. 15 : Grand orchestre. 15 h. 15 : Grand orchestre. 17 h. 15 : Grand orchestre. 19 h. 15 : Grand orchestre. 21 h. 15 : Grand orchestre.

### RADIO-COUBERT (304 mètres s.)

7 h. 15 : Matinée du W.V.R.O. - 12 h. 15 : Musique populaire. Bourse du travail. 13 h. 15 : Concert. 15 h. 15 : Musique de chambre. 17 h. 15 : Grand orchestre. 19 h. 15 : Grand orchestre. 21 h. 15 : Grand orchestre.

### ROSE (425 m. s. 15 kw.)

12 h. 15 : Grand orchestre. 13 h. 15 : Grand orchestre. 15 h. 15 : Grand orchestre. 17 h. 15 : Grand orchestre. 19 h. 15 : Grand orchestre. 21 h. 15 : Grand orchestre.

### RADIO-LUXEMBOURG (1.304 mètres s.)

7 h. 15 : Opéra. 8 h. 15 : Concert anglais. 9 h. 15 : Grand orchestre. 10 h. 15 : Grand orchestre. 11 h. 15 : Grand orchestre. 12 h. 15 : Grand orchestre. 13 h. 15 : Grand orchestre. 14 h. 15 : Grand orchestre. 15 h. 15 : Grand orchestre. 16 h. 15 : Grand orchestre. 17 h. 15 : Grand orchestre. 18 h. 15 : Grand orchestre. 19 h. 15 : Grand orchestre. 20 h. 15 : Grand orchestre. 21 h. 15 : Grand orchestre.

MARESE. POUR VOS PATRONS SUR MESURE : M<sup>re</sup> DE COCK, 7, rue d'Havre, T. 37333d

INDÉFRISABLE 35 fr. tout esmrlis



SEVREN, 98, rue du Collège (T. 41. 81.45). Désincrustation, soins de beauté traités avec produits très réputés. - Epilations à la cire. - Teinture. - Décoloration. 37317

La maîtresse de maison qui lit les annonces et achète les articles annoncés est aussi heureuse d'apporter sa clientèle aux marchands entrepreneurs que d'économiser de l'argent sur chacun de ses achats.

## Pour plaire... Ricilez vos cils

**RICILS**

Seul cosmétique à base d'huile de ricin, favorise la pousse et l'allongement des cils.



Toilette vue aux courtes