LA PAGE DE MADAME

Recettes de cuisine

Salade de fruits

Dans un saladier de cristal, mettes par couches tous les fruits les plus divers ; entre chaque couche, repassez un peu de sucre en poudre, arrosez-les d'un grand verre de kirsch et d'un jus de citron, recouvrez-les d'une couche de crème fouettée et servez bien glacé.

Crème aux biscottes

Préparez une bonne crème à la vanille, étendez au fond d'un moule une couche de crème encore chaude, recouvrez-la d'une couche de biscottes bien minces trempées dans du rhum ou tout autre liqueur. Puis nouvelle couche de crème et de biscottes superposées pour donner l'épaisseur désirée, terminez par la crème. Mettez au frais et servez.

Lapin à la poulette

Prenez un jeune lapin, découpez-le et faites-le sauter au beurre doucement dans la cocotte ; saupoudrez-le de farine dès qu'il est doré et à moitié raidi, mouillez avec un demi-verre de vin blanc, un demi-verre de bouillon. Ajoutez un quart de champignons coupés en lamelles, sel, poivre, thym et persil. Cuisez une heure, liez la sauce avec deux jaunes d'œufs et saupoudrez-le de persil haché.

Potage jardinier

Hachez gros quelques feuilles d'épinard, d'oseille, de laitue et une racine de cerfeuil, faites cuire à l'eau, au premier bouillon, assaisonnez avec sel une gousse d'ail et oignons coupés, laissez cuire 20 minutes. Ajoutez un bon morceau de beurre et liez avec deux œufs battus. Versez sur des tranches de pain minces.

(Photo Dorvyne.)

Manteau trois-quarts en loutre noire, chapeau feutre et velours

Robe d'après-midi en tricot grège. (Photo France-Presse.)

(Photo Dorvyne.)

Robe du soir en tricot de soie bleu turquoise; roses roses à la ceinture

Pour rajeunir les robes d'après-midi

Elles sont très garnies de fronces, placées surtout aux emmanchures et à la taille où elles dessinent un mouvement remontant devant. La plupart sont en crêpe ou en fin lainage et ont une encolure et une ceinture en velours, fantaisie qui nous permet, et cela, sans grands frais, de rajeunir une robe de l'année précédente.

Une bande de velours en biais sera posée autour de l'encolure puis se croisera en simple ceinture pour venir se nouer en ceinture. Quelquefois, ce sera un simple ceinture de fourrure qui, drapée à la taille, viendra se nouer de côté, dessinant deux longs pans tombant jusqu'au bas de la jupe.

Des bourdons en velours donneront aussi un air mode à des robes un peu dénudées ; on les placera à l'encolure, aux emmanchures si elles sont larges, et tout le long des coutures de la robe et des manches.

Quelquefois, des broderies d'argent, placées à l'encolure, sur le devant du corsage ou en haut du bras, transformeront une robe de velours ou de crêpe.

Ces broderies se font en or ou en argent, ou de couleur ; sur les robes de teinte noire ou marine, on emploie surtout les nuances orange, vermillon et jaune. Une robe de crêpe trop étroite peut être fendue devant et derrière et portée sur un plissé soleil en satin noir.

Voici deux gentils modèles : l'un en souple lainage agrémenté d'un empiècement, en velours mousseline froncé et d'un ton opposé ; l'autre, en crêpe marron rajeunie par un large galon pailleté du même ton.

Revue de la Mode

Simple, sportive, mais malgré cela pleine de fantaisie, telle est la mode de jour pour l'hiver. Elle répond parfaitement à la vie actuelle et à toutes les exigences de la femme d'aujourd'hui. Des jupes très courtes, des jaquettes cintrées et qui sont devenues plus longues, des redingotes, des paletots trois-quarts, des ensembles bicolores, voici les créations typiques que nous voyons et que les couturiers varient à l'infini, selon le besoin de l'heure.

Les combinaisons de deux tissus différents, que nous avons tant aimé, la saison dernière, sont toujours en faveur et, une fois de plus, la mode sportive reste fidèle aux écossais, aux quadrillages, aux chevronnés, aux dessins pied de poule. Elle sait utiliser ces étoffes en sens contrariés et elle aime à les marier à des tissus unis.

Mais, ici ne s'arrête pas la vogue des contrastes et des petits détails frivoles et colorés. Nous voyons des blouses de couleurs vives portées avec des tailleurs sombres, des touffes de fleurs multicolores et des écharpes aux tons clairs ou chauds, qui donnent une note gaie à la plus simple des robes ; enfin, des garnitures de lingerie blanche éclairent encore joliment les modèles noirs. Et que dire des gants, des sacs, des pravates, des fleurs, de tous les petits accessoires, délicieusement féminins et qui apportent leur charmant appoint d'élégance et de couleur à toutes les tenues nouvelles.

Après avoir songé au côté pratique, la mode d'hiver nous séduit également par de belles robes du soir qui sont des chefs-d'œuvre d'habileté, d'élégance et de goût.

Nous voyons beaucoup de robes de style, d'un romantisme tout puissant, des robes de valse, des fourreaux étroits, et il est difficile de décrire ces jupes tournoyantes de tulle, ces corsages étroits, ces hauts de robe croisés, drapés, ces ravissantes petites manches bouffantes, ces écharpes à longs pans, qui permettent des effets exquis et recherchés.

A côté de la grâce vaporeuse des robes de danse traitées en tulle, en mousseline, en organza, en dentelle, voici des créations d'une beauté plus classique et plus sévère, exécutées en lourd crêpe mat, en satin, en lamé, en cloqué, en velours, et voici voisinant avec ces robes toutes de poésies, qui évoquent l'époque des crinolines, des tailleurs de minuit, des robes deux et trois-pièces qu'on pourrait presque qualifier de pratiques et qui sont si modernes et si faciles à porter.

C'est d'ailleurs le plus grand avantage de la mode du soir de cet hiver et chaque femme peut trouver parmi le choix innombrable des modèles proposés celui répondant exactement à ses exigences, à son budget et à son goût personnel.

Dans le domaine de la mode enfantine, la façon des manteaux ne nous apporte guère de formules nouvelles : leurs formes se partagent toujours entre celles de la redingote, du manteau long et droit, du paletot trois-quarts et de la grande cape. Les quelques variantes, pouvant mettre un peu d'imprévu et de fantaisie dans ces modèles classiques, sont dues aux garnitures de fourrure, aux boutons, à la position des poches et aux piqûres bourrées.

Les fourrures plates : agneau rasé, ragondin, ocelot, chevrette, hermine et petit gris, servent à rehausser les modèles consacrés aux enfants. Elles se placent le plus généralement en bandes droites descendant du col et lui faisant suite le long de la fermeture avec le même mouvement de bandes allongées sur les manches. Sur un grand nombre de manteaux en lainage, nous voyons le col de fourrure croisé devant par un bouton qui le fixe à la taille.

C'est aussi par leurs oppositions de coloris que les ensembles juvéniles se font remarquer : coloris qui intéresse non seulement la teinte du tissu, mais également la teinte de la fourrure elle-même. Ainsi, un manteau bois de rose sera porté sur une robe grise, mais sa fourrure sera en agneau rasé gris, de même que le petit bonichon.

MARESE.

UN BON DENTIFRICE

Le dentifrice VICHY-ETAT, en poudre et en pâte, est un antiseptique de premier ordre, à base de sel VICHY-ETAT. Il blanchit les dents, raffermit les gencives et évite la carie si fréquente chez les arthritiques. Pharmacies et parfumeries. 30168

—LA FOURRURE—

La fourrure tient une large place dans la mode actuelle et dans le chapitre des garnitures de fourrure règne la plus grande diversité.

On voit des manteaux tout en fourrure devant, tandis que le dos est en lainage ; des renards entiers disposés verticalement sur le bas d'un vêtement, formant une jupe très garnie qui fait valoir la ligne mince du buste et des bras très dégagés ; des empiècements en pelleteries rases, appliqués en découpes, dont certains descendent sur les manches où ils se terminent par des découpes semblables ; des cols immenses en renard de toutes couleurs, en skunks, en opposum, lynx, blaireau, loup.

Certains cols-écharpes sont munis de poches à leurs extrémités : certains petits vêtements comportent un amusant col marin en fourrure. Sur certains modèles, très féminins et souples, on trouve dans le bas des jupes ou des basques longues de lours ourlets de renard argenté.

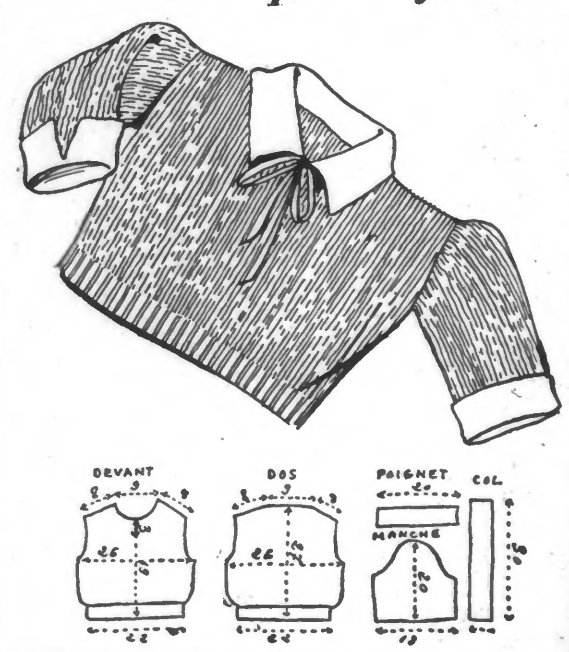
Les têtes et queues de renard et d'hermine sont très employées pour les garnitures de chapeaux ; des cocardes de petites queues d'hermine sur une toque de velours noir ont beaucoup de chic. On assortit aussi souvent des bonnets aux manteaux d'agneau ou d'astrakan.

Beaucoup d'autres détails de la toilette peuvent être en fourrure : plastrons, écharpes, sacs à main, ceintures, manchons, sans parler des gants. Il y a même pour le soir de ravissants petits souliers en vison ou en loutre.

Beaucoup de peaux sont teintées dans le ton des tissus qu'elles accompagnent et il est bon de noter que les manteaux de fourrure ont les mêmes formes que les manteaux de tissu.

Notre croquis représente quelques garnitures de fourrure.

Pull-over pour fillette



Pour faire ce gentil et simple pull-over, pour fillette de sept ans, il faut 100 grammes de laine bleu saphir, 50 grammes de laine d'un joli bleu clair et 2 aiguilles de 3 millimètres.

Les points employés sont les suivants : côtes doubles 2 mailles endroit, 2 mailles envers, pour le bas de pull ; mailles tordues pour le corps et les mancherons, c'est-à-dire 1 maille endroit prise par derrière, 1 maille envers et pour le col et les revers, le point piqué : crocheter 4 mailles serrées en suivant, 1 jeté, piquer sous la cinquième maille du rang précédent ; 1 jeté, tirer le fil ; 1 jeté, fermer la maille.

Pour le devant, monter 110 mailles en laine bleu saphir ; faire 3 centimètres de côtes doubles, puis 11 centimètres de mailles tordues et rabattre de chaque côté 3 mailles, 2 mailles et trois fois 1 maille pour former les emmanchures ; continuer tout droit pendant 5 centimètres. Partager le travail en deux. Laisser un côté en attente. Tricoter 3 centimètres.

Diminutions d'encolure. — Fermer 4 mailles, puis 2 mailles et trois fois 1 maille ; ensuite, tout droit jusqu'à 10 centimètres d'emmanchure.

Faire l'autre côté pareil, en vis-à-vis.

Epaule. — Fermer de 4 mailles en 4 mailles en commençant du côté de l'emmanchure.

Pour le dos, monter 110 mailles : tricoter 3 centimètres en côtes doubles, puis en mailles tordues pendant 11 centimètres. Rabattre alors de chaque côté 3 mailles et trois fois 1 maille pour former les emmanchures ; ensuite tout droit pendant 10 centimètres.

Epaule. — Fermer de 4 en 4 mailles et de chaque côté en commençant par l'emmanchure et sur une largeur de 8 centimètres. Rabattre en une seule fois les mailles restantes du milieu du dos.

Faire ensuite les petites manches : monter pour chacune 50 mailles, tricoter en mailles tordues sur une hauteur de 11 centimètres. Puis rabattre de chaque côté 4 mailles, trois fois 2 mailles, puis de 1 en 1 maille jusqu'à ce qu'il reste une quinzaine de mailles qui sont rabattues en une seule fois.

Col. — Monter 30 centimètres de chainette en laine bleue claire ; travailler en point piqué sur une hauteur de 5 centimètres.

Revers. — Monter 20 centimètres de chainette, également en laine bleue claire, travailler au point piqué sur une hauteur de 4 centimètres.

Repasser légèrement le tricot et assembler. Faire les coutures des épaules et des côtés ; monter les mancherons, coudre le col et les revers et repasser un peu les coutures. Fixer deux rubans ou deux cordelières à l'encolure, de chaque côté du haut de la fente.

Les fournitures nécessaires à la confection de ce pull sont en vente AUX LAINES DU BROUTTEUX 89, rue de Tournai, Tourcoing

CONQUÊTE

La jeunesse et la beauté
Ne sont plus l'apanage
Des privilégiés
De la Nature
Puisqu'elles durent
A tous les âges
Depuis que l'on emploie
Le cœur rempli de foi
La reine des crèmes de beauté
LA REINE DES CREMES en vérité !

POITIN

LUMBAGO ET MAL DE DOS

"Le Gandol, c'est mon sauveur !"

« Jardinier, travaillant souvent dans l'eau, je souffrais de rhumatismes depuis le dos jusqu'au mollet gauche. J'avais dû m'aliter, après avoir essayé sans résultat bien des traitements. Ce sont les cachets Gandol qui m'ont tiré de là. Aussi, j'ai coutume de dire : « Le Gandol, c'est mon sauveur ». (M. Lepot, bd. St-Denis, Châteauroux).

D'où vient que le Gandol fait ce que ne peuvent faire d'autres traitements ? Tout simplement de la propriété spéciale qu'il possède d'arrêter la surproduction de l'acide urique, qui est la cause des rhumatismes, maux de reins, lumbagos, sciatiques, etc... Pour 10 jours, le traitement Gandol en cachets : 13 fr. 75, toutes pharmacies.

BELGIQUE

LE CONGRÈS DE « REX » A COURTRAI

Des rexistes de tout le royaume ont défilé devant leur chef, M. Léon Degrelle

Un grand défilé suivi d'une réunion publique, a marqué la dernière journée des « Etats généraux » de Rex, ouverts samedi à Courtrai.

Le cortège, précédé d'une centaine de drapeaux de toutes les sections du pays partit à 14 h. du Marché aux Poissons. Une estrade avait été placée devant le local de la section flamande : « De Drie Mooren », Marché aux Grains. M. Léon Degrelle y prit place, avec ses lieutenants et M. Pol De Mont, chef de « Rex » flamand. De nombreux sénateurs et députés rexistes entouraient M. Degrelle. Environ cinq à six mille rexistes venus des quatre coins du royaume défilèrent, chantant des hymnes et refrains rexistes. La délégation de Courtrai et celle de Mouscron étaient très nombreuses.

Une réunion publique se tint, au Marché aux Bois, sous une grande tente dressée à cet effet. M. Pol De Mont, sénateur, M. Backeland, chef de district de Courtrai, et M. Léon Degrelle y prirent la parole. Le chef de « Rex » considéra comme un succès du parti la démission de M. van Zeeland comme chef du gouvernement et député. Il railla la difficulté éprouvée par le régime de trouver en lui-même les ressources nécessaires pour sauvegarder les intérêts de ses défenseurs.

Le prix du beurre

Pour empêcher la hausse progressive des prix du beurre, le ministre de l'Agriculture a diminué la taxe de licence d'importation du beurre étranger de 1 franc, la ramenant ainsi de 6,50 à 5,50 par kilo.

Manifestation Maenhout

La Fédération nationale des sociétés d'aviculture de Belgique avait organisé une manifestation qui s'est déroulée dimanche en l'honneur du député Jules Maenhout, son président. On a évoqué la carrière d'un demi-siècle consacrée par ce dernier aux œuvres agricoles.

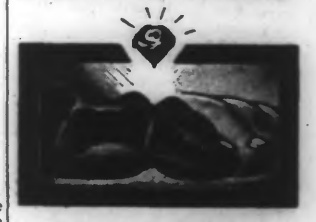
Un homme est tué par un autobus

M. Quirynen, domicilié à Leeg, près de Wilrick, a été tué par un autobus au moment où il voulait y monter à la marche.

GHELUVELT

UNE COLLISION D'AUTOS. — L'auto de M. Dessauw, de Wervicq-Sud, est entrée en collision, chaussée de Korteuilge, avec l'auto de M. G. Marrecau, industriel à Lompret (Nord). M. Marrecau souffre de blessures à la cage thoracique et à la tête. Un ami, M. D. Leroux, qui était assis près de lui a été blessé sous l'œil droit. M. Dessauw souffre de douleurs internes.

CORS DÉRACINÉS



Grâce à "Oxa-Pod"
- récente découverte de Laboratoire -
la douleur cesse sur le champ

Lorsque vous taillez un arbre il pousse plus fort que jamais. Si vous coupez un cor vous avez le même résultat. La souffrance devient plus aiguë. Oxa-Pod fait disparaître la douleur dans 90 secondes. Le cor se dessèche, meurt, puis tombe — la racine aussi. Ni coupe-cor, ni acide dangereux, mais une méthode sûre — découverte et mise au point par un pédicure renommé. Oxa-Pod est si mince et minuscule que vous ne le sentez pas dans la chaussure et il ne colle pas aux bas. Si simple d'emploi qu'un enfant peut s'en servir. Pour quelques francs votre pharmacien vous procurera Oxa-Pod aujourd'hui même.

ETATS-CIVILS

ROUBAIX. — Naissances. — Francine Liagre, de Tourcoing, rue Colbert, 112, née rue Daubenton, 219. — Christian Cornil, rue de la Potennerie, 165. — Yvette Belle, 72, rue Pierre-de-Roubaix, cité Flipo, 37.

LOCATION AUTOS sans chauffeur, moyen, etc. Petitête, 98, rue Inkermann. T 328.29 Rx (111

Décès. — Henri Verschiere, 70 ans, rue du Fresnoy, 198. — Jean-Baptiste Monnet, 83 ans, boulevard d'Halluin, 27.

TOURCOING. — Décès. — Marie Peninck, 55 ans, épouse Edmond Leman, rue Désrenger, 40. — Eloi Guinez, 86 ans, Provost, 79 ans, rue de Roubaix, rue d'Armentières, 86. — Jean-Baptiste Provost, 79 ans, rue de Roubaix, 288. — Jean-Baptiste Dannvulin, 29 ans, boulevard Descat, 238. — Marie Lengan, 54 ans, rue de Marengo, 68.

Faites faire votre Manteau chez GOUIX, 15 HALLUIN. — Naissance. — Bernadette Bagein, rue Turbigo, 113.

Le gérant : Roland Dumas.

Imp. du Journal de Roubaix, 11, Grande-Rue.