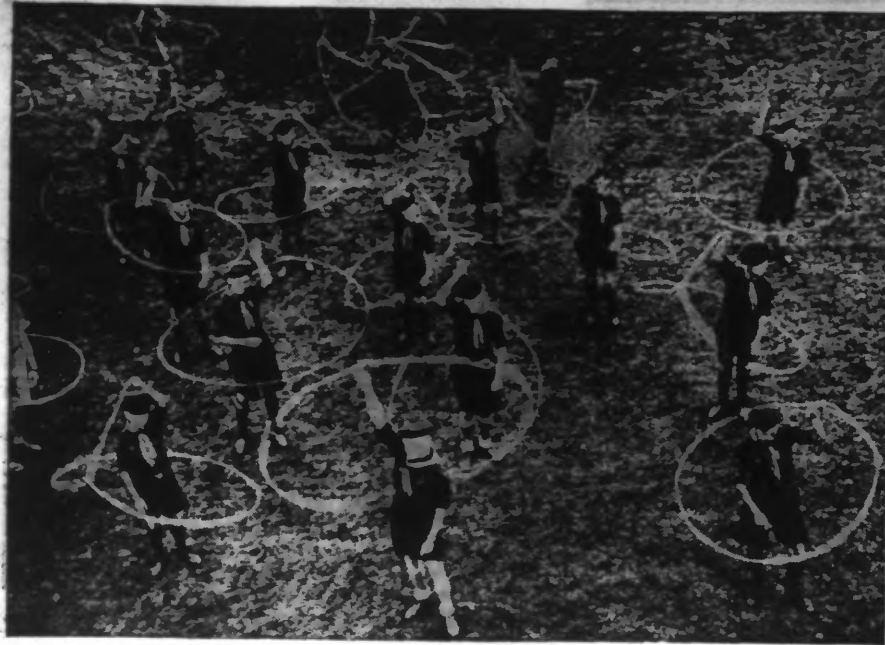


L'ACTUALITÉ ILLUSTRÉE



Les jeux les plus variés sont en honneur chez les scouts qui participent actuellement au grand Jamboree de Hollande.



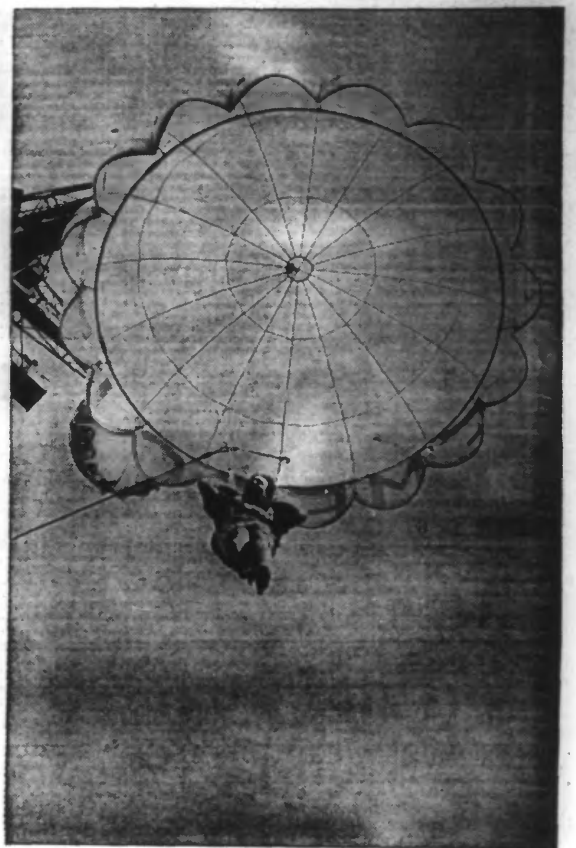
Avant de se rendre en Chine du Nord, un régiment de soldats japonais défile dans les rues de Tokio.



Maryse Bastié pose en compagnie d'aviateurs soviétiques au cours de son récent passage à Moscou. - En haut, l'appareil de l'intrépide aviatrice française.



Deux concurrentes d'un tournoi de beauté enfantin qui semblent bonnes amies.



Une descente à la tour des parachutes à l'Exposition.



Des étudiants noirs de l'Afrique occidentale française sont arrivés à Paris, où ils participeront aux fêtes folkloriques qui se dérouleront à l'Exposition.

T.S.F.

Programmes du jeudi 5 août 1937

RADIO-P.T.T. NORD A LILLE (247,3 m.).
 6 h. 45 : Concert.
 8 h. 30 : Bulletin météorologique.
 9 h. 30 : Informations.
 11 h. 35 : Depuis la Tour-Eiffel : Cours d'ouverture des cotons, cafés, etc. ; Divers.
 11 h. 45 : Concert donné par le jazz fan-clubiste Dehette et Duchêne.
 12 h. 45 : Informations.
 13 h. 45 : Depuis Bordeaux - Lafayette : Concert.
 14 h. 30 : Informations.
 15 h. 45 : Bulletin météorologique.
 16 h. 50 : Informations.
 17 h. 30 : Concert.
 18 h. 30 : Informations.
 19 h. 30 : Depuis la Tour-Eiffel : Cours divers.
 19 h. 45 : Matinée enfantine : Barbe-Bleue, fée (Michel Emer), par le petit orchestre ; Les bêtises, sketch (Micheu), par Béca-sine ; Le jugement du chat (G. Legrand et Tom Walther), par la petite chorale ; Les mites parlent, dialogue d'actualité (Viollette Jean) ; e L'Opéra de Mali, d'après la nouvelle de Henry Chéron (par Stacey et Jean Le Loup, musique de Tom Walther) par Mme Lefebvre, Esther Mieux et Mme Marguerite Leconte ; Les trois petits lutins (Mireille, par. Nohain) ; Causette de Mme de Burge : Marche du Négu (Thébault), par le petit orchestre.
 19 h. 45 : Depuis Nice-Côte d'Azur : Concert.
 19 h. 50 : Depuis Lyon P.T.T. : Concert.

19 h. 50 : Radio-Journal.
 19 h. 50 : Bulletin météorologique.
 19 h. 55 : Emission économique et sociale.
 19 h. 55 : Dix minutes avec Mme Mar-nelle, diseuse.
 20 h. : Chansons par M. Uytendouck.
 20 h. 15 : Quart d'heure poésies : « Une Fotonaise », en la dièse majeur de Chopin, au piano ; M. Ignace Friedmann ; Un pot-pourri d'Obreka, par l'orchestre populaire sous la direction de Suchocki.
 20 h. 30 : Depuis Toulouse-Frénès : Concert de musique légère.
 22 h. 30 : Informations.
 23 h. : Bulletin météorologique.
RADIO-PARIS (1.648 m. 2, 80 kw.).
 6 h. 50 : Chansons. — 7 h. : Gymnastique. — 8 h. : Disques. — 10 h. 15 : Emission scoutie. — 11 h. : Disques. — 12 h. 30 : Concert. — 13 h. 15 : Mélodies. — 13 h. 30 : Informations. — 13 h. 45 : Disques. — 15 h. : Causettes. — 15 h. 30 : Mélodies. — 16 h. : Causettes. — 16 h. 45 : Comédie de Sordaine. — 18 h. 30 : Causettes. — 19 h. 3 : Mélodies. — 19 h. 15 : Violon. — 19 h. 30 : Concert varié. — 20 h. : Tristan et Yseult (R. Wagner). — **POSTE PARISIEN (312 m. 2, 60 kw.).**
 7 h. 10 : Concert. — 12 h. 5 : Marches militaires anglaises. — 12 h. 15 : Concert varié. — 18 h. 30 : Disques. — 18 h. 55 : Chronique. — 19 h. 20 : Disques. — 21 h. 10 : Concert. — 22 h. 10 : Disques.
PARIS P. T. T. (431 m. 7, 820 kw.).
 7 h. : Informations. — 7 h. 30 : Concert. — 11 h. 35 : Tourisme. — 12 h. : Concert. — 12 h. 45 : Informations. — 13 h. : Concert. — 13 h. 30 : Demi-heure coloniale. — 14 h. 20 : Mélodies. — 14 h. 30 : Emission enfantine. — 15 h. 30 : Vichy. — 16 h. 30 : Causettes. — 17 h. : Orchestre. — 18 h. : Orgue. — 18 h. 30 : Piano. — 18 h. 45 : Causette agricole. — 19 h. : Informations. — 20 h. : Demi-heure gai. — 20 h. 30 : Théâtre. — 22 h. 30 : Informations. — 22 h. 45 : Disques.
PECAM (389 mètres 5, 5 kw.).
 7 h. 45 : Concert. — 10 h. : Musique religieuse. — 11 h. : Orchestre symphonique. — 12 h. : Accordéon. — 14 h. 30 : Musique religieuse. — 16 h. : Musique légère. — 17 h. : Emission enfantine. — 17 h. 30 :

Concert. — 18 h. : Orchestre. — 21 h. 30 : Musique légère. — 24 h. : Mélodies. — 24 h. 30 : Musique de danse.
LYON-LA-DOUA (463 m. 90 kw.).
 17 h. : « Les Maîtres chanteurs » (Wagner).
RADIO-STRAZBOURG (349 mètres 2).
 11 h. 45 : Concert. — 13 h. 15 : Disques. — 16 h. : Heures de l'Oncle Paul. — 17 h. : Concert. — 18 h. 15 : Concert. — 20 h. : « Tristan et Yseult » (Wagner).
RADIO-TOULOUSE (328 m. 6, 60 kw.).
 8 h. 30 : Disques. — 11 h. 55 : Musique de danse. — 12 h. 5 : Orchestre. — 12 h. 15 : Informations. — 12 h. 45 : Musique légère. — 13 h. 40 : Opérettes. — 18 h. : Musique de danse. — 18 h. 15 : Chansons enfantine. — 18 h. 35 : Concert varié. — 19 h. : Mélodies. — 19 h. 40 : Concert. — 19 h. 45 : Chants régionaux. — 20 h. 15 : Film orchestre. — 20 h. 30 : « Ignace », opérette. — 20 h. 45 : « Paganini », — 21 h. 10 : Fantaisie radiophonique. — 21 h. 25 : Concert varié. — 21 h. 45 : Tangos. — 22 h. 15 : Concert varié. — 22 h. 35 : Orchestre viennois. — 22 h. 50 : Chants étrangers. — 23 h. : Orchestre militaire. — 23 h. 15 : Chansonnette. — 23 h. 35 : Caveau « La Ferruche ». — 23 h. 50 : Informations.
LANGENBERG (455 m. 2, 100 kw.).
 7 h. 30 : Musique gai. — 9 h. 30 : Disques. — 14 h. 15 : Concert. — 16 h. 10 : Soirée music-hall. — 18 h. : Musique de chambre. — 18 h. 50 : Concert. — 20 h. 10 : Concert.
NATIONAL (1.590 mètres, 150 kw.).
 10 h. 15 : Service du jour. — 11 h. 5 : Gramophone. — 11 h. 45 : Concert. — 12 h. 30 : Chants shakspeariens. — 13 h. : Concert léger. — 14 h. : Programmes gai. — 15 h. : Gramophone. — 15 h. 15 : Orchestre de chambre. — 18 h. 50 : Concert. — 20 h. 10 : Concert.
LONDRES REGIONAL (342 m. 1, 50 kw.).
 7 h. 45 : Service du jour. — 10 h. : Gramophone. — 11 h. 45 : Musique légère. — 13 h. 45 : Orgue. — 14 h. 15 : Musique de danse. — 15 h. : Musique de la marine. — 16 h. 15 : Concert. — 17 h. : L'heure enfantine. — 18 h. : Le quatuor Pini. — 19 h. 30 : Orchestre étranger. — 20 h. : Rapodies. — 22 h. 25 : Orchestre.
BRUXELLES (483 m. 9, 15 kw.).
 7 h. 40 : Culture physique. — 8 h. : Disques. — 8 h. 25 : Journal parlé. — 8 h. 40 : Disques. — 12 h. : Disques. — 13 h. : Journal parlé. — 13 h. 10 : Orchestre. — 14 h. : Vie artistique. — 17 h. : Initiation musicale. — 18 h. : Causette. — 18 h. 15 : Orchestre. — 19 h. 15 : Musique mexicaine. — 19 h. 30 : Journal parlé. — 20 h. : Orchestre. — 21 h. 25 : Concert. — 22 h. : Journal parlé. — 22 h. 10 : Concert nocturne.
RADIO-COURTRAI (204 mètres 8).
 7 h. : Matinée du W.V.R.O. — 12 h. : Airs du Midi. — 12 h. 25 : Bourse du Travail. — 12 h. 30 : Parade des parades. — 13 h. : FAVORIS de chant. — 13 h. 15 : Concert d'orgues de cinéma. — 13 h. 45 : Chez Strauss. — 14 h. 15 : Déjeunés et son orchestre musette. — 14 h. 30 : Quart d'heure gai. — 14 h. 45 : Le virtuose de cithare Georges Freundtger. — 15 h. : Œuvres de Ketselbey. — 15 h. 30 : Divertissement. — 16 h. : Four le thé. — 16 h. 30 : Airs connus. — 16 h. 45 : Marches de Sousa.
SILVERSUM I (1.875 m. 40 kw.).
 7 h. 45 : Disques. — 9 h. 35 : Disques. — 11 h. 40 : Musique légère. — 13 h. 40 : Piano. — 14 h. 10 : Orchestre. — 16 h. 10 : Disques. — 17 h. 10 : Musique légère. — 18 h. 10 : Disques. — 18 h. 35 : Concert. — 21 h. 10 : Disques. — 21 h. 35 : Concert. — 22 h. 30 : Musique de danse.
ROME (426 mètres 2, 50 kw.).
 11 h. 30 : Orchestre. — 19 h. 35 : Rome : Musique variée. — 19 h. 55 : Bari : Pour la Grèce. — 20 h. 10 : Radio-Journal. — 21 h. : Opéra de Donizetti. Musique de danse.
RADIO-LUXEMBOURG (1.394 mètres).
 8 h. : Concerts anglais. — 10 h. 35 : e La messe des malades s. — 11 h. 20 : Concert. — 12 h. : Marches et valse. — 13 h. 20 : Informations. — 13 h. 45 : Mélodies. — 14 h. 10 : Musique napolitaine. — 15 h. 30 : Concerts anglais. — 17 h. 45 : Disques demandés. — 18 h. 10 : La récréation des enfants. — 19 h. : Informations. — 19 h. 40 : Variétés. — 21 h. 30 : Soli de violon. — 22 h. 55 : Musique de danse.

BELGIQUE

Les manœuvres militaires au camp de Beverloo

Mercredi ont commencé au camp de Beverloo, les manœuvres du 1^{er} corps d'armée, sous les ordres du lieutenant général Tzanier. Le 1^{er} corps d'armée a été renforcé par un régiment motorisé provenant d'éléments du 3^e lanciers (Brasschaet) et du 1^{er} chasseurs à cheval (Bourg-Léopold), ainsi qu'un groupe de canons de 47 sur autos. D'autre part, ses 6 régiments d'infanterie, n'en formant que 5, adn de porter les unités sur le pied de guerre ; le 5^e de ligne (Bruxelles) a renforcé les autres régiments.

L'infanterie du 1^{er} corps a des chefs très jeunes, tous brevetés ; ils n'étaient tous que lieutenant au début de la campagne 1914-1918, qu'ils ont terminée comme commandants de compagnie.

Le thème du combat est la défense du Canal Albert contre une attaque de troupes qui se rassemblent dans la région est du Rhin, en vue d'une attaque décisive contre la France. C'est une évocation des événements d'août 1914.

L'entraîneur est sous les ordres du général major Keyseria, un des organisateurs de la motorisation de l'armée.

A un mis à sa disposition : deux groupes automobiles de l'artillerie de Louvain, un bataillon cycliste, formé des unités-frontières, le 11^e régiment de ligne de Hasselt, des escadrons d'aviation, qui disposeront d'un terrain de fortune, aménagé à Oplabek.

Le général Keyseria aura sur le gé-

ral M. Tzanier le grand avantage de posséder « la vitesse », son thème étant une attaque rapide par des troupes motorisées. L'assaillant se trouvait à Killyroy, à midi, quand l'action générale commença. Les deux parties ont les coudees franches. Le Grand Quartier Général n'interviendra pas, pour la première fois.

Quarante officiers arbitres sous les ordres du général Duthoit sont chargés de contrôler la manœuvre.

Un brillant état-major se trouve réuni à Beverloo, notamment le lieutenant général Van den Bergen, chef d'état-major général accompagné du général Deffontaine, du colonel Van Sprang, des majors Tromme et Servais.

Le ministre de la Défense nationale, le lieutenant-général Denis, est arrivé au camp mercredi soir pour assister aux principales péripéties et à la finale de la manœuvre qui aura lieu jeudi matin.

La défense nationale

Dimanche prochain 8 août, on procédera à l'inauguration officielle du fort de Tzanier, le plus important ouvrage de défense militaire construit à la frontière de l'est avec celui d' Eben-Emael et de Battice.

A cette occasion un cortège se formera à Fagninart avec la participation de la nouvelle garnison et des sociétés locales.

Au cours d'une collision entre une auto et une moto un homme se fracture le crâne à Wocessen, près d'Ypres

Mardi matin vers 6 h., M. Henri Masure, domicilié à Roubaix, se dirigeait en auto vers le centre d'Ypres. A un fort tournant de la route, une violente collision eut lieu entre sa limousine et une moto pilotée par M. Henri Noya, 41 ans, marié, demeurant à Dottignies, qui venait de sens inverse avec, sur le siège arrière de la moto, M^{me} Deruy, de Dottignies.

La roue avant de la moto fut instantanément défoncée. M. Noya fut projeté la tête en avant contre le radiateur de l'auto, puis tomba comme une masse sur la chaussée, perdant du sang en abondance d'une large blessure à la tête. M^{me} Deruy est indemne.

Un médecin appelé en hâte sur les lieux, vint donner au blessé un premier pansement. On pensa qu'il a le crâne fracturé. Il a été transporté dans un état très grave à son domicile.

L'auto a également été fortement avariée.

FACE AU COMMUNISME !

En formant une armée d'ouvriers non seulement qualifiés, mais disciplinés, les **ÉCOLES PROFESSIONNELLES de DON BOSCO** se sont constituées les **DÉFENSEURS de la SOCIÉTÉ.**

Défendez-vous donc en aidant l'**ÉCOLE PROFESSIONNELLE de DON BOSCO**, à l'œuvre pour construire son nouveau avenir qui lui permettront de recevoir sans déveine de plus ce qui ferait plus de quatre cents.

Donner à pareille œuvre, c'est travailler efficacement au salut et à la prospérité du pays, c'est ouvrir le ciel à beaucoup d'âmes et compter vos capteurs.

Pour votre bonheur et celui des autres, revenez donc ce numéro du service des chèques postaux : **Oratoire Saint-Charles (Don Bosco), à Tournai : 5266. 45781**

La maîtresse de maison qui lit les annonces et achète les articles annoncés est aussi heureuse d'apporter sa clientèle aux marchands entrepreneurs qui s'occupent de son argent par chacun de ses achats.