

LA PAGE DE MADAME T.S.F.

CE QUI SE FAIT



(Photo N.Y.T.)

Plateau feutre Bordeaux et gros grain vert, agrémenté d'une petite bobine.

La Meilleure EAU PURGATIVE PURGOS

Pigeon aux petits pois

Une fois plumée, vidée, ébarbée, le pigeon se coupe en deux parties, on le met dans une casserole avec un bon morceau de beurre, des tranches de lard, sel, poivre. Lorsqu'il est pris, on le jette sur les petits pois et un bouquet garni. Lier la sauce avec un peu de farine et l'on veut et laisser cuire doucement après avoir mouillé avec du bouillon.

Rougets au court bouillon

Couper la tête, vider et faire cuire dans un court bouillon. Une fois cuit, les rougets, ôter la peau et servir sur un lit de persil. Ils se mangent à l'huile et au vinaigre, au beurre, ou à la sauce cépre.

Omelette aux aïchauts

Prendre des fonds d'aïchauts bien cuits, les couper en tranches fines, les jeter dans du beurre et les assaisonner. Battre des œufs comme pour une omelette ordinaire, faire cuire et y mettre au moment, avant de la plier, les fonds d'aïchauts. On peut aussi battre les œufs avec les fonds d'aïchauts et procéder comme pour une omelette ordinaire.

Quatre-quarts

Préparez un même poids d'œufs, de beurre, de farine et de sucre en poudre. Mélangez le tout. Ajoutez une pincée de sel, un parfum et les blancs des œufs pevés, battus en neige. Versez la préparation dans un moule beurré. Saupoudrez de sucre et faites cuire pendant un quart d'heure au four.

Crème à la vanille

Faites bouillir pendant cinq minutes dans un bon litre de lait 200 grammes de sucre et une demi-gousse de vanille. Laissez tiédir. Battre cinq jaunes d'œufs et un œuf entier. Incorporez-les au lait. Versez la préparation dans un plat. Posez ce plat couvert sur une casserole d'eau bouillante pour faire prendre la crème au bain-marie. Posez de la brasse rouge sur le couvercle. Cette crème peut se préparer au citron, à l'orange, au café ou au chocolat.

POUR VOS PATRONS SUR MESURE: M^{me} DE COCK, 7, rue d'Haris, T. 30410

RÉGULARITÉ MENSUELLE grâce à FEMOSYL

LE MÉDICAMENT de FEMME bon d'HORMONES et de PLANTES

Toutes Pharmacies laboite 14.

Moyen pour nettoyer les ampoules électriques de verre poli

Le moyen le plus simple et le plus efficace est de les frotter avec de la pelure d'oignon. Elles deviendront aussitôt claires et nettes.

POUR JOUER AU TENNIS

Pour jouer au tennis, on peut porter une robe, une jupe-culotte ou un short. Il y a aussi la robe-culotte mais ce sont les robes qui ont encore le plus de succès, car elles sont infiniment plus faciles à porter.

Bien entendu, pour les unes et les autres de ces toilettes de tennis, le blanc est de rigueur. Les couleurs ne sont généralement permises qu'en garnitures ou en insignes, et toujours assorties à celles du club auquel on appartient.

Les corsages ont des manches très courtes ou sans; les jupes sont amples.



(Photo N.Y.T.)

Manteau à carreaux, marine, blanc et beige.

UN BON DENTIFRICE

Le dentifrice VICHY-ETAT, en poudre et en pâte, est un antiseptique de premier ordre, à base de sel VICHY-ETAT. Il blanchit les dents, raffermi les gencives et évite la carie si fréquente chez les arthritiques. Pharmacies et parfumeries. 44460d

sur les bords desquelles on pique des passepoils de couleur. Beaucoup de modèles ont des poches.

Presque tous les ensembles s'agrémentent d'une ceinture de cuir verni, de peau souple, de gros grain ou de tissu de la robe; une boucle de fantaisie et des boutons assortis mettent une note gaie.

Pour porter le short ou la jupe-culotte, il faut, naturellement, être jeune, alerte, élanée et très sport, pour se permettre une telle tenue.

Le short, cette saison, se fait assez large et légèrement moins court; quant à la jupe-culotte, elle se fait courte et s'arrête au-dessous des genoux.

Voici deux modèles pour jouer au tennis:

- 1° Robe en fine flanelle blanche, très simple et pratique; corsage plat, jupe élargie par des découpes en forme.
- 2° Ensemble pour fillette composé d'une petite veste et d'un short en toile blanche.

MODES FRANÇAISES D'ÉTÉ



Les trois Grâces

BELGIQUE

UN ACCIDENT DE CHEMIN DE FER en gare de Gand-Saint-Pierre

Le train Gand-Blankenberghes a été tamponné par le train d'Ostende-Bruxelles

TREIZE BLESSÉS

Dimanche matin, vers 7 h. 45, un train de voyageurs qui part de Gand-Saint-Pierre à destination de Blankenberghes, a été tamponné par le train partant d'Ostende pour Bruxelles-Midi.

Les deux trains étaient à l'heure. La collision fut très violente et les deux locomotives se renversèrent et la plateforme de la première voiture du train tamponneur fut défoncée.

Les secours s'organisèrent immédiatement. Heureusement, on ne compte aucun mort, mais il y a treize blessés dont deux sont particulièrement atteints. Ce sont M. Maurice Hamon, employé aux travaux d'Ostende, âgé de 54 ans, et son fils Walter, âgé de 14 ans.

Les onze autres voyageurs blessés après avoir reçu des soins sur place ont pu regagner leur domicile.

Les dégâts sont peut-être importants. Aucune des voitures des deux trains n'a quitté les rails mais c'est grâce à la solidité des voitures métalliques qu'on n'a pas à déplorer une catastrophe.

Le parquet de Gand et l'Administration des chemins de fer ont commencé l'enquête; il en résulte, actuellement, qu'un des deux trains a dépassé les signaux d'arrêt.

LES MANIFESTATIONS CONTRE L'AMNISTIE

Un violent incident à Charleroi: M. Bodart, député, est giflé par un croix du feu

Dimanche, la Ligue des travailleurs chrétiens de l'arrondissement de Charleroi donnait une importante réunion. Le député démocrate chrétien, M. Bodart allait prendre la parole pour expliquer le vote affirmatif qu'il avait donné à la loi sur l'amnistie. Soudain, un groupe de croix du feu se demanda à faire la contradiction. M. Bodart ne s'y refusa pas mais l'assemblée s'y opposa et M. Bodart fut chargé d'aller exposer aux anciens combattants cette décision. Au moment où il leur en faisait part, un délégué des Croix du feu se rua sur lui et le gifla. La police intervint et dressa procès-verbal bien que M. Bodart ait refusé de déposer plainte.

Cet incident terminé, la séance continua et M. Bodart expliqua les raisons du son vote. L'assemblée approuva l'attitude de son député et le félicita.

Quatre ouvriers qui se trouvaient sur un chaland sont précipités à l'eau par un remorqueur, à Liège

Au cours des travaux qui sont effectués au nouveau pont de Wavre, à Liège, un chaland a été renversé par un remorqueur. Quatre ouvriers qui s'y trouvaient ont été précipités à l'eau. Ce sont MM. Cressane, père quatre enfants; Michel Lambert, marié, et Jean Goffient, tous trois habitants Haeselt. Un quatrième, M. Joseph Maronjin, 40 ans, demeurant à Haeselt, a été précipité sur le pont du bateau tamponneur.

On se porta immédiatement au secours des victimes et on parvint à retirer de l'eau l'Italien Goffient.

Quant aux ouvriers Cressane et Michel Lambert, qui avaient coulé à pic, on ne retrouva que leurs cadavres.

Le Congrès des Franco-Mineurs

Le Congrès des franco mineurs chrétiens s'est terminé dimanche par le vote des résolutions tendant notamment à une augmentation des salaires en rapport avec les circonstances économiques et à la mise à l'étude d'un programme de recrutement des jeunes mineurs. Il a aussi voté un vœu tendant à ramener l'âge de la pension à 50 ans, pour les ouvriers qui ont 25 ans de travail en tout de la mine.

Programme du lundi 5 juillet 1937

- RADIO-P.T.T. NORD à LILLE (347,3 m.). 6 h. 30: Depuis Paris-P.T.T.: Informations. 6 h. 45: Depuis Paris-P.T.T.: Informations. 7 h. 30: Depuis Paris-P.T.T.: Bulletin météorologique. 7 h. 45: Depuis Paris-P.T.T.: Informations. Revue de la Presse. 8 h. 30: Depuis Paris-P.T.T.: Informations. Revue de la Presse. 9 h. 30: Depuis Bordeaux-Lafayette: Concert. 9 h. 45: Depuis Radio-Paris: Radio éducative (second degré). 10 h. 15: Depuis la Tour-Eiffel: Radio éducative (second degré). 11 h. 30: Disques: Nocturne en sol majeur. 11 h. 45: Depuis la Tour-Eiffel: Concert d'ouverture des estivaux, café, etc. Divertissement. 12 h. 45: Depuis Paris-P.T.T.: Informations. 13 h. 45: Depuis la Tour-Eiffel: Bulletin météorologique. 14 h. 30: Disques: Musique légère par l'orchestre Yvan Allouche. Cours de la Bourse de Lille. 15 h. 45: Disques: Les préudes (Léon). 16 h. 15: Causerie universitaire: «Faut-il donner une définition scientifique de la guerre?», par le R. P. Deles, professeur aux Facultés catholiques. 17 h. 45: Concert donné par l'Institut de la Station sous la direction de M. Maurice Soret: La Danse des épees, prélude (Debussy); Les Maîtres chanteurs de Nuremberg; fragments symphoniques, prélude de Chopin; Danse des épees; Marche des corporations (Richard Wagner); Caprice espagnol (Bimsky Korshakow). 18 h. 30: Disques: Marchande et marchande. 18 h. 45: Depuis Paris-P.T.T.: Cérémonie au Hagiaïa. 19 h. 30: Depuis Paris-P.T.T.: Radio-Journal. 19 h. 45: Depuis Paris-P.T.T.: Reportage et résultats du Tour de France cycliste. 20 h. 15: Causerie littéraire par le R. P. Schier, professeur à l'Université. 20 h. 30: Chant par M. Henri Flaque. 20 h. 45: Transmission depuis Tournon du concert symphonique donné par la Société des Concerts du Conservatoire de Tournon, sous la direction de M. Lucien Nivard, prix de l'Institut, directeur du Conservatoire d'Orléans. 21 h. 15: Concert: Vers la lumière (Lucien Nivard); Trois poèmes arabes: a) Le mirage, b) Le vaincu, c) Le destin. M. Henriette Besson (Louis Aubert); Ballet divertissement d'Henry VIII (Saint-Saëns). 22 h. 30: Depuis Paris-P.T.T.: Informations. 23 h. 45: Depuis Paris-P.T.T.: Radio-Journal. 23 h. 50: Disques: — 7 h. 30: Chronique. 7 h. 15: Chanson. — 9 h. 45: Truquisme. — 12 h. 15: Musique légère. — 13 h. 45: Informations. — 13 h. 15: Chanson. — 14 h. 30: Chronique. — 15 h. 45: Informations. — 16 h. 45: Piano. — 17 h. 15: Concert. — 18 h. 45: Demi-heure artistique. — 18 h. 30: Chronique. — 19 h. 2. Météo. — 19 h. 30: Informations pour vision. — 19 h. 30: Mélo-dia. — 19 h. 45: Piano. — 20 h. 30: Causerie. — 20 h. 40: Concert symphonique. — 22 h. 30: Disques.

REVUE DE LA MODÉ

Les ensembles, les robes destinées à la ville, donnent, tout d'abord, une impression de simplicité élégante; mais cette impression est vite démentie lorsqu'on examine plus attentivement les modèles: on s'aperçoit qu'ils sont de coupe très savante et, en réalité, très travaillés.

Les manteaux d'après-midi sont eux-mêmes très travaillés; ils se font en tissu très léger, de façon à pouvoir être ornés de découpes, de tous les plis, d'incrustations ou de plus religieuses du haut en bas. Certains, pourtant, échappent à cette complication, mais présentent, malgré cette simplicité voulue, une très réelle élégance: ce sont les manteaux faits entièrement en dentelle de laine.

Pour accompagner les robes d'après-midi, la mode nous offre des petits vêtements droits, couvrant la taille, ou de longueur deux tiers, et de courts boléros taillés dans le même tissu que l'ensemble ou dans une fantaisie imprimée. Boléros, jupes, blouses, sont souvent garnis de plis ronds. Il est aussi de charmants vêtements courts et vagues tenus seulement à l'encolure et des jaquettes de dentelle empest pour accompagner les robes d'après-midi; l'aspect d'une même robe change tout à fait avec le genre du vêtement.

Voici une robe d'après-midi en crêpe mousseline noir, très droite de ligne, dont la coquetterie se relève tout simplement d'un petit paletot de crêpe noir imprimé de grandes fleurs blanches et rouges.

Instantanément, cette même robe verra son élégance changer si, au lieu du paletot fleuri on emploie un boléro court à la taille en gros grain safran.

Enfin, cette même robe semblera encore différente et plus élégante, si on la porte avec une jaquette de dentelle de laine blanche ajustée et boutonnée seulement à la taille.

Les deux-pièces vrais ou simulés, avec basques, et que l'on fait en soie unie ou

imprimée, en shantung ou en dentelle, sont toujours très nombreuses. Les manches sont courtes au coude, bouffantes et dépassant la ligne d'épaule un peu en largeur et en hauteur. Les jupes de ces modèles sont parfois très travaillées et leur ampleur est fournie par des plis fins disposés régulièrement, mais ne montant pas jusqu'en haut.

Les corsages sont montants, garnis au ras du cou d'une fantaisie claire: soit rabattu en lingerie ou en grosse toile empesée, soit en tulle, soit en dentelle et dépassant la ligne d'épaule un peu en largeur et en hauteur. Les jupes de ces modèles sont parfois très travaillées et leur ampleur est fournie par des plis fins disposés régulièrement, mais ne montant pas jusqu'en haut.

Les corsages sont montants, garnis au ras du cou d'une fantaisie claire: soit rabattu en lingerie ou en grosse toile empesée, soit en tulle, soit en dentelle et dépassant la ligne d'épaule un peu en largeur et en hauteur. Les jupes de ces modèles sont parfois très travaillées et leur ampleur est fournie par des plis fins disposés régulièrement, mais ne montant pas jusqu'en haut.

Madame.

Si vous avez trop d'argent... Achetez ce que vous voulez! Mais si vous n'avez pas d'argent... Achetez, en femme pratique...

Le Petit Echo de la Mode

à 50 centimes pour vous habiller vous-même et bien tenir votre ménage.

(Photo Macklin file)

Contactez de la MAISON DU VÊTEMENT 39, rue de l'Étoile, 15, ROUBAIX 42464