

La Page de Madame



(Photos Dorvyn et France-Press.)

En haut : Robe tailleur en lainage noir et crêpe satin blanc, broderie blanche sur tulle noir incrusté.
 En bas : Robe d'après-midi en velours bijou; chapeau et ceinture noirs.
 Au milieu : Robe du soir tricot noir, fond transparent or, ceinture en daim noir et or.



(Dorvyn.)

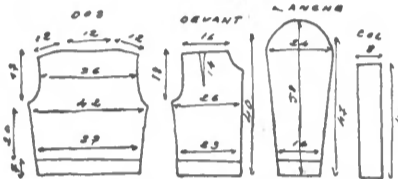
Veste et cape en tweed à carreaux mauves et beiges, garnies de daim marron; jupe en lainage cotelé marron.

Jambon aux oignons

Faites revenir à la poêle avec du beurre deux gros oignons coupés en tranches minces; lorsqu'ils ont pris une belle couleur, retirez-les et remplissez-les dans la poêle avec quelques tranches de jambon coupé en tranches d'épaisseur; faites cuire sur feu vif pendant quelques ins-

tants seulement pour faire prendre couleur de chaque côté. Dressez les tranches en couronne dans un plat chaud; remettez les oignons dans la poêle avec une forte cuillerée de vinaigre; tournez pendant une minute sur le feu avec la cuiller de bois, versez au milieu du plat et servez.

Petite veste aux aiguilles



Pour tricoter cette veste, il faut 300 grammes de laine, deux aiguilles de 3 millimètres, deux de 2 mm 5 et deux de 1 millimètre, ainsi que sept boutons fantaisie.

Les points employés sont très simples: côtes doubles; 2 mailles endroit, 2 mailles envers pour le bas du chandail; pour les poignets: 1 maille envers, 1 maille endroit; pour le fond: premier rang, faire toujours 1 maille à l'endroit, 1 maille à l'envers; deuxième rang, toutes les mailles à l'endroit. Répétez toujours ces deux rangs.

Commencer par le devant droit: monter 62 mailles, tricoter 7 centimètres de côtes doubles. Travailler alors au point de fantaisie pendant 20 centimètres en faisant les six boutonnières tous les 6 centimètres à partir de 1 cm. 5 du bord. A 27 centimètres de haut, faire l'emmanchure du côté opposé aux boutonnières en rabattant 6 mailles, puis 3 et 3. Monter droit pour avoir 40 centimètres de hauteur totale.

Encolure. — Rabattre 12 mailles du côté des boutonnières, puis deux fois 4 mailles.

Épaule. — Deux fois 4 centimètres de haut, rabattre les mailles de l'épaule en quatre fois.

Faire le devant gauche semblable au devant droit, mais sans boutonnières.

Pour faire le dos, monter 110 mailles. Faire 7 centimètres de côté, puis tra-

vailer au point de fantaisie pendant 20 centimètres de haut, et faire pour les emmanchures les mêmes diminutions que pour les devants. Lorsque les emmanchures mesurent 17 centimètres, rabattre 28 mailles de chaque côté en quatre fois et celles qui restent sur l'aiguille en une seule fois.

Ensuite, faire les manches: monter 40 mailles, tricoter 4 centimètres de côtes simples, puis travailler au point de fantaisie en augmentant d'une maille tous les 15 rangs, jusqu'à 47 centimètres du début. Rabattre 1 maille de chaque côté à chaque rang. Quand il reste 20 mailles, les rabattre en une seule fois.

Pour le col, monter 180 mailles avec les aiguilles d'un millimètre; tricoter en côtes doubles pendant 3 centimètres. Prendre les aiguilles de 2 mm. 5, faire 3 centimètres et terminer par 3 centimètres avec les aiguilles de 3 millimètres qui ont servi à tricoter la veste.

Après avoir bien repassé le travail, il faut l'assembler. Faire les coutures des dessous de bras et, avant de coudre les dessous d'épaules, faire une pince sur les devants pour reprendre l'ampleur de la poitrine. Poser le col et coudre les boutons.

Les fournitures à ce travail sont en vente AUX LAINES DU BROUETTEU 89, rue de Tournai, Tourcoing

PEIGNOIRS CHAUDS



saut-de-lit est la tenue pratique, car il se passe facilement.

Ce sont les formes classiques qui sont les plus faciles à porter; peignoir droit à col châle et manches pagodes; peignoir à empiècement d'épaules avec ceinture, poches et manches chemisier et la robe de chambre d'inspiration mao-culme.

Les tissus qui conviennent le mieux sont les duvetines, les velours de laine, les petits draps, les velours de coton rayés, imprimés, les velours unis ou ciselés, les flanelles, les satins molletonnés, les jerseys et les tissus à mailles.

Comme couleurs: les grenats, les bleus, les violets, quelques gris, des beiges et la gamme des tons feuille morte. Parmi les tissus fantaisie on peut choisir un écossais discret, des rayures ombrées, quelques florissans à petits motifs, des pois ou des pastilles.

Comme garnitures, on voit surtout des boutons, des brandebourgs, des lignes de piqûres, des bourrelets et des velours sur les lainages.

Voici deux simples et charmants peignoirs:

1^o) Robe de chambre en velours de laine chaudron garnie de parements d'un col et de boutons en velours marron.

2^o) Gentil saut-de-lit en satin molletonné beige-rose imprimé multicolore agrémenté de petits bourrelets unis.

Flueurs blanches
 SUPPRIMÉES PAR
NIFLURYL
 ACTION IMMÉDIATE - RADICALE
 PUISSANT ANTISEPTIQUE
 BACTÉRICIDE CICATRISANT
 TRAITEMENT SIMPLE et RAPIDE
 des PERTES BLANCHES
 NON TOXIQUE

Carottes glacées à la mode suisse

Râpez les carottes, lavez-les à plusieurs eaux; mettez-les crues dans une casserole avec de l'eau froide salée; faites-les bouillir deux ou trois minutes; égouttez-les. Remettez-les dans la casserole avec un peu d'eau (juste de quoi les couvrir); du beurre frais (50 grammes), une pincée de sel et de sucre. Faites cuire vivement jusqu'à ce que l'eau soit évaporée et qu'il ne reste que le beurre. Faites sauter les carottes dans le beurre trois ou quatre fois, saupoudrez-les de perail haché et servez-les.

Revue de la Mode

Sur les manteaux de genre très nouveau, nous voyons se marier tissus et fourrures de même ton. La façon dont se réalise cet ensemble est intéressante: elle comprend un empiècement en tissu travaillé de pinces formant kimono, empiècement auquel se monte un manteau de fourrure du coloris du tissu.

Tous les vêtements sont d'une coupe savante et tout à la fois sobre et recherchés cependant et présentent toutes les variétés possibles de cols, d'encolures, de revers, de plastrons, de basques et de plastrons, car les garnitures de fourrures sont nombreuses et sont comprises de façon à permettre diverses transformations pouvant se placer ou s'enlever à volonté sur les manteaux de manière à en transformer complètement l'aspect.

Pour la ville, l'après-midi, on voit beaucoup de redingotes nettes, avec des revers souples, des manches droites, ou des redingotes boutonnées tout au long du devant jusqu'au bas, en velours ou en fourrure rasée.

Dans les collections de sport, on voit des manteaux longs ou trois-quarts, assez vagues derrière, mais appuyés devant par une moitié de la ceinture qui passe dans les fentes ménagées dans les coutures du côté.

Certains manteaux de ville sont très ajustés à la taille et élargis dans le bas par des godets massés en arrière. Ce sont là les tendances les plus nouvelles de la mode, mais il est probable que la plupart des femmes sauront rester élégantes dans les manteaux, noirs le plus souvent, sans trop d'ampleur dans le bas et légèrement cintrés.

Quant aux robes simples, le velours est la garniture qui leur convient. Sur les tailleurs en drap noir, les applications de velours noir forment des motifs unis ou ciselés mettant une note nouvelle et originale, surtout lorsqu'on complète le décor de la jaquette par une fermeture faite de gros boutons ronds en velours. D'autres ensembles ont des garnitures de tons moins discrets. Une robe de lainage violet est parfois ouverte du bas, devant, sur un tablier de velours bleu clair, dont la claire fantaisie se rappelle encore au corsage; alors qu'un ensemble de drap vert sera garni de velours jaune.

Quelque fois, ce sont des encadrements d'empèchements ou de bas de manches qui sont faits de ganses de velours noir ou de galons de couleur. Ce sont encore des applications de peau d'or piquée formant col rabattant, poignets, détails d'encolure, poches ou ceintures, ou bien encore liserés d'or ou d'argent.

Sur les robes plus habillées, les devants de corsage, les hauts de manches et les pans de cravate sont pailletés d'or ou d'argent. Sur quelques robes de couleur, les paillettes sont de même couleur; actuellement, on voit beaucoup de robes de couleur bleu gentiane ornées de paillettes du même bleu, un peu irisées.

Parfois aussi, les garnitures des robes en lainage noir sont en cuir. Disposées en rinceaux ou en arceaux, elles garnissent le corsage ou le bas de la robe. Parfois, le cuir se découpe en fleurs, en branches, en guirlandes, que l'on incruste dans le corsage de la robe en lainage noir. Et si l'on veut obtenir une toilette de genre plus élégant, il suffira de découper les motifs pour les poser à clair sur la peau de manière à alléger le haut du corsage et des manches.

Beaucoup de fleurs finement brodées de soie de couleur ou de fils d'or ou d'argent, garnissent les corsages, ou tout au moins les revers des robes de soie, des jaquettes, des manteaux en velours, mais des broderies riches et élégantes sont réservées aux robes d'après-midi.

Les robes d'après-midi sont d'une simplicité pleine de chic et d'élégance réside surtout dans le corsage drapé, croisé, noué, bordé, soutaché, ajouré dans la souplesse d'un satin, d'un marocain ou d'un jersey, la beauté d'un bilou, la finesse d'une broderie d'or, de soutache ou de passementerie.

MARESE.

Cette semaine
LE PETIT ECHO DE LA MODE
 commence un roman inédit

LES VIVANTS
 par Jeanne de COULOMB
 Nombreux modèles nouveaux de
 Blouses et Robes d'intérieur
 36 pages dont 16 de roman 50 c.
 Abonné: 20 francs par an, le numéro
 1, rue Casan - PARIS - 14.

UNE BELLE INDÉFRISABLE

ROIGNEZ VOTRE ESTOMAC
 L'eau alcaline gazeuse obtenue avec CITRI-NEL à Vichy-Etat agit, comme le Sel Vichy-Etat qui en est la base, sur les fonctions digestives. Dissous dans de l'eau pure, il donne une eau de table très agréable et digestive. Toutes pharmacies.
 49 95

LE MATIN A JEUN
 Un verre à bordeaux ou un demi selon le tempérament, d'EAU PURGATIVE PURGOS, donne peau saine, teint clair et haleine pure, et régularise les fonctions du foie et de l'intestin.
 37762

Eau de lavande
 Prenez 7 grammes d'essence de lavande, 85 grammes d'essence de girofle, 30 centigrammes de musc, 170 grammes d'alcool à 36 degrés et 90 grammes d'eau.
 Mêlez l'essence de lavande avec un peu d'alcool d'abord, puis ajoutez les autres ingrédients; mettez dans une bouteille bien bouchée et laissez reposer pendant au moins deux mois avant d'en faire usage — en secouant toutefois la bouteille assez fréquemment.

Eau ammoniacale
 Jetez dans une cuvette d'eau une cuillerée ou deux d'esprit composé d'ammoniac et lavez-vous de ce mélange le visage, les mains, les bras. Il fait disparaître les désagréables effets de la transpiration et laisse à peau propre, douce et fraîche.

Une jolie robe d'après-midi et son patron



d'assemblage et les crans de raccord, puis retisser les coutures régulières.

Puis, sur le tissu plié double, disposer les pièces du patron, en observant le sens du droit fil. Épingler et tailler et passer des fils de raccord, des deux côtés de chaque pièce, correspondant exactement aux tracés et crans du patron.

Assembler en coutures ouvertes les quatre sections de la jupe et les côtés du corsage. Bêcher l'assemblage de la taille. Coudre les côtés, le milieu du dos et les épaules de l'empèchement de dentelle.

Monter le haut de la robe au bas de l'empèchement et, après un essai, vérifier l'aplomb, l'empèchement de la

taille et l'arrondi du bas, coudre la découpe du corsage, la taille, remplir le bas et le piquer.

Coudre les manches et les monter. La pince ajustant l'avant-bras, sera coulée dans le haut et fermée dans le bas par un bouton-nase de pression.

Sur le dessus de petits boutons de crêpe-satin. Les mêmes petits boutons seront cousus tous les 2 centimètres environ le long de la couture du milieu du dos.

Les petits revers en crêpe-satin sont doublés en pareil et montés à l'encolure devant et prolongés autour de l'encolure dos par un biais garnissant celle-ci.

La ceinture en tissu double ferme devant par des boutons ou un boucle fantaisie.

Pour faire cette robe, il faut 3 mètres de crêpe-satin en 1 mètre et 1 m. 50 de dentelle en 1 mètre.

Et pour que rien ne dépare l'élegance de cette toilette, il est préférable d'écarter une combinaison de crêpe de Chine noir, taillée sur le même patron que la partie en crêpe-satin, mais un peu plus courte et plus étroite. Dans le haut, cette combinaison sera montée sur un empèchement de mousseline de soie de teinte claire, taillé, comme l'empèchement de dentelle, ce qui supprime l'aspect moins heureux d'un fond ordinaire et de ses épaulettes coupant la ligne de la robe.

Le patron comprend trois pièces à tailler en dentelle (parties hachurées sur le schéma): l'empèchement dos, l'empèchement devant et le manche, six pièces à tailler en crêpe-satin noir: les dos, le devant, les deux sections de jupe, le revers et la ceinture.

Les mesures indiquées sont, coutures non comprises, pour taille mannequin 44. Les modifier pour les tailles différentes, en tenant compte des proportions données.

Le patron tracé suivant les mesures bien exactes, et d'après la forme du schéma, est découpé avec de grandes coutures en plus, bâti, essayé et rectifié. Avant de le remettre à plat, marquer au crayon de couleur les lignes

taille et l'arrondi du bas, coudre la découpe du corsage, la taille, remplir le bas et le piquer.

Coudre les manches et les monter. La pince ajustant l'avant-bras, sera coulée dans le haut et fermée dans le bas par un bouton-nase de pression.

Sur le dessus de petits boutons de crêpe-satin. Les mêmes petits boutons seront cousus tous les 2 centimètres environ le long de la couture du milieu du dos.

Les petits revers en crêpe-satin sont doublés en pareil et montés à l'encolure devant et prolongés autour de l'encolure dos par un biais garnissant celle-ci.

La ceinture en tissu double ferme devant par des boutons ou un boucle fantaisie.

Pour faire cette robe, il faut 3 mètres de crêpe-satin en 1 mètre et 1 m. 50 de dentelle en 1 mètre.

Et pour que rien ne dépare l'élegance de cette toilette, il est préférable d'écarter une combinaison de crêpe de Chine noir, taillée sur le même patron que la partie en crêpe-satin, mais un peu plus courte et plus étroite. Dans le haut, cette combinaison sera montée sur un empèchement de mousseline de soie de teinte claire, taillé, comme l'empèchement de dentelle, ce qui supprime l'aspect moins heureux d'un fond ordinaire et de ses épaulettes coupant la ligne de la robe.

Le patron comprend trois pièces à tailler en dentelle (parties hachurées sur le schéma): l'empèchement dos, l'empèchement devant et le manche, six pièces à tailler en crêpe-satin noir: les dos, le devant, les deux sections de jupe, le revers et la ceinture.

Les mesures indiquées sont, coutures non comprises, pour taille mannequin 44. Les modifier pour les tailles différentes, en tenant compte des proportions données.

Le patron tracé suivant les mesures bien exactes, et d'après la forme du schéma, est découpé avec de grandes coutures en plus, bâti, essayé et rectifié. Avant de le remettre à plat, marquer au crayon de couleur les lignes

taille et l'arrondi du bas, coudre la découpe du corsage, la taille, remplir le bas et le piquer.

Coudre les manches et les monter. La pince ajustant l'avant-bras, sera coulée dans le haut et fermée dans le bas par un bouton-nase de pression.

Sur le dessus de petits boutons de crêpe-satin. Les mêmes petits boutons seront cousus tous les 2 centimètres environ le long de la couture du milieu du dos.

Les petits revers en crêpe-satin sont doublés en pareil et montés à l'encolure devant et prolongés autour de l'encolure dos par un biais garnissant celle-ci.

MAUX DE PIEDS

Guéris pour toujours
 OU RIEN A PAYER
 Simple comme A.B.C.



Voici une manière nouvelle, sans danger, de vous débarrasser pour toujours de vos maux de pieds - si simple qu'un enfant peut l'employer. Pongez tout bonnement vos pieds dans le bain chaud dans laquelle vous avez fait dissoudre une poignée de Saltrate Rodell. Cette solution saltrée-oxygénée classe la douleur et l'inflammation des pieds endoloris et des œdèmes œdémateux. Les sels puissamment curatifs ramollissent rapidement cors et callosités jusqu'à leur racine même. Bientôt, vous n'avez plus de "maux de pieds" et vos doigts, quelle délicate sensation de bien-être que la douceur fait et que les cors ne laissent plus. Les démangeaisons, des démangeaisons disparaissent en quelques secondes. Ce sel même, priver ce bain de pieds et, domine, vous éprouverez une sensation de bien-être inconnue jusqu'alors, même dans des chaussures neuves. Les Saltrates Rodell se trouvent dans toutes les pharmacies.

Le bureau de la chambre de discipline de la Compagnie des huissiers de l'Arrondissement de Lille

La Compagnie des huissiers de l'Arrondissement de Lille s'est réunie le mercredi 27 octobre, à 17 h., au Palais de Justice de Lille et a procédé à l'élection des membres du bureau de la Chambre de discipline pour l'année 1937-38. Ont été élus: syndic, M. Degraeve; rapporteur, M. Leleux; secrétaire, M. Chavatte; trésorier, M. Crombat; membre, M. Mozin.

Nos bureaux sont fermés le dimanche.