

Programmes du dimanche 7 novembre 1937

Programmes du dimanche 7 novembre 1937
RADIO-P.T.T. NOORD à LILLE (342 m.)
7 h. 30 : Informations.
7 h. 45 : Informations.
8 h. 15 : Informations.
8 h. 45 : Informations.
9 h. 15 : Émission économique et sociale.

Revue des métaux

Revue des métaux
Le changement apporté dans la réglementation des échanges par la Bourse des métaux à New-York, qui aura pour résultat de restreindre les échanges de métaux, a eu une influence satisfaisante sur Wall Street, qui est restée sur les hauteurs de la semaine dernière.

Revue hebdomadaire des marchés cotiers

Revue hebdomadaire des marchés cotiers
MM. Milligan et C^o nous écrivent : La continuation de la baisse des valeurs à Wall Street, celle des métaux à Londres, l'abandon par le Brésil de sa politique de soutien des prix du café sont autant de témoignages du malaise profond qui règne actuellement par rapport à la période d'expansion du début de cette année.

Événements

Événements
ROUBAIX. Naissances. — Aline Grouin, place Rodout, 2 bis. — Marie-Claude Schoutber, rue de Lannoy, 245. — Pierre Prouvost, rue d'Alger, 90, cour Bays, 4.

MÉCANOLOGIE

CONVOIS FUNÈRES

Vous êtes prié d'assister aux funérailles de Monsieur Louis LABITTE
Monsieur Louis LABITTE
Clerc paroissial de Marquès-Vivien, né le 3 novembre 1877 dans sa 64^{ème} année, a quitté sa vie terrestre le 5 novembre 1937, à 9 h. 30, au domicile de sa femme, à Marquès-Vivien (Nord), à l'âge de 59 ans.

Les personnes qui, par erreur ou omission, n'auraient pas reçu de lettre de faire-part de la mort de Monsieur Veuve Louis POISSONNIER
Monsieur Veuve Louis POISSONNIER
née Joséphine SIX
placemont décodé à Tourcoing, le 6 novembre 1937, dans sa 75^{ème} année, est décédée le 6 novembre 1937, à 10 heures, en l'église Saint-Éloi (Basse-Indre), à Tourcoing.

Les personnes qui, par erreur ou omission, n'auraient pas reçu de lettre de faire-part de la mort de Monsieur Maurice DEBOSQUE
Monsieur Maurice DEBOSQUE
Entreprenneur de Travaux publics, Chevalier de la Légion d'Honneur, Officier de l'Ordre de Léopold II, Membre de la Chambre de Commerce d'Armentières-Hazebrouck, Vice-Président de la Société Philharmonique d'Armentières, est décédé à Armentières, le 4 novembre 1937, dans sa 80^{ème} année, après une longue et douloureuse maladie.

Les personnes qui, par erreur ou omission, n'auraient pas reçu de lettre de faire-part de la mort de Monsieur Désiré PLOUVIER
Monsieur Désiré PLOUVIER
né Aline PICAVET
placemont décodé à Tourcoing, le 6 novembre 1937, à l'âge de 61 ans, est décédé le 6 novembre 1937, à 10 heures, en l'église de Tourcoing, à Tourcoing.

Les personnes qui, par erreur ou omission, n'auraient pas reçu de lettre de faire-part de la mort de Monsieur André MULLIE
Monsieur André MULLIE
placemont décodé à Tourcoing, le 4 novembre 1937, dans sa 79^{ème} année, est décédé le 4 novembre 1937, à 9 heures, en l'église Saint-Éloi, à Tourcoing.

Les personnes qui, par erreur ou omission, n'auraient pas reçu de lettre de faire-part de la mort de Monsieur Joseph MECON
Monsieur Joseph MECON
époux de D^{me} Marguerite POLLET
décédé à Croix, le 5 novembre 1937, dans sa 57^{ème} année, est décédé le 5 novembre 1937, à 14 heures, en l'église de Croix, à Croix.

Table with 4 columns: LE HAVRE, AMERIQUE, LIVERPOOL, OCEAN. It lists various market prices and exchange rates.

Exposition permanente des Grands-Français T. S. B. et KORTLING. Séries populaires. PHILIPS et ALSON. chez A. LEFEBVRE, 34, rue Neuve, 2018 Catalogues gratuits.

RADIO-PARIS (1.648 m. 2. 90 kw.)
8 h. 30 : Cours. — 9 h. 5 : Quotidien Radio-Paris. — 12 h. 15 : Causerie par le R. P. Carré. — 12 h. 30 : Notre père du royaume des cieux. — 12 h. 45 : M. de la Chapelle. — 13 h. 30 : Orchestre Durbuville. — 13 h. 45 : Peer Gynt (Orléans). — 13 h. 50 : Mélodies, par G. B. B. — 14 h. 15 : Programme sonore, par P.-C. Brives. — 14 h. 30 : Radio-Jeunesse. — 15 h. 15 : Chansons, par Jane Pierly. — 15 h. 30 : Ensemble lyrique Bagrebot. — 16 h. 30 : Nébule, troléisme parité. — 16 h. 45 : Mélodies de chœur (Bouillon et G. Bourgeois). — 17 h. 15 : L'orchestre symphonique de Paris. — 17 h. 30 : Festival Wagner. — 18 h. 15 : La Bohème. — 18 h. 45 : Émission générale du patronat français. — 19 h. 15 : Mélodies par Mlle Suzanne Peyron. — 19 h. 30 : La nuit de la C.O.T. — 19 h. 45 : Mélodies par Louis et Jean Del Real. — 20 h. 15 : Politique. — 20 h. 15 : Mélodies, par Jean Clément. — 20 h. 30 : Heures. — Un petit amour d'été. — 20 h. 45 : M. de la Chapelle. — 21 h. 15 : Heures de amateurs, par O. Briquet. — 22 h. 5 : Danse. — 22 h. 30 : Orchestre Jo Bouillon.

POSTE PARISIEN (312 m. 8. 60 kw.)
8 h. 45 : Extraits de films. — 9 h. 30 : Disques. — 11 h. 15 : Séance de la S.D.L. avec Pierre Duc et Jean de la Chapelle. — 11 h. 45 : Disques. — 12 h. 5 : Disques pour enfants. — 12 h. 15 : Disques. — 12 h. 30 : Les aventures du prince Lumen, avec Mir. Perrey et Brunier. — 12 h. 45 : Romand's Harmonies Lydies. — 13 h. 15 : Quintette de chœur (Bouillon et G. Bourgeois). — 13 h. 30 : Disques. — 13 h. 45 : Pianettes, présentation Roger Franco. — 14 h. 15 : Reportage du match de football Real-Barcelone à Saint-Germain. — 17 h. 15 : Disques. — 18 h. 55 : Résultats des courses. — 19 h. 15 : Chroniques. — 19 h. 15 : Rapports aigre (Friedman). — 19 h. 30 : Chroniques. — 19 h. 45 : Disques. — 20 h. 15 : Le Congrès de l'Alliance démocratique à Nice. — 20 h. 10 : Les frères Jacques. — 20 h. 30 : Café. — 20 h. 45 : La bonne histoire. — 21 h. 5 : Heures de amateurs, par O. Briquet. — 22 h. 5 : Danse. — 22 h. 30 : Orchestre Jo Bouillon.

PARIS P. T. T. (431 m. 7. 128 kw.)
8 h. 15 : Disques. — 9 h. 15 : Causerie agricole. — 9 h. 30 : Colombine. — 9 h. 30 : Sports. — 9 h. 45 : Causerie de la jeunesse. — 10 h. 15 : Orchestre Locatelli. — 10 h. 30 : Chant par Lucienne Cottin. — 10 h. 45 : Orchestre. — 10 h. 55 : Mélodies par Bouche. — 11 h. 30 : Orchestre. — 11 h. 45 : Informations. — 12 h. 15 : Sports, par Pesters. — 12 h. 30 : Émission de chœur, acte 2 (Bouillon et P. de Veynes). — 13 h. 15 : Concert du Conservatoire. — 13 h. 15 : Disques. — 13 h. 30 : Une ballade perdue, un acte (M. Achard). — 13 h. 45 : Causerie agricole. — 14 h. 30 : Orchestre L. del Castillo. — 14 h. 45 : Informations. — 15 h. 30 : Dorin. — 15 h. 30 : Variétés. — 16 h. 30 : Informations. — 22 h. 45 : Disques. — 23 h. 15 : Radio-Paris.

LYON-LA-DOUA (463 m. 90 kw.)
7 h. 7. 30 : 7 h. 50. 8 h. 15. 8 h. 15 : Tour-Eiffel. — 8 h. 30 : Paris P.T.T. — 13 h. 15 : Informations. — 13 h. 30 : Disques. — 13 h. 45 : Concert. — 14 h. 30 : Paris P.T.T. — 18 h. 30 : Tour-Eiffel. — 19 h. 15 : P.T.T. — 20 h. Paris P.T.T. — 20 h. 30 : Tour-Eiffel.

RADIO-STRASBOURG (349 mètres 2.)
9 h. 15 : Paris P.T.T. — 10 h. 30 : Audition catholique. — 12 h. 15 : Disques. — 13 h. 15 : Limoges. — 13 h. 45 : Paris. — 13 h. 45 : Radio-Paris. — 14 h. 45 : Informations. — 17 h. 15 : Concert symphonique. — 18 h. 30 : Petit concert. — 20 h. 45 : Soirée alsacienne, par les artistes de l'Association Alsacienne de Strasbourg. — 22 h. 15 : Danse.

RADIO-TOULOUSE (328 m. 60 kw.)
8 h. 45 : Disques. — 9 h. 15 : 40 : Danse. — 11 h. 45 : Informations. — 12 h. 30 : Orchestre viennois. — En badinant (d'Ambrosio). — Sans souci (Rottet). — 13 h. 45 : Fantaisie radiophonique. — 13 h. 45 : Fantaisie radiophonique. — 13 h. 45 : Fantaisie radiophonique.

BIBLIOPHILIE ARTS TECHNIQUES ET PLAISIRS DU TABAC
La REVUE DES TABACS, qui existe depuis treize ans, diffuse en France et à l'étranger le renom si justifié de notre Régie (Service d'exportation industrielle des tabacs et des allumettes).
A l'occasion de l'Exposition 1937, la REVUE DES TABACS a fait paraître un ouvrage spécial de 64 pages, sur papier de luxe et magnifiquement illustré, intitulé : Arts techniques et Plaisirs du Tabac.
La REVUE DES TABACS a parait tous les mois. Administration: 10, rue du Calvaire, PARIS (15^e), Louvre 54-95. Directeur: Julien Pinet, 30189d

Conditionnements

CONDITIONS PUBLIQUES DES MATIÈRES TEXTILES DE ROUBAIX. — Mouvement de la semaine du 2 au 6 novembre. — Textiles artificiels, 806 k.; Laines pelées, 245.322 k.; Laines filées; Sis pelées, 39.641 k.; Sis cardés, 4.671 k.; Brousses et laines diverses, 16.653 k.; Cotons, lins, lin, etc., 37.249 k. — Total: 501.871 k. Conditionnement, 897 1/2 opérations; Tirage, 337 opérations; Dégraissage, 3 opérations; Essais divers, 56 opérations; Maturage, 79 pièces.

LABORATOIRE D'ANALYSES INDUSTRIELLES DE ROUBAIX. — Mouvement de la semaine du 2 au 6 novembre 1937. — Eau: 2 analyses; Combustibles, 3 analyses; Matières grasses, 2 analyses; Fibres, 7 analyses; Sis, 1 analyse; Produits chimiques, 1 analyse; Produits vétérinaires et d'appareils, 4 analyses; Approvisionnements divers, 1 analyse. Total: 41 analyses.

CONDITION PUBLIQUE DES MATIÈRES TEXTILES DE TOURCOING. — Entrées du 2 au 6 novembre. — Laine pelée, 397.302 kilos; Laine filée, 63.563 kilos; Brousses et laines diverses, 42.769 kilos; Cotons, 36.921 kilos. — Nombre de lots, 537. — Total: 600.571 kilos.

LES CAFÉS AU HAVRE (Cote unique)
Tendance faible. — Ventes: 8.500 dont 250 sacs, 207.00; avril, 208.00; mai, 211.50; au call. — Novembre, 197.75; décembre, 200.00; janvier, 206.00; février, 208.00; juin, 212.25; juillet, 215.00; août, 216.75; septembre, 217.50; octobre, inconnu.

Tribunaux

COUR D'APPEL DE DOUAI
M. Raoul Hennion, ancien maire de Godewaersvelde, est condamné à un an de prison avec sursis

Nous avons signalé, en leur temps, les inévitables commises, dans la gestion de la maison d'arrêt de Godewaersvelde, exploitée avec M. Desroussaux, de Saint-Ghénis, par M. Raoul Hennion, ancien maire de Godewaersvelde.
Ce dernier avait interjeté appel d'un jugement du tribunal d'Hazebrouck, le condamnant de ce chef à six mois de prison avec sursis et à une forte amende avec des grosses commises-intérêts à payer à la partie civile.
La Cour, après avoir accordé à Hennion le bénéfice des circonstances atténuantes, a élevé à un an, avec sursis, la peine de prison, confirmant tous les autres points du premier jugement.

Table with 4 columns: LE HAVRE, AMERIQUE, LIVERPOOL, OCEAN. It lists various market prices and exchange rates.

fenêtres à voursures profondes situées entre les contreforts, m'arrivait du dehors un vent qui, ce soir-là — c'était un soir d'orage — soufflait en rafale.
Je parcourais l'Aumônerie de gauche à droite. J'avais donc sur ma gauche le rocher. Je m'en approchai à plusieurs reprises, mais, ne trouvant à sa surface aucune défectuosité, je passai dans le Cellier dont l'Aumônerie n'est séparée que par une porte. La disposition de ce nouveau souterrain étant à peu près la même que celle du précédent, je ne crus pas devoir m'y arrêter davantage.
C'est là, d'ailleurs, que se produisit un premier fait assez inquiétant.
En passant de l'Aumônerie dans le Cellier, j'avais l'impression que la porte de l'Aumônerie était lourde et massive et que l'air y avait presque complètement réformé. Or, au moment où j'arrivai à l'autre bout de la vaste salle, j'entendis un bruit qui me fit me retourner et je constatai avec stupeur que la porte était grande ouverte.
Je revins sur mes pas, cherchant à m'expliquer ce qui s'était passé, mais je ne pus y parvenir. J'en restai préoccupé.
Au bout du Cellier toutes les ouvertures étaient fermées. Ne voulant pas revenir sur mes pas, je gagnai la Salle des Chevaliers, où je montai par l'escalier à vis.
De cet endroit, je passai dans la Salle des Moines et, ayant monté quel-

TEINTURE IDEALE TEINT TOUS TISSUS
LOUIS GONNET LYON

revolver au poing, prêt à me défendre en cas d'agression.
« Mais je ne vis plus rien ni personne.
« Et je songai à part moi que, vraiment, c'était étrange, ma nuit n'allait pas être aussi tranquille que je l'aurais voulu.
« Je m'en revenais lentement et fort perplexé lorsque tout à coup mon œil fut frappé par un phénomène singulier:
« La Crypte des Gros Piliers est une construction assez grossière qui date du XV^e siècle et qui a été réalisée en même temps que le chœur de l'église, auquel elle sert d'appui. Huit énormes piliers ronds et trapus, très rapprochés, sans chapiteaux, reçoivent en pénétration les nervures de la voûte.
« Ces huit piliers sont disposés en forme d'hémicycle, la ligne du rocher central formant diamètre.
« J'étais en ce moment en dehors de l'hémicycle, mais, à travers les piliers et sur le roc lui-même, j'aperçus des rayons lumineux qui semblaient emprunter les couleurs de l'arc-en-ciel.
« Qu'est-ce encore? murmurai-je.
« De ces rayons, je ne voyais nullement la source et je ne supposais même pas où elle pouvait se trouver.
« Franchissant alors pour me rendre compte du phénomène, la ligne des piliers, je rentrai dans l'hémicycle.
« Au moment où j'y arrivai, par coïncidence ou autrement, les rayons se firent innombrables. Il en sortait pour ainsi dire de partout. Et comme tout con-