LA PAGE DE MADAME

REVUE DE LA MODE

Le mariage religieux le plus simple peut se permettre un cortège de demoiselles d'honneur, mais non le mariage civil.

La teinte des robes est généralement uniforme pour toutes les demoiselles d'honneur et est choisie parmi les tons pastels : roses, bleus, verts très doux.

On fait également des robes très amples, mousseuses, en tulle, en organdi ou en mousseline, toutes blanches et relevées par un détail éclatant : fleurs, ceinture, gants et chaussures d'un ton très vif, comme rouge corail, vert jade ou bleu drapeau.

Parfois aussi les jeunes filles choisissent pour leurs robes des tons dégradés dans la même gamme, variant, par exemple, du blanc à peine teinté de rose, jusqu'au vieux rose presque sombre.

Lorsque l'on veut éviter un aspect trop cérémonieux et faire des robes faciles à porter ensuite à des garden-parties ou au casino, on choisit la mousseline ou l'organdi, imprimés de petits bouquets jeunes et frais sur un fond clair et l'on marque la taille par une souple ceinture largement drapée en velours de soie ou en faille, de couleur unie et rappelant un des coloris des bouquets.

Quant à la forme, elle est aussi généralement la même pour toutes les jeunes filles du cortège. Cependant, il est des accommodements avec la règle et l'on peut toujours modifier légèrement la façon imposée pour l'adapter à la silhouette de chacune. Toutefois, il est bon de noter que les robes de style, précieuses et brussantes, vont mieux aux jeunes filles petites et délicates et que les robes droites ou drapées conviennent surtout aux jeunes filles grandes et fortes.

La jupe doit arriver au ras du sol ou dégager à peine le pied. Cependant, dans certains cortèges plus simples où les demoiselles d'honneur portent des toilettes de ville habillées, mais ne revêtent pas des robes formant ensemble, les robes peuvent être sensiblement plus courtes.

Les enfants forment toujours un groupe charmant, il faut donc le composer avec soin : pour les fillettes, robes longues à taille Empire, taillées dans le même tissu que les grandes demoiselles d'honneur, ou dans un satin, un organdi, un taffetas, une faille de couleur fraîche et chatoyante. Pour les garçons, jusqu'à cinq ans, le costume dauphin en velours ou faille de teinte blanche, bleu clair, rose ou gris perle, avec petits jabots de crêpe de Chine ou de lingerie. Pour les grands, costumes à longs pantalons, de forme Eton, ou dans les cortèges simples, de forme marin.

Dans le domaine des coiffures, nous remarquons que les chapeaux ressemblent presque toujours à de petits bonnets placés en arrière de la tête et qui sont faits généralement en tissu assorti à celui de la robe ou à la couleur des gants, de la ceinture, du sac et des garnitures. Si ces garnitures sont rehaussées de fleurs, on pose volontiers sur le devant du bonnet des fleurs semblables qui auréolent le visage. Le bonnet lui-même peut être aussi en dentelle empesée et rappeler les coiffes de certaines paysannes : hollandaises, bretonnes, etc. Mais il arrive aussi très fréquemment que le chapeau soit remplacé par une simple couronne de fleurs. Les résilles et les torsades sont moins nouvelles, mais se font encore ; les grandes capelines sont moins en faveur.

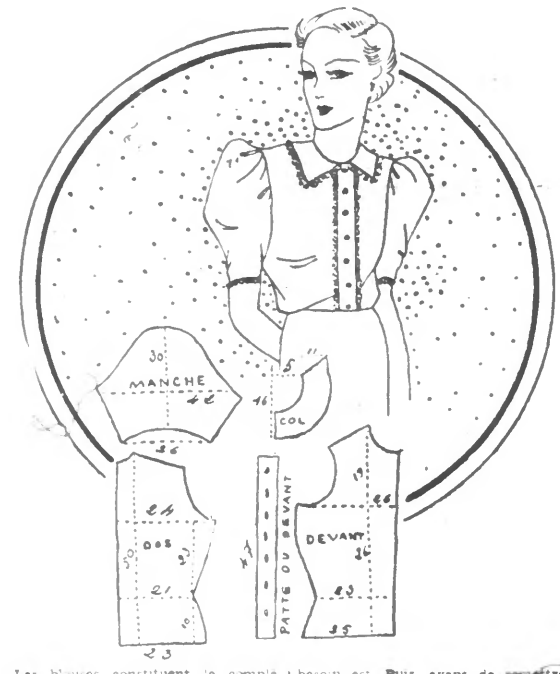
Bien entendu, les accessoires contribuent pour une large part au chic de la toilette ; une robe toute simple, presque blanche peut être facilement rehaussée par deux écharpes en mousseline rose et bleue, nouées en ceinture, un bouquet de style également rose et bleu à l'encolure et par un petit diadème de mêmes fleurs dans les cheveux.

Ou encore une robe de crêpe Georgette ou mousseline bleu moyen peut être agrémentée d'une ceinture nouée en mousseline framboise, de gants mitongs, d'écarpins de même ton framboise et d'une petite torsade bleu moyen et framboise.

Parmi les accessoires, les sacs-manchons en mousseline, rubans ou tissus coulissés et froncés, du ton de la robe ou couverts de petites fleurs, sont très en vogue et sont vraiment charmants.

MARÈSE.

PETITE BLOUSE SIMPLE ET CHARMANTE ET SON PATRON



Les blouses constituent le complément indispensable des tailleurs. Ce sont elles qui, d'un tailleur simple et banal noir, marine ou gris, font un chic costume de sport ou de voyage ; un ensemble élégant pour le déjeuner en ville ou au restaurant, ou encore un très chic tailleur de thé ou du soir.

Aux blouses toutes les excentricités sont permises, de même que l'extrême simplicité, d'ailleurs presque aussi coûteuse car elle ne souffre pas le tissu de médiocre qualité : plus l'étoffe est belle, plus la blouse demeure fraîche et nette.

Voici une ravissante petite blouse légère en organdi ornée de petite Valenciennes. On peut la faire également en mousseline de soie, en crêpe Georgette ou en voile.

Très simple, elle est facile à confectionner. Il faut tout d'abord tracer sur mousseline le patron avec les mesures données, coutures non comprises, et que l'on modifiera en conservant les mêmes proportions pour les tailles plus grandes ou plus petites que la taille moyenne : mannequin 44.

Tailler ensuite le patron, le bâtir, l'essayer et faire les rectifications si besoin est. Puis, avant de remettre à plat, marquer au crayon de couleur les lignes d'assemblage et les points de raccord et retailler les coutures régulières.

Ensuite le patron sera placé sur le tissu plié en double. Le long du pli, mettre le milieu du dos, le col et disposer le devant, les manches, la patte de boutonnage. Epingler soigneusement, puis tailler en laissant autour de chaque pièce environ 2 centimètres.

Passer des fils de raccord correspondant au tracé du schéma des deux côtés de chaque pièce.

Assembler les côtés, couturer les épaules, monter la patte de boutonnage. Faire les manches, froncer le haut et les monter.

Puis faire un ourlet dans le bas du corsage ; ensuite faire le col, doublé en pareil, et le garnir d'un rang ou deux de petite Valenciennes et le monter à l'encolure. Le bas des manches sera également garni de Valenciennes froncées ainsi que la patte de boutonnage (après avoir fait les boutonnières et posé les boutons).

Il faut 1 m. 60 de tissu en 0 m. 90 pour faire ce charmant petit modèle.

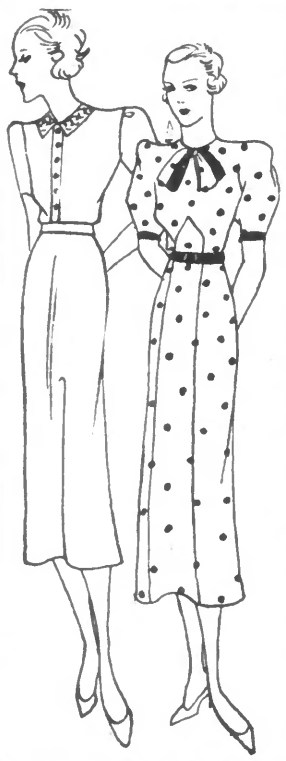
UNE BELLE INDÉFRISABLE

35 fr. bevrin, 96, r. Collège, Rx. T. 312.68. 44089

Petites robes fraîches

Quand il fait très beau et très chaud, nous aimons porter des robes claires et fraîches. Leur forme est extrêmement simple, genre chemisier, et elles savent garder à la silhouette sa ligne jeune et pimpante.

Elles se font en lainage très léger,



en alpaga, en piqué, en shantung, en toile unie, en toile et soie ou en toile de lin unie ou imprimée. Leurs encolures sont modestes, montantes, leurs manches ragian ou légèrement épaulées et toutes courtes ou mi-longues. Elles sont façonnées de découpes simples, de plis creux et s'ornent de piqûres, de boutons de fantaisie, de poches de formes amusantes ou de ceintures et cravates de tons opposés.

Les coloris de ces petites robes fraîches sont des plus heureux : tons vifs ou atténués ; toute la gamme des pastels qui sont véritablement seyants au visage ; le bleu, le rose, le jaune, le vert très pâle, le blanc, etc., ne sont-ils pas le reflet des jolies fleurs que toute femme aime et qui s'harmonise parfaitement avec son teint, comme avec le chapeau clair, agrémenté d'un charmant bouquet ou d'un gai ruban ?

Voici deux petits modèles agréables à porter :

1°) Robe en toile satran, de forme extrêmement simple, genre chemisier. Jupe légèrement en forme, corsage boutonné de marron, petit col brodé de même ton que les boutons.

2°) Robe en shantung bleu clair pastillé bleu foncé : corsage plat, jupe travaillée de découpes remontantes, nœud bleu foncé et pastillé, ceinture bleu foncé et boucle bleu clair, petit biais bleu foncé au bas des manches.

SOIGNEZ VOTRE ESTOMAC

L'eau alcaline gazeuse obtenue avec « CITRI-SEL » Vichy-Etat agit, comme le Sel Vichy-Etat qui en est la base, sur les fonctions digestives. Dissous dans de l'eau pure, il donne une eau de table très agréable et digestive. Toutes pharmacies. 44078

(Ph. Dorvyne.)

Un ensemble d'été en toile rose clair.

DES BAS ENCORE DES BAS TOUJOURS DES BAS

Des bas de soie... mot magique auquel nulle femme ne saurait rester insensible. Etre bien chaussée est en effet le souci de la femme élégante comme aussi le rêve de la plus simple ouvrière. Quels sacrifices cette dernière n'hésite-t-elle pas à s'imposer pour le réaliser !... Ah ! si ces précieux bas de soie pouvaient raconter leur histoire, comme ils nous diraient souvent au prix de quelles privations certaine bourse modeste a pu les acquérir ! Aussi quel désastre qu'un bas abîmé ou déchiré !

Le dix-huitième siècle a chanté la grâce des fichus de dentelle, des rubans et colifichets... La femme moderne, si elle ne dédaigne pas les fourrures, les somptueux tissus et autres ornements de sa parure, recherche avant tout des bas impeccables. Elle en prend d'ailleurs un soin constant, qu'il s'agisse de bas de marche ou surtout de ces voiles arachnéens qu'on nomme bas du soir. Songez qu'un seul lavage, s'il n'est pas fait judicieusement, peut, hélas, les détériorer à jamais... C'est pourquoi tant de femmes aujourd'hui entretiennent elles-mêmes leurs bas ou recommandent à leur femme de chambre le seul mode de lavage rationnel : un peu d'eau froide et du LUX, dont la mousse légère et savonneuse nettoie parfaitement tout en conservant au bas le plus délicat sa souplesse, sa teinte, son aspect soyeux, en un mot tout ce qui en fait le charme !

POUR VOS PATRONS SUR MESURE : Mme DE COCK, 7, rue d'Havré, Tg. 44080

(Ph. Dorvyne.)

Chapeau paille d'Italie garni de fleurs.

(Ph. Dorvyne.)

Robe tailleur en lainage écossais noir et blanc garni de piqué blanc; chapeau paille blanche garni noir.

Masque à l'œuf

Rien n'est meilleur, au soir d'une journée fatigante, pour se refaire une beauté, qu'un masque à l'œuf. La recette est simple : casser un œuf, en séparer le jaune et étendre le visage. Il faut garder ce masque pendant environ 20 minutes et ensuite se laver à l'eau tiède. Toute trace de fatigue a disparu.

Cervelle de bœuf au beurre noir

Faites dégorger dans de l'eau tiède. Lavez-la et débarrassez-la des caillots de sang et de la peau. Faites dégorger de nouveau à l'eau fraîche pendant une heure et demie, puis mijoter pendant trois quarts d'heure dans un court bouillon composé de deux litres d'eau, d'un demi-verre de vinaigre, sel, poivre, girofle, laurier, thym, ail, persil, céleri, oignons. Servez sur une sauce au beurre noir.

Un seul journal vous offre, avec 40 pages illustrées de LECTURES, de MODES, d'OUVRAGES, UN PATRON GRATUIT d'une valeur de 3 francs, encarté, d'un modèle exclusif et inédit, vous permettant de faire 3 robes différentes. C'est le joli journal bimensuel nouveauté à 1 fr. 25 le numéro. Abonnement D'UN AN : sans prime, 22.50 ; avec prime, 25 fr. Nouveauté, 1, rue du Louvre, Paris-1er

Ragoût de légumes

Faire fondre dans une sauteuse un bon morceau de beurre et faire revenir doucement une livre de carottes et navets épluchés et coupés en morceaux, deux ou trois oignons et une livre de pommes de terre divisées en quartiers. Mouiller avec du bouillon, assaisonner, ajouter un bouquet garni et faire cuire au moins une heure.

Pour avoir de bonne poêles

Il ne faut jamais laver les poêles à crêpes, à omelettes, à frictures. Quand vous avez fini de vous en servir, frottez le métal avec du papier. Si la poêle est terne, si elle maculée de brûlures, mettez une poignée de gros sel, frottez avec un papier. Finissez avec un tampon de linge qui doit être propre, si le nettoyage est parfait.

Contre les rides

Il est bon de faire de temps à autre des applications de farine de lin. Faites un cataplasme avec de la farine de lin et appliquez-le tiède sur votre figure. N'essuyez pas ensuite, laissez sécher naturellement.

Pour nettoyer les flacons en verre

Lorsque vous voulez nettoyer des flacons en verre ou porcelaine, etc., mélangez, en quantités égales, du sel de cuisine et du vinaigre et lavez-les dans cette solution.

IRRÉGULARITÉS FEMOSYL SEUL MÉDICAMENT COMPLET à base d'HORMONES et de PLANTES RETARDS

(Photo Mischkind fils.)

Créations de la MAISON DU VÊTEMENT 22, rue de l'Epeule, 22, ROUBAIX 45095

Pour conserver les fleurs d'appartement

Pour conserver les fleurs aussi longtemps que possible, il suffit d'un peu de persévérance. Il s'agit tout simplement d'en rincer chaque jour les tiges au robinet et de changer leur eau en raccourcissant ces tiges et en les coupant en biseau.

Pour avoir la peau douce

Pour acquérir une peau douce, les bains à base d'amidon sont délicieux. Ils affinent le grain de l'épiderme et lui donnent du velouté. Pour obtenir un bain excellent, on jette dans la baignoire 400 grammes d'amidon de riz.

Petits pois au sucre

Faites cuire à feu doux dans un plat couvert, des pois avec du beurre, un cœur de laitue, quelques petits oignons, un demi-verre d'eau, du persil, sel, poivre. Remues souvent. Liez avec un jaune d'œuf et sucres, si les pois ne sont ni tendres ni sucrés.

Sirop de groseilles

A trois kilos de groseilles égrenées ajouter une livre de cerises, sans noyaux ni queues, presser le tout ; laisser reposer au frais une journée le jus obtenu. Faire clarifier et cuire un kilo de sucre jusqu'à ce qu'il casse légèrement sous le doigt, y ajouter 500 grammes de jus de groseille. Faire jeter quelques bouillons, retirer.

Compote de fraises

Laver et éplucher les fraises (ôter les queues soigneusement) ; faire un sirop avec un peu d'eau et une demi-livre de sucre, y jeter les fraises, les retirer, puis remettre et faire jeter un bouillon. Les retirer de nouveau. (On procède de même pour les framboises).

Petite Correspondance

—— Chevalier d'Assas. — 1°) Oui. 2°) Les ascendants succèdent aux choses par eux données à leurs enfants décédés sans postérité. 3°) Trente ans. 4° En principe, non, s'il n'y a pas sous-location. Mais pour apprécier s'il y a ou non sous-location, c'est une question de fait relevant du juge de paix.

—— B. B. A. — Oui. —— S. F. H. — Les appréciations de ce genre sont très subjectives, c'est-à-dire dépendent des goûts de l'intéressé. Dans tous les endroits signalés par vous, il y a possibilité d'intéressantes excursions. Nous choisirions spécialement le Grand-Duché de Luxembourg ou la vallée de la Semois. —— B. N. ennuyé 18.97. — Le fournisseur peut réclamer son dû. Vous pouvez demander des délais à l'amiable ou devant le tribunal, si vous êtes assigné. —— Miniature. — 1°) La signature sur papier libre serait valable, mais il y aurait, le cas échéant, amende pour défaut de timbre de dimension. 2°) Une reconnaissance de dette unilatérale n'est pas obligatoirement enregistrée après la signature. L'enregistrement ne devient nécessaire que si l'acte doit être produit en justice. 3°) La reconnaissance doit être revêtue de timbres fiscaux à raison de 0,15 % de la somme. —— Le devoir. — 1°) Nous ne pouvons juger votre cas. 2°) Il faut avant tout tenir compte des engagements que vous avez pris et auxquels vous êtes moralement tenue. Voir au besoin les autorités religieuses de votre diocèse pour en être relevée si possible. —— Désire voyager. — 1°) Régulièrement, la taxe est due. 0 fr. 06 par tête et par kilomètre. 2°) 15 francs. —— Matricule 3612. — 1°) Si le salaire est variable, l'indemnité journalière est égale à la moitié du salaire moyen des journées de travail pendant le mois qui a précédé l'accident. Elle est due à partir des premiers jours si l'incapacité de travail a duré plus de dix jours. —— Oscar II. — Non, s'il n'y a pas sous-location. —— Mérée. — Vous pouvez demander l'expulsion. Voyez un huissier. —— Durte tête. — 1°) Est Français, dit l'article 1er de la loi du 10 août 1927, tout enfant légitime né d'un Français en France ou à l'étranger. 2°) Il y a des cas de reprise possible, laissés à l'appréciation des tribunaux. 3°) Oui, dans certaines conditions. 4°) Pour les pièces, formalités et autres précisions, il serait nécessaire de voir les services de l'Assistance publique à la Préfecture. —— Mouvaux 1914. — Il faudrait faire analyser par le bureau d'hygiène. —— Chacun son dû. — S'il ne s'agit pas d'une indurie où fonctionne une caisse de compensation des congés, vous n'avez droit qu'à une indemnité correspondant au nombre de jours de congé, dont vous auriez bénéficié au moment de la période ordinaire de vacances de 1937, en tenant compte de la durée des services continus au moment de la résiliation du contrat de travail, ce nombre étant diminué d'autant de jours ouvrables qu'il reste de mois à courir du jour de la résiliation au jour de l'ouverture de la période ordinaire des vacances de l'établissement.

—— Jules 2. — Nous ne connaissons pas ce livre. Il en existe de nombreux sur le sujet qui vous occupe. Vous pourriez écrire aux Editions Jacques Vautrain, 16, avenue de Breteuil, Paris. —— M. C. M. P. — En principe, tous les dix ans. Mais les revisions générales périodiques n'ont pas eé reprises depuis la guerre. Une revision exceptionnelle a été faite en 1924-25. —— R. V. — Il n'y a pas de délai. Il faut d'abord une ratification par le pouvoir législatif de chacun des participants. Les ratifications tardent quelquefois plusieurs années —— Une shattue 37. — L'immeuble acheté pendant la seconde communauté est entré dans la communauté. En cas de liquidation, la moitié revient à chaque époux. Cependant, il y aura un compte de tutelle à établir, où compte devra être rendu de l'emploi des biens des mineurs. C'est un notaire qu'il faudrait voir. —— Négus. — C'est celui qui occupe le domicile que vous avez quitté qui devrait payer la cote mobilière de son habitation. Vous-même paierez la cote de la maison que vous occupez actuellement. Il n'est pas d'usage pour cet impôt de fractionner le paiement entre prédécesseur et successeur, mais rien ne s'oppose à ce qu'un accord s'établisse entre eux à ce sujet. —— Zider. — Inflation veut dire augmentation. Financièrement, le mot s'applique au crédit, à la monnaie, au budget. Déflation, c'est le contraire, c'est-à-dire réduction, diminution : réduction des crédits, des dépenses, etc...

Nos bureaux sont fermés le dimanche.

T. S. F.

Programmes du lundi 28 juin 1937

RADIO P.T.T. NORD À LILLE (307,5 m.). — 6 h. 20: Informations.
6 h. 45: Concert.
6 h. 50: Bulletin météorologique.
7 h.: Informations.
7 h. 20: Concert.
8 h.: Informations.
8 h. 30: Concert.
9 h. 30: Radio éducative (second degré).
10 h. 15: Radio éducative (premier degré).
11 h. 30: Disque: Danse slave.
11 h. 35: Cours d'ouverture des cotons, cafés, etc...: cours divers.
11 h. 45: Concert donné par l'orchestre de la Station sous la direction de M. Maurice Sarvat: Air de chasse (Schumann); Ouverture de « La Petite Bohême » (Hermann); Premier nocturne (Gabriel Fauré); Muguette (Edmond Missa), suite d'orchestre extraite de l'Opéra comique; Romances sans paroles (Gabriel Fauré); Thérèse (Massenet), fantaisie sur le drame musical; Poème d'amour (Lenn), suite orchestrale; Petite suite de concert (Coleridge-Taylor).
12 h. 45: Informations.
13 h.: Suite du concert d'orchestre: Pepita Jimenez (Albeniz), fantaisie sur la comédie lyrique; Le matin (Chaumande); La Périchole (Offenbach), fantaisie sur l'opéra bouffe; Prière et danse du temple (Grieg); La lune, marche (Smith).
13 h. 30: Physionomie générale de la Bourse de Paris. Cours de Bourse.
13 h. 45: Bulletin météorologique.
13 h. 50: Disques: chansons. Cours de la Bourse de Lille.
14 h.: Silence.
17 h.: Concert.
17 h. 45: Disques: chants.
18 h.: Causerie universitaire: « Les semaines sociales en France », par M. Duthoit, doyen de la Faculté catholique de Droit.
18 h. 30: Concert.
18 h. 45: Causerie en anglais.
19 h.: Radio-Journal.
19 h. 30: « Travail », par M. Deloeuf.
19 h. 45: Disques: extraits de Manon Lescaut (Aubes).
19 h. 50: Causerie littéraire, par M. Pierre-Henri Simon, professeur suppléant aux Facultés catholiques.
20 h.: Vingt minutes de chansons par Mme Scrive et M. René Rucart: a) Les berceaux (Fauré); Samson et Dalila (St-Saëns); c) Berceuses des enfantines (Moussorgsky), par Mme Scrive; a) D'un bateau (Borel Clerc); b) Voulez-vous Madame (Borel Clerc); Le chapeau de Rose (Borel Clerc), par M. René Rucart.
20 h. 20: Causerie sur la photographie par M. Lagache.
20 h. 30: Transmission depuis Paris du concert donné par l'orchestre National.
22 h. 30: Informations.
23 h. à 23 h. 05: Bulletin météorologique.

RADIO-PARIS (1.648 m. 2, 80 kw.). — 6 h. 50 : Disques. — 7 h. : Gymnastique. — 7 h. 15 : Disques. — 8 h. : Disques. — 9 h. 30 : Radio scolaire. — 10 h. 15 : Disques. — 11 h. : Disques. — 12 h. : Musique variée. — 12 h. 15 : Causerie. — 12 h. 15 : Mélodies. — 14 h. : Théâtre. — 14 h. 30 : Piano et violon. — 15 h. : Causerie. — 15 h. 45 : Mélodies. — 16 h. 40 : Causerie. — 18 h. : Demi-heure artistique. — 18 h. 30 : Chronique. — 19 h. 10 : Violon. — 19 h. 25 : Mélodies. — 20 h. 15 : Causerie. — 20 h. 30 : Violoncelle. — 20 h. 45 : Mélodies. — 21 h. : Orchestre philharmonique.

POSTE PARISIEN (312 m. 8, 60 kw.). — 7 h. 10 : Disques. — 12 h. 5 : Orchestre. — 13 h. 15 : Opérettes. — 17 h. : Disques. — 18 h. 5 : Mélodies. — 18 h. 35 : Chronique. — 19 h. 25 : Films. — 19 h. 40 : Variétés. — 20 h. : Actualité. — 22 h. 30 : Disques.

PARIS P. T. T. (431 m. 7, 120 kw.). — 6 h. 30 : Informations. — 7 h. : Presse. — 7 h. 30 : Disques. — 8 h. : Presse. — 11 h. 35 : Cours commerciaux. — 11 h. 45 : Tourisme. — 12 h. : Musique légère. — 12 h. 45 : Informations. — 13 h. 15 : Chansons. — 14 h. : Causerie. — 14 h. 30 : Station coloniale. — 16 h. : Concert d'orgue. — 16 h. 30 : Lecture. — 16 h. 45 : Disques. — 17 h. : Causerie. — 18 h. : Mélodies. — 18 h. 15 : Violoncelle. — 18 h. 30 : Musique roumaine. — 19 h. : Informations. — 20 h. : « Albert Doyen ». — 20 h. 30 : Théâtre. — 22 h. 30 : Informations. — 22 h. 45 : Disques.

FÉCAMP (269 mètres 5, 5 kw.). — 7 h. 45 : Disques. — 9 h. 45 : Orchestre populaire. — 11 h. : Orchestre symphonique. — 12 h. 20 : Concert. — 14 h. : Disques. — 15 h. 45 : Concert. — 18 h. : Le soin des enfants. — 19 h. : Concert. — 20 h. : Le crochet radiophonique. — 21 h. : Concert des auditeurs. — 23 h. : Cabaret. — 24 h. : Musique de danse.

LYON-LA-DOUA (463 m., 90 kw.). — 6 h. 30, 7 h. 30 : Paris P.T.T. — 8 h. 30 : Concert. — 11 h. 45 : Concert. — 12 h. : Concert. — 17 h. : Récital. — 18 h. 15 : Disques. — 19 h. 45 : Disques. — 20 h. : Chronique littéraire. — 20 h. 30 : Extraits d'opérettes. — 23 h. : Paris P.T.T.

RADIO-STRASBOURG (349 mètres 8). — 11 h. 45 : Concert. — 13 h. 15 : Musique légère. — 14 h. : Emission économique. — 14 h. 30 : Radio éducative. — 15 h. : Concert symphonique. — 16 h. : Piano et violon. — 17 h. : Chronique lorraine. — 17 h. 15 : Disques. — 17 h. 45 : Musique de chambre. — 20 h. 30 : Variétés.

RADIO-TOULOUSE (386 m. 6, 60 kw.). — 8 h. 30 : Disques. — 12 h. : Films. — 12 h. 54 : Concert. — 18 h. : Chansonnettes. — 19 h. : Concert varié. — 21 h. 30 : « Le demi-heure de Paris ». — 22 h. 20 : Jazz. — 22 h. 35 : Mélodies. — 23 h. : Films. — 23 h. 35 : Caveau.

LANGENBERG (455 m. 9, 100 kw.). — 8 h. 30 : Disques. — 10 h. : Disques. — 12 h. : Musique militaire. — 16 h. : Musique légère. — 17 h. 10 : Lieder. — 18 h. : Musique légère. — 21 h. : Concert. — 22 h. 30 : Musique légère.

NATIONAL (1.500 mètres, 180 kw.). — 10 h. 15 : Service du jour. — 10 h. 40 : Orgue. — 11 h. 15 : Gramophone. — 12 h. 25 : Concert. — 13 h. 30 : Récital d'orgue. — 14 h. 30 : Concert. — 15 h. : Gramophone. — 16 h. 30 : Gramophone. — 17 h. 15 : Musique légère. — 18 h. 40 : Musique de chambre. — 20 h. 20 : Musique de danse. — 21 h. 40 : Opéra. — 22 h. 10 : Orchestre. — 23 h. 30 : Musique de danse.

LONDRES RÉGIONAL (342 m. 1, 50 kw.). — 10 h. 15 : Service du jour. — 10 h. 40 : Concert. — 11 h. 45 : Orchestre. — 13 h. : Ballades. — 13 h. 30 : Gramophone. — 14 h. : Orchestre. — 14 h. 45 : Concert. — 15 h. 45 : Orgue. — 16 h. 15 : Récital de violon et piano. — 18 h. : Orgue. — 18 h. 30 : Musique légère. — 19 h. 30 : Récital de chant. — 20 h. 20 : Symphonie de Wagner. — 21 h. : Concert. — 22 h. 25 : Orchestre. — 23 h. 40 : Gramophone.

BRUXELLES (483 m. 8, 15 kw.). — 7 h. : Disques. — 7 h. 25 : Journal parlé. — 7 h. 40 : Culture physique. — 8 h. 15 : Disques. — 8 h. 25 : Journal parlé. — 8 h. 40 : Disques. — 12 h. : Disques. — 12 h. 30 : Orchestre léger. — 13 h. : Journal parlé. — 13 h. 10 : Orchestre. — 13 h. 30 : Disques. — 17 h. : Orchestre. — 17 h. 30 : Matinée de la jeunesse. — 18 h. 15 : Orchestre. — 19 h. 15 : Disques. — 19 h. 30 : Journal parlé. — 20 h. : Comédie. — 23 h. : Journal parlé.

RADIO-COURTRAI (300 mètres). — 7 h. : Matinée du W.V.R.O. — 12 h. : La heure populaire. — 12 h. 25 : Bourse du Travail. — 12 h. 30 : Voyage musical. — 13 h. : Pot-pourri de musique gaie. — 13 h. 30 : Orchestre. — 13 h. 45 : Marches. — 14 h. : Accordéon. — 14 h. 15 : Disques. — 14 h. : Concert populaire. — (388 m. 8) : 16 h. 30 Danses étrangères. — 17 h. : Xylophone. — 17 h. 15 : Opéras italiens. — 17 h. 45 : Chansons enfantines. — 18 h. : Récitation enfantine par l'Oncle Fred. — 18 h. 45 : Morceaux de genre. — 19 h. : Pot-pourri.

HILVERSUM I (1.875 m., 60 kw.). — 7 h. 40 : Musique religieuse. — 8 h. 10 : Musique enregistrée. — 11 h. 10 : Disques. — 12 h. 10 : Concert. — 13 h. 40 : Disques. — 16 h. 25 : Orchestre. — 19 h. 40 : Concert. — 22 h. 40 : Disques.

ROME (420 mètres 8, 50 kw.). — 11 h. 30 : Orchestre. — 13 h. 15 : Musique variée. — 17 h. 15 : Musique variée. — 18 h. 30 : Musique variée. — 20 h. 40 : Musique variée. — 22 h. 10 : Récital. — 22 h. 30 : Musique de danse.

RADIO-LUXEMBOURG (1.304 mètres). — 8 h. 15 : Concerts anglais. — 12 h. : Concert. — 12 h. 30 : Musique. — 13 h. 20 : Informations. — 13 h. 45 : Récital de chant. — 14 h. 10 : Valses. — 15 h. 30 : Concerts anglais. — 17 h. 45 : Disques. — 18 h. 20 : Concerts anglais. — 19 h. : Chansons. — 20 h. 30 : Concert. — 20 h. 55 : Marches américaines. — 21 h. : Music-hall. — 22 h. : Concert varié. — 23 h. : Musique de danse.

Imp. du Journal de Roubaix. Le gérant : Maurice Prouvost.