

L'Italie à l'Exposition

(SUITE DE LA PREMIERE PAGE)

De l'autre côté du jardin, une galerie parallèle entièrement vitrée, donnant sur la Seine, est garnie de sièges et sert de promenoir. Les deux galeries conduisent au restaurant italien et au bar, à la « fiaschetta », où l'on déguste les vins du pays.

Mais il faut visiter la tour. Le rez-de-chaussée réunit, dans un vaste salon, tous les aspects de l'Italie d'outre-mer: Afrique orientale, Libye, Ethiopie, avec une démonstration synthétique de la conquête de l'ancien empire du Négus. Quelques vestiges romains d'Afrique. Tous les produits coloniaux et les objets d'art, poteries, ivoires, cuivres, broderies, nattes, armes damasquinées, etc., s'étagent dans des vitrines, ou bien au creux de grandes gâtes. Au centre, dans une sorte de rotonde, s'élève, auprès d'une carte en relief de l'Ethiopie, une composition monumentale qui exalte la mission civilisatrice de l'Italie.

Le premier étage est consacré aux industries légères, au textile, aux étoffes de soie, de laine, de fil, de coton, aux tapis, aux parures féminines, à la section de l'optique, aux parfums. De larges panneaux décoratifs, des motifs de céramique, des éclairages ingénieux, ajoutent à l'agrément de ces présentations qui révèlent aux Français la soie rayonnante obtenue par la cellulose.

C'est aussi à cet étage qu'est installé le salon de l'architecture et des travaux publics. Des dioramas, des photos, des graphiques, des projections, illustrent les grandes réalisations musolinienne: stades, plages, autostrades, routes, ponts, énergie hydraulique, cité universitaire, grandes écoles, gares, voies ferrées, ports et canaux, irrigation, et surtout, l'assainissement de la zone des marais pontins, œuvre prodigieuse, couronnée par la construction de villes nouvelles et l'augmentation des surfaces cultivables.

Les arts graphiques et les arts décoratifs occupent tout le premier étage de la galerie qui relie la tour au pavillon. Des pages de missel, des enluminures, des gravures, des impressions rares, tous les types de la publicité moderne et tout le modernisme aigu des arts appliqués italiens, tous les modèles des artisans, émaux florentins, verreries de Murano et de Venise, dentelles, broderies milanaises, porcelaines toscanes et vénitienes, lutherie de Cremona, fers forgés, orfèvrerie, cuirs ouvrés, statuettes de Lecce, bijoux ciselés, camées, cuirs décorés de Tripolitaine, attirent irrésistiblement le regard et vous conduisent insensiblement, d'enchantements en enchantements, vers le salon du mobilier, qui couvre toute la surface du pavillon et où se trouvent réunies les importantes réalisations de l'industrie italienne du meuble. Une jolie surprise vous attend. Vous pénétrez sans y prendre garde dans l'intimité d'un appartement idéal, type 1937, avec ses meubles nouveaux, ses éclairages inédits, ses tables de verre toutes servies, sa décoration murale, ses bibelots, ses fleurs, son patio... Cet appartement de cinq pièces exprime, sous l'aspect le plus moderne, la conception traditionnelle de la maison et de la continuité familiale.

« Au troisième top, il sera... et une voix caverneuse, sortant du diffuseur, annonce l'heure précise du moment, à un dixième de seconde près, pendant que l'auditeur s'empresse de jeter un coup d'œil sur sa montre et d'opérer au besoin la correction. C'est l'horloge parlante de l'Observatoire de Paris, la merveilleuse machine à corriger la marche du temps, bien connue des sans-filistes, et que la T.S.F. a annexée depuis peu dans son domaine si varié... Mais à cette intéressante initiative est relativement récente, il y a déjà un certain temps que, dans un domaine plus restreint, on se sert de ondes hertziennes pour remettre au pas les horloges affichant un caractère trop indépendant. Depuis 1923, en effet, les cadran publics de Roubaix, par exemple, sont réglés automatiquement par une horloge-mère placée à la mairie et qui elle-même est chaque jour corrigée par l'Observatoire de Paris à l'aide d'un truchement de la Tour Eiffel. Et depuis quatorze ans l'heure exacte du régulateur se produit automatiquement sur les appareils récepteurs d'ondes sonores constitués par une antenne, raccordée à un poste à 4 lampes, qui agit sur un appareil fonctionnant retardé et accumuleur d'onde qui ne peut entrer en action que sous l'influence ininterrompue d'une durée d'au moins quatre secondes et demie. Tout autre signal T.S.F. ou brouillage ayant une durée inférieure resterait donc sans effet sur la

Oh ! ça c'est trop fort ! clama la jeune fille. Or, tout assis, Jacques et Horace virent apparaître au-dessus de la cloison la tête fine, moulée dans un turban, d'une très jeune fille. Montée promptement sur une chaise, elle contemplant le désastre : les chapeaux de grand prix tombés dans la poussière humide. Soudain, elle se décida, se hissa par dessus la cloison et... plouf... retomba sur la terrasse devant l'appartement de Saint-Selves. D'abord, elle se jeta sur un des couvre-chefs, puis, en se tournant pour en saisir un autre, elle aperçut le salon ouvert et, dans la pénombre, deux jeunes gens qui la regardaient. — Oh ! dit-elle, effarée, je ne croyais pas la pièce habitée. Jacques, beau et romantique comme un prince hindou dans son pyjama de soie brodée, s'avança vers elle...



Le dessin ci-dessus illustre un des nombreux épisodes de notre nouveau feuilleton :

« ZOMPETTE A LA COUR »

donc le titre lui-même est évocateur de gaieté.

Nous commencerons demain la publication de ce roman dont l'auteur est DYVONNE.

Comment on obtient à Roubaix, sans se déranger, l'heure exacte de l'Observatoire de Paris

remise à l'heure qui présente ainsi la plus grande sécurité de fonctionnement. Le mécanisme de cette remise à l'heure est analogue à celui d'un chronographe qui serait commandé électriquement, et repose entièrement sur le principe du débrayage momentané de la minuterie jusqu'à parfaite correction de l'heure dans le sens de l'avance ou dans celui du retard.

Roubaix, Tourcoing et Nancy furent les premières villes en province à posséder un appareil de ce genre.

Par extension, un certain nombre de cadran publics — une vingtaine — produisent aussi par synchronisation avec l'horloge-mère de la mairie, de l'heure exacte. Il est à souhaiter que la ville continue son effort dans ce domaine, en synchronisant aussi l'unique cadran de l'église du Sacré-Cœur, de Notre-Dame et, si possible, deux des cadrans des colonnes publiques.

Enfin, les dispositions nouvelles prévoient que désormais les travailleurs non assurés sous assurances sociales ne pourront plus bénéficier d'abonnements hebdomadaires. Ainsi donc, au lieu de payer 3 francs d'abonnement, ils devront acquiescer au prix fort 22 francs par semaine, soit 264 francs par mois, soit 3168 francs par an. On dira que le fait de n'être plus assuré sous assurances sociales suppose un salaire déjà appréciable, bien que cet avantage soit beaucoup moins net depuis l'augmentation constante du coût de la vie. Toutefois, il existe bien des professions, comme celle de représentant, qui obtiennent ceux qui les exercent tout en ne leur permettant pas de bénéficier des assurances sociales. Citons également le cas d'artistes qui, ayant leur atelier à une certaine distance de leur habitation, doivent utiliser le tramway d'une façon régulière et se voient frustrés de leur droit à l'abonnement. Il semble bien que, une fois de plus, ce sont les classes moyennes qui pâtissent et ont pourtant plus que jamais question de tout faire pour éviter leur dislocation.

Juste indispensable que ces considérations fassent l'objet d'un prochain numéro de la commission départementale des assurances sociales. Elles vont continuer leurs manœuvres et effectuer des tirs dans la base de Québec.

« L'écadere de la Méditerranée fera route sur les côtes de l'Afrique du Nord. Le groupe colonial de la Chambre, après avoir entendu un exposé de M. Brunet, s'est montré unanimement hostile à toute cession de territoire sous mandat à l'Allemagne.

« L'écadere de la Méditerranée fera route sur les côtes de l'Afrique du Nord. Le groupe colonial de la Chambre, après avoir entendu un exposé de M. Brunet, s'est montré unanimement hostile à toute cession de territoire sous mandat à l'Allemagne.

« L'écadere de la Méditerranée fera route sur les côtes de l'Afrique du Nord. Le groupe colonial de la Chambre, après avoir entendu un exposé de M. Brunet, s'est montré unanimement hostile à toute cession de territoire sous mandat à l'Allemagne.

« L'écadere de la Méditerranée fera route sur les côtes de l'Afrique du Nord. Le groupe colonial de la Chambre, après avoir entendu un exposé de M. Brunet, s'est montré unanimement hostile à toute cession de territoire sous mandat à l'Allemagne.

« L'écadere de la Méditerranée fera route sur les côtes de l'Afrique du Nord. Le groupe colonial de la Chambre, après avoir entendu un exposé de M. Brunet, s'est montré unanimement hostile à toute cession de territoire sous mandat à l'Allemagne.

Leu la grande réunion artisanale d'information de propagande, organisée par l'Union des artisans de la région du Nord. M. Prevost, président de l'U.A.A.N., a accepté d'assister à cette importante réunion, dont voici l'ordre du jour : « La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

LA BANQUE M. ROY... 1 LOT DE 1 MILLION -- 2 de 250.000 -- 7 de 100.000

Sept cent cinquante kilos de tabac belge dans un faux-plafond... La brigade des douanes de Roubaixville, en présence du capitaine Carlier, lieutenant Fruit et de M. Lalanne, commissaire de police, a opéré mardi matin une perquisition dans un cabinet tenu par Charles Deschodder, 95, rue des Longues-Haies, où elle soupçonnait fort qu'il existait un dépôt clandestin de tabac de fraude.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

UN FERMIER AMERICAIN EXTERME SA FAMILLE A LA DYNAMITE

Milwaukee, 1<sup>er</sup> juin. — Un fermier, John Wasek, s'est servi d'une cartouche de dynamite pour assassiner sa femme et ses huit enfants et détruire sa ferme.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

Une lettre de M. Albert Bailly, maire de Marœgnin-Barmul, conseiller général à propos de l'augmentation des tarifs de l'E.L.R.T.

M. Albert Bailly, maire de Marœgnin-Barmul, conseiller général du Nord, s'est occupé activement de cette question et a plusieurs fois intervenu remarqué au Conseil général du Nord.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

Le premier Salon régional de la photo et de la cinématographie d'amateurs

Adn de permettre à tous les petits clubs et isolés d'exposer, il a été décidé de reporter au samedi 12 juin, à 15 h., l'inauguration officielle du 1<sup>er</sup> Salon régional de la photo et de la cinématographie d'amateurs.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

CARNET

Naissance — M. et M<sup>me</sup> Georges Dassenville sont heureux d'annoncer la naissance de leur fils, Guy. — Le 24 mai. 64, rue des Charliers, Tourcoing. Lundi 7, mardi 8 juin. 656193

Mariage — Hier mardi, a été célébré en l'église Saint-Antoine à Roubaix, en présence d'une très nombreuse assistance, le mariage de M<sup>lle</sup> Thérèse Foullet, fille de M. Emile Foullet, avec M. Roger Vernier, assureur, fils de M. et M<sup>me</sup> Vernier-Valentin.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

Sept cent cinquante kilos de tabac belge dans un faux-plafond

La brigade des douanes de Roubaixville, en présence du capitaine Carlier, lieutenant Fruit et de M. Lalanne, commissaire de police, a opéré mardi matin une perquisition dans un cabinet tenu par Charles Deschodder, 95, rue des Longues-Haies, où elle soupçonnait fort qu'il existait un dépôt clandestin de tabac de fraude.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan tisserand ; « Vers l'organisation professionnelle », par M. J.-M. Arnou, directeur de contentieux de l'Union.

« La comptabilité de l'artisan », par M. V. Verrière, expert-comptable ; l'U.A.A.N. au service des artisans », par M. Jean Tassin, rédacteur en chef de « La Voix du Travail » ; le rôle de l'artisan », par M. Julien Lecat, artisan