En 10 jours, fin d'une constipation qui durait depuis 5 ans

NÉGLIGER la constipation est le meilleur moyen d'abréger sa vie et, pour une femme, de perdre sa jeunesse, sa fraîcheur et sa beauté. Mais comment s'en affranchir? Dans la multitude des remèdes proposés, comment trouver le bon? En se fiant tout simplement à l'expérience de ceux qui, comme cette femme, après avoir tout essayé en vain, ont été délivrés par Kruschen.

LA MEILLEURE CURE QU'UNE FEMME PUISSE FAIRE POUR RESTER JEUNE

Lisez cette lettre frappante :

"Voici près de 5 années que je souffre — ou plutôt que je souffrais — d'une constipation chronique aussi douloureuse que ténaste. J'ai essayé bien des remèdes, j'ai bu quantité de verres d'eau à jeun, mangé des oranges, suivi un régime végétarien et rafraîchissant — tout cela en pure perte. Un jour, une de mes amies m'a recommandé les Sels Kruschen. J'ai donc essayé, sans grande confiance, la "petite dose" prescrite. Au bout de 10 jours, je me suis aperçu que mon intestin se mettait à fonctionner régulièrement, sans douleur ni à-coups de diarrhée comme jadis. J'ai persévéré. Il y a de cela deux mois et le mieux persiste : les Sels Kruschen m'ont rendu la santé".

Mme L..., à Paris (4e)
Lettre N° 2801

Dépression, maux de tête, lassitude persistante, nervosité, mauvaises digestions — et mille autres troubles — n'ont d'autre cause, le plus souvent, qu'une constipation négligée.

Les Sels Kruschen rendent la constipation impossible. Ils stimulent le foie et l'intestin et les obligent, doucement mais sûrement, à accomplir chaque jour leurs fonctions naturelles. Ainsi se trouvent éliminés les toxines et déchets empoisonnés qui, en envahissant l'organisme, compromettent notre santé et sapent notre vitalité. Un sang pur et régénéré coule à nouveau dans nos veines. Il suffit dès lors de continuer à prendre chaque jour sa "petite dose" de Kruschen (juste ce qui tient sur la spatule spéciale jointe à chaque flacon) pour être définitivement préservé de la constipation et de son cortège de misères. Dès demain, prenez vous aussi "l'habitude Kruschen" : c'est la santé pour trois sous par jour.

Pris dans le café ou le thé, les Sels Kruschen n'ont aucun goût. Toutes pharmacies : flacons à 5 fr., 9 fr. 75 et 16 fr. 80 (ce dernier contenant 120 "petites doses").

KLG

LA MEILLEURE BOUGIE DU MONDE

DEMANDEZ LA NOUVELLE K.L.G. PLATINE 1937

RENDEMENT. ÉCONOMIE. SÉCURITÉ

« Non merci, je n'ai pas faim »

Il disait cela tous les jours

Sa femme était désespérée. Elle ne savait que lui donner pour le mettre en appétit. Le civet de lièvre qu'elle avait fait la veille l'avait empêché de dormir toute la nuit. Il était clair que son mari était torturé par la dyspepsie.

C'est alors qu'un ami lui parla du Digestif Rennie, et elle décida son mari à l'essayer. Quelle différence, maintenant ! Il peut y avoir n'importe quoi sur la table, il en mange avec le même appétit et le même entrain qu'un collégien. Il suce ensuite, comme des bonbons, une ou deux pastilles digestives Rennie, et son repas passe tout seul. Le Digestif Rennie remédie à l'insuffisance des sucs gastriques et neutralise l'excès d'acidité. Il supprime aigreurs renvois, crampes, brûlures. Toutes pharmacies : 3 fr. 95 la boîte ; 12 fr. 75 le grand modèle (plus avantageux).

T. S. F.

Programmes du samedi 3 juillet 1937

RADIO-P.T.T. NORD À LILLE (247,3 m.). — 6 h. 30 : Depuis Paris P.T.T. Informations. — 6 h. 45 : Depuis Paris P.T.T. Concert. — 6 h. 50 : Depuis Paris P.T.T. Bulletin météorologique. — 7 h. : Depuis Paris P.T.T. Informations. — 7 h. 30 : Depuis Paris P.T.T. Concert. — 8 h. : Depuis Paris P.T.T. Informations. — 8 h. 30 : Depuis la Tour-Eiffel : Concert. — 9 h. 30 : Depuis Radio-Paris : Emission éducative (second degré). — 10 h. 15 : Depuis la Tour-Eiffel : émission éducative (second degré). — 11 h. : Depuis Nice Côte d'Azur : Concert. — 11 h. 25 : Depuis la Tour-Eiffel : cours d'ouverture des cotons, cafés, etc. Divers. — 11 h. 45 : Depuis Montpellier-Languedoc : Concert. — 12 h. 30 : Depuis Paris P.T.T. : Radioreportage et résultats du Tour de France cycliste. — 12 h. 45 : Depuis Paris P.T.T. Informations. — 13 h. : Depuis Toulouse-Pyrénées : Concert. — 13 h. 30 : Depcis Paris P.T.T. Aviation populaire. — 13 h. 45 : Depuis la Tour-Eiffel : Bulletin météorologique. Hauteur d'eau. — 13 h. 50 : Musique enregistrée : Deux enregistrements réalisés par la société chorale « La Legia ». — 14 h. : Silence. — 17 h. : Concert donné par le Jazz fantaisiste Dehette et Duchêne : Leit motiv, First mélody, fox (Dehette et Duchêne); Ça vaut un p'tit bravo, fox (Riley); Quand un gendarme rit, fox humoristique interprété par Plaisant; Un jour je te dirai, tango (Gorni); Selon l'usage, sketch (Arlys); La Croisière, slow-fox (Tranchant), par Mlle Hélène Germain; Mille chansons d'amour, fox (Warren), refrain chanté par le trio vocal; Le capitaine du Bateau mouche, fox humoristique (Morell), par Plaisant; Qu'est-ce qui va se passer, sketch (Yatove); Carmencita, rumba (Junet); A quoi bon promettre, slow-fox (Arlys), interprété par Hélène Germain; Coney Island, fox (Warren); Le beau général, marche (Wraskoff); Leit motiv, First mélody, fox (Dehette et Duchêne). — 17 h. 45 : Causerie de Mme de Burgère : « Les globules blancs et la destruction des microbes ». — 17 h. 55 : Disque. — 18 h. : Causerie universitaire : « Les légendes héliéniques et le patriotisme Athénien dans le théâtre d'Eschyle », par M. Peyssard, professeur au Lycée de Tourcoing. — 18 h. 30 : Disques. — 18 h. 35 : Causerie d'enseignement ménager, texte de Mlle Petit, directrice de la 2me école ménagère ambulante du Nord. — 18 h. 45 : Causerie en anglais, depuis Paris P.T.T. — 19 h. : Depuis Paris P.T.T. Radio-Journal. — 19 h. 30 : Depuis la Tour-Eiffel : « Emission économique et sociale ». « Les Classes moyennes et les niveaux de vie », par M. Halbwachts, professeur à la Faculté des Lettres de Paris. — 13 h. 45 : Depuis Paris P.T.T. Radioreportage et résultats du Tour de France cycliste. — 20 h. : Disque. — 20 h. 5 : Aperçu sur la journée sportive du lendemain, par M. Stient. — 20 h. 15 : Quart d'heure d'accordéon, par M. Francois Gwozdz. — 20 h. 30 : Soirée théâtrale depuis le théâtre des Boulevards : « Le souffle du désert ». — 20 h. 30 à 22 h. 45 : Depuis Paris P.T.T. Informations. — 23 h. à 23 h. 5 : Depuis Paris P.T.T. Bulletin météorologique.

RADIO-PARIS (1.648 m. 2, 80 kw.). — 7 h. 15 : Disques. — 8 h. : Disques. — 9 h. 30 : Radio-scolaire. — 10 h. 15 : Disques. — 12 h. : Concert. — 12 h. 15 : Causerie. — 12 h. 30 : Disques. — 13 h. 15 : Mélodies. — 14 h. : Causeries. — 14 h. 30 : Disques. — 14 h. 45 : Causeries. — 16 h. 15 : Emission enfantine. — 17 h. : Musique variée. — 18 h. : Chronique. — 19 h. 10 : Quart d'heure berrichon. — 19 h. 25 : Disques. — 19 h. 45 : Chansons. — 20 h. 15 : Causerie. — 20 h. 30 : Concert symphonique. — 22 h. 30 : Disques.

POSTE PARISIEN (312 m. 8, 69 kw.). — 7 h. 10 : Disques. — 9 h. : Piano. — 9 h. 15 : Chansons. — 10 h. : Emission de l'A.A.P.P. — 12 h. 5 : Disques. — 12 h. 40 : Concert arabe. — 16 h. 15 : Reportage du Tour (arrivée à Belfort). — 18 h. 5 : Disques. — 18 h. 15 : L'actualité catholique. — 18 h. 50 : Chronique. — 20 h. 20 : Orchestre. — 21 h. 10 : Emission de gala de la chanson. — 11 h. 40 : Suivez le guide. — 22 h. 10 : Musique de danse. — 22 h. 30 : Disques.

PARIS P. T. T. (431 m. 7, 120 kw.). — 6 h. 30 : Informations. — 7 h. : Presse. — 7 h. 30 : « Guignes ». — 8 h. : Presse. — 111 h. 35 : Cours commerciaux. — 11 h. 45 : Informations sur l'Exposition. — 12 h. : Musique légère. — 12 h. 30 : Reportage du Tour. — 12 h. 45 : Informations. — 13 h. : Chansons. — 13 h. 30 : Chronique. — 14 h. 30 : Emission de la T.S.F. à l'Hôpital. — 15 h. 30 : L'Actualité littéraire. — 15 h. 50 : Disques. — 16 h. 10 : Concert. — 16 h. 30 : Concert. — 18 h. 30 : Pièces pour piano. — 18 h. 45 : Mélodies. — 19 h. : Radio-Journal de France. — 19 h. 45 : Reportage du Tour. — 20 h. 10 : Variétés. — 29 h. 30 : Orchestre. — 22 h. 30 : Informations. — 22 h. 45 : Disques.

FÉCAMP (269 mètres 5, 5 kw.). — 8 h. : Disques. — 9 h. : Musique légère. — 10 h. 30 : Concert populaire. — 11 h. : Chansonnettes. — 12 h. : Concert. — 13 h. : Disques. — 14 h. 30 : Retransmission de l'Exposition. — 14 h. 45 : Concert. — 16 h. 30 : Disques. — 18 h. : Le coin des enfants. — 19 h. : Concert. — 20 h. : Disques. — 21 h. : Revue. — 23 h. : Café-Concert. — 24 h. : Musique de danse.

LYON-LA-DOUA (463 m., 90 kw.). — 11 h. 45 : Concert. — 18 h. : Disques. — 20 h. : Chronique. — 20 h. 30 : Concert de chansons. — 23 h. : Paris P.T.T. — 2 3h. 5 : Musique de danse.

RADIO-STRASBOURG (349 mètres 2). — 11 h. 45 : Concert. — 13 h. 15 : Disques. — 13 h. 45 : Musique de films. — 14 h. : Emission sociale. — 15 h. 45 : Cours. — 15 h. : Concert. — 16 h. 50 : Cours. — 17 h. : Causerie. — 17 h. 45 : Musique de chambre. — 20 h. 30 : Soirée des Provinces françaises. — 23 h. 5 : Musique de danse.

RADIO-TOULOUSE (326 m. 6, 60 kw.). — 8 h. 30 : Disques. — 12 h. 5 : Opérette. — 13 h. 10 : Fantaisie. — 18 h. : Orchestre. — 19 h. : Opérettes. — 20 h. 30 : Concert varié. — 21 h. 50 : « La demi-heure de Paris ». — 22 h. 20 : Orchestre argentin. — 23 h. 15 : Orchestre. — 23 h. 30 : Caveau.

NATIONAL (1.500 mètres, 150 kw.). — 10 h. 15 : Service du jour. — 11 h. : Orgue. — 11 h. 30 : Concert. — 12 h. 30 : Musique de danse. — 13 h. : Mélodies. — 17 h. 15 : Garmophone. — 18 h. 30 : Interlude gallois. — 18 h. 45 : Violon et piano. — 20 h. : Concert-hall. — 21 h. 20 : Concert. — 22 h. 30 : Musique de chambre. — 23 h. 15 : Orchestre.

LONDRES REGIONAL (342 m. 1, 56 kw.). — 10 h. 15 : Service du jour. — 10 h. 45 : Gramophone. — 11 h. 30 : Octette. — 12 h. 15 : Récital de piano. — 14 h. : Gramophone. — 14 h. 45 : Orgue. — 15 h. 15 : Musique légère. — 17 h. : L'Heure enfantine. — 18 h. : Musique de danse. — 19 h. 30 : Gramophone. — 20 h. : Concert. — 22 h. 25 : Orchestre.

BRUXELLES (483 m. 9, 15 kw.). — 7 h. 10 : Disques. — 7 h. 25 : Journal parlé. — 7 h. 40 : Culture physique. — 8 h. : Disques. — 8 h. 25 : Journal parlé. — 8 h. 40 : Disques. — 12 h. : Disques. — 12 h. 30 : Orchestre. — 13 h. : Journal parlé. — 13 h. 10 : Orchestre de salon. — 14 h. : Concert. — 15 h. : Films. — 16 h. 15 : Récital de piano. — 17 h. : Causerie touristique. — 17 h. 15 : Orchestre. — 18 h. : Monologues. — 18 h. 10 : Concert. — 19 h. 39 : Journal parlé. — 20 h. : Orchestre. — 22 h. : Journal parlé. — 22 h. 10 : Orchestre. — 23 h. : Disques de danse.

RADIO-COURTRAI. — 7 h. (200 m.) : Quart d'heure marial. — 7 h. 45 : Musique légère. — 9 h. : Fin. — 12 h. : Le rendez-vous des amis du WVRO. — 12 h. 35 : Bourse du travail. — 13 h. : Chronique sportive. — 13 h. 15 : Musique demandée. — 14 h. 30 : Concert par l'orchestre de genre du WVRO, sous la direct. de M. Leon Vandeghinste. — 15 h. 30 : Concert varié. — 16 h. : Interruption. — 16 h. 30 (202 m. 3) : Changement d'ondes. Sélections chantées. — 17 h. : Chronique du Jardinage par M. A. Lagast. — 17 h. 15 : Intermède d'accordéon par M. Henri Masure. — 17 h. 45 : Airs du soir. — 18 h. : «Wittebroodsweken», jeu radiophonique interprété par les acteurs du WVRO. — 18 h. 30 : Varié. — 18 h. 45 : Chronique « Arts et métiers ». — 19 h. : Pour tous les goûts. — 19 h. 30 : Musique récréative. — 20 h. : Fin.

HILVERSUM I (1.875 m., 40 kw.). — 7 h. 40 : Disques. — 11 h. 40 : Disques. — 14 h. : Concert. — 14 h. 55 : Concert. — 17 h. 40 : Concert. — 18 h. 30 : Concert. — 18 h. 40 : Emission de film. — 19 h. 55 : Concert. — 20 h. 10 : Concert. — 20 h. 40 : Sketch. — 20 h. 55 : Concert. — 21 h. 25 : Concert d'accordéons. — 21 h. 45 : Concert. — 23 h. 10 : Disques.

RADIO-LUXEMBOURG (1.304 mètres). — 8 h. 15 : Concerts anglais. — 12 h. : Jazz. — 13 h. : Concert. — 14 h. 10 : L'heure des dames et des demoiselles. — 14 h. 40 : La demi-heure luxembourgeoise. — 15 h. 30 : Concerts anglais. — 18 h. : Concerts anglais. — 19 h. : Chronique. — 20 h. 15 : Concert varié. — 20 h. 45 : Concert. — 21 h. : « Les disques nouveaux ». — 21 h. 30 : Musique ancienne. — 22 h. 25 : Pot pourri. — 23 h. : Musique de danse.

NORD

Un débardeur est tué en plein travail à Merville

La benne servant au dechargement d'une péniche, à Merville, s'est abattue jeudi soir sur un débardeur, M. Henri Varez, qui a été tué net.

On libère le seul inculpé détenu de l'affaire de trafic d'armes d'Hestrud

Nous avons relaté dernièrement l'affaire de trafic d'armes d'Hestrud, dans laquelle, seul membre du quatuor inculpé, un Bruxellois, nommé Dubois, avait été arrêté. Ce dernier vient lui-même d'être remis en liberté.

Un ouvrier est mortellement brûlé en plein travail, à Waziers

M. Raymond Taillez, de Douai, occupé aux fours à coke des mines d'Aniche, a été grièvement brûlé par des poussières chaudes en vidant une cheminée et il est mort peu après à l'Hôtel-Dieu de Douai, où on l'avait transporté.

Un mécanicien est tué par une machine haut-le-pied à Jeumont

Jeudi soir, en gare de Jeumont, M. Marcel Cottin, père de six enfants, mécanicien à la Compagnie du Nord, a été heurté par une locomotive haut-le-pied. Grièvement blessé, le malheureux a succombé peu après.

Un prêtre de Rosendaël a célébré son jubilé de soixante ans de sacerdoce

A 10 h., hier matin, a été célébré, à l'asile des Petites Sœurs des Pauvres, à Rosendaël, le jubilé de soixante ans de sacerdoce de l'aumônier de l'établissement, M. le chanoine Hantschoote, ancien curé de Rosendaël.

Cette cérémonie était présidée par S. Em. le cardinal Liénart, évêque de Lille.

Quand il fait chaud, rien ne rafraîchit comme un GENIÈVRE à l'eau
c'est aussi le meilleur des stimulants

PAS-DE-CALAIS

Un peintre fait une chute de 12 mètres à l'ascenseur d'Arques

A l'ascenseur des Fontinettes, à Arques, un peintre de l'équipe parisienne qui y travaille est tombé d'une hauteur de douze mètres.

Son état est grave.

Un vol de 35.000 francs dans un appartement, à Arras

Profitant de l'absence de Mme Suzanne Duhamel, artiste, rue Gambetta, à Arras, un audacieux cambrioleur s'est introduit dans son appartement et y a dérobé pour 35.000 fr. en espèces et en bijoux. La police enquête.

FEMINA

SOLDES D'ÉTÉ

Actuellement : GROS RABAIS sur fins de série

94 rue Nationale LILLE

sion à La Panne, demain dimanche. Elle donnera sur la Place, un concert artistique. Les musiciens quitteront Linselles vers 6 h. 30.

A LA CAISSE PRIMAIRE D'ASSURANCES SOCIALES « LA FAMILLE ». — Permanence aujourd'hui samedi, de 14 h. 30 à 17 h., au Foyer populaire, rue de Roubaix, 48.

BOUSBECQUE

UNE EXCURSION DE LA MUSIQUE MUNICIPALE. — L'excellente Musique municipale de Linselles fera une excursion le dimanche 18 juillet, à Blankenberghe, où elle donnera une audition. Le départ aura lieu de Bousbecque, à 6 h. 15.

CAISSE D'ÉPARGNE. — Demain dimanche 4 juillet, séance habituelle, de 9 h. à 10 h., salle du rez-de-chaussée de la mairie; administrateur de service: M. Em. Fournier.

POUR LE MONUMENT A L'ARMÉE AMÉRICAINE. — A l'occasion de la journée nationale instituée au profit du monument commémoratif à la gloire des armées américaines, le groupe local des anciens combattants organise demain dimanche 4 juillet une vente d'insignes sur la voie publique.

COURSE CYCLISTE. — Demain dimanche 4 juillet, les concurrents de la course cycliste « Tourcoing-Dunkerque », traverseront le territoire de la commune, au retour, vers 17 h., venant de Wervicq-Sud par l'avenue Pasteur et la rue St-Joseph, pour se diriger sur Halluin, par la rue de Menin.

CONSULTATION des NOURRISSONS. — Les premières séances mensuelles auront lieu au local habituel, salle du 1er étage de la mairie, mardi 6 juillet (lettres A à D inclusivement) et mercredi 7 juillet (lettres E et suivantes), à 15 h.

ÉTAT-CIVIL. — Naissances. — Bruno Dalle, rue de Linselles, 13. — Michel Ghestem, rue de Wervicq, 40.

Mariage. — Jean-Marie Dalle et Jeanne-Marie Breyne.

COMINES

LA FOIRE AUX PLAISIRS. — C'est aujourd'hui samedi que s'ouvrira la fête des provinces françaises dans les cours et locaux des rues du Château et du Bas-Chemin au bénéfice des écoles libres de Comines-Centre et Ste-Marguerite.

Voici le programme de ces trois journées:

Samedi 3 juillet. — Ouverture de la fête. A 19 h. 30, grand concert par l'orchestre de la Foire. A 20 h. 30, exercices de gymnastique aux anneaux et barres parallèles par un groupe de champions.

Dimanche 4. — A 11 h., concert-apéritif par la Société philharmonique de Comines. A 14 h., réouverture de la foire. — A 19 h., attractions. — A 21 h., farandole avec musique et bataille de confetti. Dans la cour de l'Union : à partir de 13 h., tir aux canetons.

Lundi 5. — A 17 h., reprise de la fête. — A 18 h., ballet par les garçons des écoles; loterie de volailles et tirage des primes. Rebattage des jeux. — A partir de 16 h., tir aux canetons.

CARTES DE PAIN. — Les personnes s'approvisionnant en pain à l'étranger, sont priées de retirer leurs carnets de tickets de pain à la mairie, guichet habituel.

PRIS AVEC DES FRAISES et constituant un dessert exquis, le Yoghourt Lactella purifiera votre organisme. 44381

POUR LES LOISIRS
DEUX MACHINES PARFAITES
LE VÉLOCAR 4 ROUES (en famille) 2 ROUES (bicyclette)
A PÉDALAGE HORIZONTAL
NOTICE GRATUITE
68, Rue Roque-de-Fillol, PUTEAUX Seine

LILLE

S. Exc. Mgr Jansoone a remis les diplômes d'instruction religieuse

Mercredi après-midi, Mgr Jansoone a présidé, en la Salle des œuvres de la rue de la Monnaie, à la remise des diplômes d'instruction religieuse aux élèves des pensionnats de jeunes filles du diocèse.

Après une allocution de M. le chanoine Dutoo, qui souligne l'importance des épreuves, Mgr Jansoone expose les bienfaits de l'instruction religieuse et présente ses félicitations à M. le chanoine Dutoo, à l'occasion de son ordination sacerdotale.

Notons que le prix diocésain est attribué à Mlle Andrée Hennion, de Notre-Dame, à Tourcoing.

Au Comité d'entente de la jeunesse

Le Comité d'entente de la jeunesse du Nord a tenu sa troisième réunion le mardi 29 juin, dans un salon de l'Hôtel Richelieu.

Le débat a particulièrement porté sur la S.D.N. La discussion sera poursuivie au cours de la prochaine réunion, qui aura lieu le lundi 5 juillet, à 20 h. 30, à l'Hôtel Richelieu.

Des « rats d'église » se font pincer

Grâce aux indications du sacristain de l'église Sainte-Catherine, la police lilloise a pu appréhender un couple de cambrioleurs spécialisés dans le « nettoyage par le vide » des troncs d'église. Il s'agit de Gustave Verstraeten, né en Angleterre et de sa compagne, une Belge, nommée Elisabeth Roels. Les deux voleurs ont avoué et ils ont été déférés au Parquet.

LES FRAISES au Yoghourt Lactella donnent un délicieux dessert. 44380

CONCERTS & SPECTACLES

Le JOURNAL DE ROUBAIX ne garantit pas la moralité des spectacles qui sont annoncés dans ses colonnes à titre d'information.

ROUBAIX

La musique du 43e rég. d'inf. donne une audition, aujourd'hui, place de l'Abattoir

Voici le programme du concert que donnera ce samedi 3 juillet, à 19 h., place de l'Abattoir, la musique du 43me R.I., à l'occasion des fêtes du Jean-Ghislain :

1. « Sambre et Meuse », défilé (Rauski); 2. « Les maîtres chanteurs » : a) Introduction du 3me acte, b) Danse des apprentis, c) Marche des corporations et Entrée des maîtres, de Wagner; 3. « Le Chalet » (duo), d'Adam: Max, soldat-musicien Depelsenaire; Daniel, soldat-musicien Copin; 4. « La fête des chasseurs », avec trompes, de Sellenick; 5. « Zorriga », divertissement en un acte : a) Introduction, b) La belle esclave, c) Entrée des négrillons, danse lascive, d) Danse du sabre, e) Bacchanale, de Bousquet; 6. « La Vaillante », de Tournoi, chanté par le soldat-musicien Depelsenaire; 7. « Derrière l'43me », de Drugbert.

Le chef de musique, le capitaine Tournon, dirigera cette exécution.

Au « Rex « à Roubaix et au « Pax » à Wattrelos

On nous présente cette semaine deux films intéressants. Tout d'abord, une brillante opérette avec la grande vedette Gloria Swanson et John Boles comme partenaire : « Musique dans l'air », opérette débordante de fantaisie, menée avec brio par ce couple charmant.

« Tovaritch » est une œuvre célèbre au théâtre. Jacques Deval n'a pas voulu laisser à d'autres le soin de porter sa pièce à l'écran et c'est lui-même qui a remis en scène « Tovaritch ». Avant tout, un sujet vrai, des êtres vivants que la vie a bouleversés, des personnages que nous aimons au premier moment et qui nous amusent.

CASINO — Tél. 357.33
A 3 heures — A 8 h. 30
FERNANDEL dans FRANÇOIS Ier
L'ANGE des TÉNÈBRES
avec Frédéric March, Merle Oberon
Tous les Samedis Matinée 3 h.

COLISÉE
CE SOIR à 8 heures 30
FERNANDEL dans FRANÇOIS Ier
Un film d'un comique irrésistible et Frédéric MARCH, Merle OBERON et Herbert MARSHALL dans L'ANGE DES TÉNÈBRES
DEUX GRANDS FILMS

CINEMA NOEL 76, rue Jouffroy, Hx (Tél. 343-59)
CE SOIR, à 8 heures : FERNANDEL dans FRANÇOIS Ier L'ANGE DES TÉNÈBRES

Au FRESNOY
CE SOIR, à 8 heures : LE MORT EN FUITE avec Jules Berry et Michel Simon
Un homme de trop à bord
DEUX GRANDS FILMS — Dessins animés en couleurs —

LILLE
LE REXY. — Permanent à 14 heures : « Koenigsmark » et « Tire au flanc ». 77

ROYAL LELEU RUE LACROIX
Boris Karloff dans LE RAYON INVISIBLE, grand film mystérieux. — Ralph Bellamy dans UN DRAME A HOLLYWOOD.

Salle Sainte-Cécile (Tél 344.00) Soirée à 8 h. 4m
Jeanette Mac Donald et Nelson Eddy ROSE-MARIE
Joan Crawford dans La femme de sa vie

UNIVERSEL | FAMILIA
James Cagney dans LE TOMBEUR
Al Jolson dans ENTREZ DANS LA DANSE

CARIOCA Ex-Ciné JUSTICE Location dès 18 h.
H. Baur, J.-P. Aumont, D. Darrieux dans TARRASS-BOULBA
La Petite Provinciale

Maison des Tramways CE SOIR à 8 heures
Signoret et Meg Lemonnier dans BOURRACHON, comédie gaie. — INFERNALE POURSUITE, un film trépidant. 44376d

REX ROUBAIX Soirée 20 h. | WATTRELOS Soirée 20 h. PAX
A. Lefaur, P. Renée et I. de Zilahy dans TOVARITCH
MUSIQUE DANS L'AIR avec Gloria Swanson et John Boles

CINÉMA DU CAPREAU, Wasquehal
Meg Lemonnier et Renée Saint-Cyr dans TROIS... SIX... NEUF... Le Tampon du Colonel
DESSINS ANIMÉS EN COULEURS

PONT DES PIATS
Matinée 3 h. - (Tél. 18.13) - Soirée 8 h.
L. Bélieres, Ch. Lamy et Lurville dans LES MARIAGES DE Mlle LEVY LEIBELEI, une hist. d'amour - Actual.

Téléph. 3.81 OLYMPIA Rue Houchard
Matinée à 3 heures - Soirée à 8 heures
LE MORT EN FUITE avec Jules Berry et Marie Glory
UN HOMME DE TROP A BORD drame d'aventures avec T. Bourdette
DESSINS EN COULEURS

Ciné-Théâtre Avenue Gust.-Dron Tourcoing. Tél. 3.82
AUJOURD'HUI, à 20 h. 15 : Kate de Nagy et P.-R. Willm dans LA ROUTE IMPÉRIALE
Franciska Gaal dans PARADE DE PRINTEMPS

PALAIS D'ETE, Tg. - Soirée 3 h. - Jeanne Parker dans SÉQUOIA. - Jackie Cooper et Frank Morgan dans LES PANTINS. 44346

RIALTO -- Soirée 8 h. 30
CAPITAINE BLOOD

SUPER-SCALA CINÉ-DANCING
A 3 h. 30 MONT-A-LEUX A 7 h. 30
LE TAMPON DU COLONEL, avec Madeleine Guitty, et H. Baur dans CRIME ET CHATIMENT. 44417d

PROVISIONS DE ROUTE

Lorsqu'on voyage et qu'on emporte ses provisions de route, qui ce soit en bateau, par le train ou en auto, il faut songer avant tout que les voyages fatiguent, excitent les nerfs, et, chez certaines personnes, détraquent même l'estomac. En conséquence, il faut prendre des aliments nourrissants, légers, faciles à digérer et... à transporter.

Avec le pain, le jambon, les fruits, n'oubliez donc pas d'emporter un pot de confitures et quelques morceaux de sucre, car le sucre et les aliments sucrés réunissent en effet toutes les qualités nécessaires pour constituer une nourriture idéale pendant les voyages.

* Feuilleton du « Journal de Roubaix » du samedi 3 juillet 1937. — N° 31. *

Ce passe il l'ignorait en effet. Pourquoi, au nom de quelle aberration n'avait-il jamais douté de l'honnêteté de cette petite Montparno ? Elle lui semblait espiègle et pure comme une écolière innocente. Et peut-être que dans ce milieu d'artistes elle avait, au contraire...

Une avalanche s'écroulait sur lui. Il ignorait s'il souffrait ; le besoin de réfléchir le dominait, la nécessité impérieuse d'émerger de ce flot de constatations suffocantes, asphyxiantes, affreuses...

Mais elle allait surgir, il faudrait parler... Nierait-elle ? il verrait donc cette bouche qu'il croyait sincère, mentir effrontément ? Non, il ne pouvait tout de suite la voir. Il était trop bouleversé. Il lui fallait se calmer, reprendre pied. Il tombait de l'Empyrée dans l'Enfer. Il étouffait.

Alors, précipitamment, il remit la lettre sous enveloppe, parvint à cacheter celle-ci tant bien que mal, la mit en évidence sur une table et hâtivement se retira dans la chambre fuyant comme un animal blessé.

Pourtant il ne voulait pas admettre que ce fût peut-être pour y souffrir. Sa fierté le reprenait ; une Zompette fait rire. Elle ne fait pas pleurer.

Or il était à peine sorti du boudoir que sa femme y entra.

Avant même de constater que son mari n'était plus là, elle dit :

— Vous avez désiré une flamme... une étoile saura-t-elle vous plaire ?

Sur le fond obscur de la chambre ouverte derrière elle, Zompette se détachait, drapée dans un déshabillé de lamé qui avait des luisances d'astre, étoile ou clair de lune, halo d'argent autour d'une tête si fine qu'un bracelet aurait pu lui servir de diadème...

Puis s'apercevant que Jacques n'était pas là elle pensa qu'il allait revenir et, pour l'attendre, s'installa dans la bergère. Elle aperçut la lettre, la retourna en tous sens avec surprise, finalement l'ouvrit et tout d'abord, son visage rougit d'émotion. Puis, ses sourcils se froncèrent quand elle fut à la ligne fixant un rendez-vous pour le lendemain à Hyde-Park... dix heures.

— Il faut que je sois à l'ambassade à onze heures ; justement il y a réception.

Elle méditait et murmura :

— Et si je refuse le rendez-vous, aura-t-il la sagesse d'attendre un moment plus propice ?

Croyant entendre une porte s'ouvrir elle dissimula vivement la lettre et attendit, contractée par un souci...

Mais cet ennui devint angoisse tristesse, colère à mesure que le temps passait sans ramener Jacques. Avait-elle mal interprété son accès de tendresse de tout à l'heure ? Sa fierté en fut humiliée, elle pensa que Jacques, fugitivement ému par elle s'était déjà repris... Le charme était donc rompu à jamais ? Serait-elle de celles qui plaisent à tous sans parvenir à conquérir leur mari ? Alors elle haussa ses menues épaules et comme on se jette sur une consolation, elle relut lentement, sans impatience cette fois, la lettre fixant un rendez-vous...

CHAPITRE IV

ZOMPETTE SAIT MENTIR

Debout devant la glace à trois pans de chambre d'hôtel, Clotilde Ragrais essayait la robe pour Ascot.

Ascot ce sont les courses anglaises, l'un des événements les plus sélects de la saison londonienne. On y trouve le « debs » de l'année et même celle des années précédentes, déjà l'on cite quelques fiançailles éclatantes et prématurées qui n'ont pas attendu le temps des vacances pour se nouer, ces vacances propices aux accordailles à l'ombre des grands parcs anglais, souvent aussi au coins des chasses d'automne dans les premiers brouillards du pays de Galles ou sur les bruyères mauves de l'Ecosse.

Clotilde n'était d'abord venue en Angleterre que pour une quinzaine et si elle allongeait autant son séjour ce n'était plus pour accompagner Zompette, puisque celle-ci avait — triomphalement — échappé à ses griffes en partant pour Wallmere. Non, Clotilde Regrais demeurait à Londres à cause d'Horace Vallier qui y restait lui, pour assister aux régates de Cowes et aux diverses manifestations hippiques.

Clotilde jusque-là toujours en bisbille avec le gros Horace, se découvrait de la sympathie pour lui depuis qu'une aversion commune pour Zompette les unissait.

Aversion dissimulée chez Clotilde, bruyamment apparente chez Horace. A dénigrer Zompette, ils passaient ensemble des heures exquises et finalement, afin de continuer une aussi agréable conversation, Vallier invitait Clotilde à dîner avec lui ; ensemble ils visitaient des expositions, allaient à des garden-parties et Horace, bedonnant, éléphantiaque répétait :

— Ce malheureux Jacques se perd complètement. Il est à la merci d'un impair de cette folle !

— Hélas ! répondait Clotilde d'un air doux et attristé, je dois bien reconnaître qu'elle ne s'est pas formée comme je l'espérais...

— Vous voyez donc enfin que j'avais raison en voulant empêcher ce mariage? demandait Vallier, avide de triompher.

Avec une humilité souriante elle avouait :

— Mille fois raison, mon cher ami. Ainsi l'autre jour il paraît que chez lady Mount...

Et la médisance allait son train, l'ast ces deux êtres. Horace prenait l'habitude de Clotilde. Est-ce que, finalement, il ne la demanderait pas en mariage? L'aimait-elle? Que non ! mais faute de grives on mange... de l'éléphant. La grande affaire pour elle était de se marier. Puisque Saint-Selves était inaccessible, elle se rejetait sur Vallier.

Et Clotilde palpitait comme une jouvencelle de seize ans et se recommandait des robes sensationnelles, trop jeunes pour elle. Ce matin-là, en fredonnant, elle essayait sa robe pour les courses de l'après-midi ; un flot d'organdi, ruché, tuyauté, blanc comme une âme d'adolescente, naïf comme une fiancée de 1830... Pour lutter contre une toilette si jeune, Clotilde comprit qu'il faudrait un teint moins jaune que le sien...

Oui mais jusque-là elle s'était glorifiée de ne jamais souiller son épiderme avec un nuage de poudre, ce qui faisait dire à ses bonnes amies qu'elles eussent pourtant préféré, quand elles l'embrassaient, se rencontrer avec un peu de fleur de riz parfumée qu'avec les matières sébacées de la peau bistrée de Clotilde