# LA SAINTE-CÉCILE DANS LA RÉGION

## ROUBAIX

### A la Fanfare Delattre

C'est en présence d'une assistance plus nombreuse encore que celle qui se presse d'ordinaire à la messe de 11 h. 20, que la Fanfare Delattre a donné dimanche, en l'église Notre-Dame, sa première audition de Sainte-Cécile.

Toujours soucieuse d'assurer à ses manifestations artistiques une réussite parfaite, elle avait préparé minutieusement cette exécution, digne en tous points de l'excellente réputation dont jouit cette phalange.

Sous la baguette de leur distingué directeur, M. Henri Nys, les musiciens interprétèrent tour à tour: la « Symphonie militaire no 11 », de Joseph Haydn, transcription de G. Rammaert; « Judex », andante de Gounod, et l'une des œuvres les plus célèbres de Massenet: « Le Jongleur de Notre-Dame », transcription de G. Balez.

A l'issue de l'office, la société se rendit au domicile de son président d'honneur, M. le docteur Delahousse, à qui elle offrit une aubade.

La seconde audition de Sainte-Cécile de la Fanfare Delattre aura lieu dimanche prochain 5 novembre, à la messe de midi, en l'église Saint-Martin.

### A la Concordia-Harmonie

Ce sont les fidèles de la paroisse Sainte-Elisabeth qui, dimanche, à la messe de midi, ont pu goûter la seconde audition de la Concordia-Harmonie.

M. Victor Cottignies a dirigé avec l'habileté que nous avons plaisir à souligner une fois de plus, deux œuvres de Massenet: « Le Jongleur de Notre-Dame » et l'Angelus, des « Scènes pittoresques », et une de Lalo, la célèbre « Rhapsodie norvégienne ». L'excellente société s'est tirée avec honneur d'une tâche qui, hâtons-nous de le dire, n'était pas au-dessus de ses forces.

A l'issue de leur visite aux membres cafetiers, les musiciens se réunirent au siège, café Beaucamps, 128, rue de Lannoy, où, à 15 h., fut servi un banquet de cinquante couverts.

A la table d'honneur que présidait M. Fernand Debuigne, président actif, avaient pris place MM. Vanovermeire et Corbeau, conseillers, représentant l'administration municipale; Victor Cottignies, directeur de la « Concordia »; Alfred Delcart, vice-président actif, etc.

Au dessert, M. Fernand Debuigne, après avoir présenté aux musiciens ses souhaits de fête, remercia les représentants de l'administration municipale de l'intérêt que celle-ci voulait bien témoigner à la société. Il forma aussi le vœu que, dans un délai assez rapproché, de nouveaux uniformes viennent remplacer les anciens, atteints par la limite d'âge.

Après avoir adressé un hommage ému à la mémoire du regretté M. Eugène Laurence, ancien directeur, le président exprima toute sa gratitude à M. Victor Cottignies, qui a bien voulu lui succéder dans ces délicates fonctions.

Il remit, en terminant, de belles gerbes de fleurs à MM. Joseph Verdonck, sous-chef, ainsi qu'aux dévoués trésorier, et secrétaire, MM. Catrice et Blaevoet.

M. Victor Cottignies, chef, félicita les musiciens de leur belle audition et remercia les commissions de l'aide précieuse qu'elles lui apportaient.

M. Vanovermeire parla au nom de la municipalité.

La soirée s'acheva gaiement par des chansons et par une sauterie, à laquelle participaient les membres des familles des sociétaires.

### Au Cercle symphonique des Mutilés

Hier dimanche, en l'église Saint-François d'Assise, le Cercle Symphonique des Mutilés assistait en corps à la messe de 11 h. 30, dont il rehaussa l'éclat par une audition de fort belle tenue.

Parmi les œuvres mises au pupitre, et dont M. Robert Houssin dirigea l'exécution avec la personnalité qui le caractérise, figuraient deux pièces de A. Chaumet, détaillées avec un style remarquable: l'« Hymne à Sainte-Cécile » de Ch. Gounod; « Le Crucifix », mélodie religieuse de Faure, aux accents si prenants, et l'« Andante religioso » de Filippucci.

Dans l'interprétation de ce programme, les membres du Cercle symphonique des Mutilés s'attachèrent à traduire fidèlement la pensée des compositeurs et la y parvinrent aisément, manifestant ainsi toute la mesure de leur talent.

Signalons que le Cercle de l'Union des Mutilés se fera entendre de nouveau le dimanche 12 décembre, à 11 h., en l'église Notre-Dame de Lourdes.

### A la Symphonie des usines Glorieux et de Pierrepont

L'éclat de la messe de 11 h. 30 en l'église du Saint-Sépulcre a été rehaussé hier dimanche par l'audition de l'excellente Symphonie des usines Glorieux et de Pierrepont.

Cette audition était donnée en l'honneur de Sainte-Cécile, et pour la circonstance un programme de choix avait été mis au pupitre.

« La Mer », un poème symphonique de Tchaïkoff, la symphonie N° 5 de Dvorak, et enfin un « Allegro » du même compositeur, furent tour à tour interprétés avec talent par cette jeune phalange.

Cette audition fut particulièrement goûtée des nombreux fidèles présents.

### Le Choral Nadaud

Il n'est rien, pensons-nous, qui incite plus au recueillement que les chants religieux d'une chorale d'hommes. Ce n'est pas abandonner la prière que de solliciter, non seulement les paroles, mais le chant d'appel, de supplication ou de glorification qui sort de la bouche des choristes.

A entendre le « Choral Nadaud », ainsi que des milliers d'auditeurs ont pu l'entendre, dimanche, à la messe de midi, à Saint-Martin, on se persuade que la voix humaine est l'instrument idéal pour louer Dieu.

Le « Choral Nadaud », grâce à la plénitude et à la souplesse de son ensemble, avec lequel le chef, M. Perment, joue comme avec un riche clavier, a laissé de cette audition, un excellent souvenir. Et c'est, notamment, son interprétation du « Benedictus », de J. Koszul et de l'Hymne à « l'Eternel », de Th. Dubois, qui nous a fait noter ces quelques impressions.

MM. Maurice Codron et Modeste Deteu, les bons solistes du Choral, se sont entendus à merveille dans l'« Ecce Panis », de Th. Dubois, pour créer ce recueillement inscrit dans leur chant. Ils étaient accompagnés à l'orgue par M. Jean Pisavet, dont nous tenons à souligner le remarquable talent.

**Le banquet.** — Les choristes se retrouvèrent à 13 h. 30 au Café Pandore, rue Pauvrée, leur siège, pour le banquet.

Retenu par ses obligations, M. Bousquet, directeur du Conservatoire et directeur artistique du Choral, qui devait présider le repas, ne prit sa place que vers la fin, au centre de la table d'honneur où l'on remarquait MM. J. Selle, président du « Choral Nadaud »; G. Perment, directeur; Van Houcke, ancien secrétaire; Isoré, administrateur du Conservatoire, etc.

Les meilleurs chanteurs du Choral réservèrent à leurs invités et à leurs camarades un concert d'une haute tenue artistique.

A la fin du repas, MM. Jean Selle, après avoir salué ses invités: Delbecque, représentant les Crick-Sicks de Tourcoing; Van Houcke, Isoré, Sabbe, vice-président de l'Association des A.E. des Beaux-Arts; Maldonne de Tournai; Leray, président de la Fanfare de Mons-en-Barœul; Perment et Bousquet, exprimèrent leur désir de voir le Choral prospérer et prodiguèrent leurs encouragements aux choristes à qui incombe une part de la renommée artistique de notre ville.

### A la clique scolaire et postscolaire de la Fédération des Amicales laïques

Les petits « cliquarts » de la Fédération des Amicales laïques ont eux aussi fêté Sainte-Cécile en un banquet qui fut servi dimanche dans une des salles du foyer de la Fédération, 42, rue d'Alsace.

M. le docteur Dupré, député, adjoint au maire, présidait ce repas, entouré de MM. Gaston Dubureq, président de la Fédération des Amicales laïques; Gadenne, Fourgous et Mestdagh, délégués cantonaux; Henri Chevalier, directeur de la clique; Boisius, trésorier, etc...

Au dessert, après un repas excellent animé de la gaîté turbulente des jeunes musiciens, plusieurs discours furent prononcés. M. Henri Chevalier remercia ses invités, et rendit hommage à la municipalité pour l'intérêt qu'elle ne cesse de témoigner à la clique, et MM. Dubureq et Dupré terminèrent en disant tout le bien qu'ils pensent de la clique et de ses dévoués dirigeants. Puis, au milieu des applaudissements, M. Boisius remit un cadeau à M. Chevalier.

La journée se termina par un « café », auquel prirent part les petits musiciens et leurs familles, et qui fut suivi d'une sauterie animée.

### La Chorale Jeanne d'Arc

La Chorale Jeanne d'Arc de la paroisse du Sacré-Cœur n'apporte pas que son dévouement dans toutes les circonstances où l'on a besoin d'elle pour rehausser l'éclat des solennités paroissiales. Ce ne serait pas suffisant. Si elle est tant appréciée des fidèles du Sacré-Cœur, c'est que son caractère artistique est indiscutable. La Chorale Jeanne d'Arc, estimant que la mission de louer Dieu ne souffre aucune médiocrité, s'attache à la remplir le mieux possible.

Ainsi, son audition de Sainte-Cécile, dimanche, à la messe de 10 h., s'est-elle déroulée sans que l'auditeur, même averti, y décelât la moindre erreur et la moindre imprécision. Les parties principales étaient tirées de la messe de Sainte-Marguerite, de Saint-Réquier, et de la messe des Anges de Mazingue.

Le « Psaume 150 » de César Franck éclata pour finir, avec une magnifique ampleur.

Les choristes se réunirent ensuite au Cercle « La Familiale », boulevard de Strasbourg, pour le banquet traditionnel.

## CROIX

### A la Musique municipale

C'est en l'église Saint-Pierre que la Musique municipale a donné, dimanche, à la messe de midi, sa première audition de Sainte-Cécile en présence d'une foule nombreuse, qui chaque année, tient à apporter à cette phalange artistique un témoignage de sympathie et d'admiration.

M. Vanhée, le distingué directeur, peut être fier des résultats qu'il a obtenus de ses dévoués musiciens. La Musique exécuta « La Muette de Portici », d'Auber arrangée par Brunet et l'entracte des « Erinnyes », de Massenet, arrangé par Girance. On remarqua tout particulièrement la facilité avec laquelle ces morceaux furent interprétés, grâce à une étude et à une préparation qui font honneur au chef et aux instrumentistes.

L'audition se termina par une grande fantaisie sur « Patrie », de Paladilhe, arrangement de L. Chic, qui permit à chacun de déployer une virtuosité dont l'assistance fut charmée.

Félicitons vivement M. Vanhée, qui, fidèlement suivi par ses différents pupitres, a dirigé avec talent cette superbe exécution.

## CROIX

### A l'Harmonie mutuelle

La seconde audition de l'Harmonie mutuelle avait attiré, dimanche, en l'église Notre-Dame de Lourdes, à Roubaix, ce nombreux amateurs de l'art musical.

Disons tout de suite que l'« Harmonie mutuelle », sous la direction de M. Carpentier, tint à affirmer les belles qualités dont elle fit preuve voici huit jours. Les deux parties de la « Symphonie inachevée », de F. Schubert et de la « Marche héroïque », de Saint-Saëns, cette dernière exécutée avec le beau groupement dont la paroisse bénéficie d'efforts constants. En rappelant le souvenir de MM. Henri Dutrieu et Gaspard Cuvelier, il souligna l'exemple qu'ils ont donné à leurs successeurs.

## WATTRELOS

### A la Cœcilia du Crétinier

La belle société chorale wattrelosienne « La Cœcilia du Crétinier », a fêté hier sainte Cécile.

Au cours de la grand'messe de 10 h. 30, en l'église St-Vincent de Paul, elle exécuta sous la direction de M. P. Hochin, la messe de M. l'abbé Boyer. Les soli furent interprétés avec brio par MM. Edouard Vanherpe, Georges Lefebvre et Marcel Roose.

Après la messe, les sociétaires se rendirent chez leur président, M. Arthur Lepoutre où une cordiale réception leur était réservée. Ils rendirent ensuite visite à leur vice-président, M. Henri Lepoutre.

A 15 h., fut ensuite servi dans la salle de leur siège, café Deroo, rue du Crétinier, le banquet traditionnel. M. André Lucas, président d'honneur, le présidait. Il était entouré de MM. Arthur Lepoutre, président; Fernand Hochin, le distingué directeur de la chorale; Henri Lepoutre, vice-président; Charles Debuyser, premier directeur de la chorale, etc. De bons chanteurs agrémentèrent le repas.

Au dessert, M. Arthur Lepoutre, président, remercia tous les sociétaires pour leur assiduité et les engagea à persévérer. Il pria M. André Lucas d'accepter ses vifs remerciements, pour l'inlassable dévouement dont il fait preuve pour la société, et eut un mot aimable à l'adresse du « Journal de Roubaix ».

M. Fernand Hochin remercia ses choristes et porta un toast à la santé de son distingué prédécesseur, M. Charles Debuyser.

M. André Lucas, président d'honneur, après avoir à son tour, adressé ses remerciements à la commission, aux sociétaires et aux sociétés amies qui étaient représentées, présenta les excuses de M. le Dr Peigney, membre du comité d'honneur de la société qui n'avait pu assister à la fête et remit à M. Arthur Lenoutre un cadeau de M. Herbaut, à faire jouer entre les sociétaires. Il leva son verre à la prospérité de la chorale.

La soirée se termina de la plus joyeuse façon, au cours d'une fête familiale.

### A l'Union Chorale

L'Union Chorale a célébré sa patronne, sainte Cécile, hier dimanche, dans la plus joyeuse animation.

Après une sortie chez les membres honoraires et une cordiale réception, chez M. Dobritz, président d'honneur, les sociétaires se réunirent en un banquet, en la salle Delcroix, Grand'place.

Ces agapes furent présidées par MM. Dobritz et Lambrecht, président d'honneur. Ils avaient à leur côtés, MM. O. Verplanck, président; C. Duquesne, directeur; Dheedenne, etc...

De nombreux chanteurs accompagnés au piano par Mme Dubus, agrémentèrent la réunion. Parmi ceux-ci, se fit particulièrement remarquer M. Edouard Dufour. Au champagne, M. O. Verplanck, président, remercia les présidents d'honneur et les invités. Il fit chanter un vivat en l'honneur des premiers nommés.

M. Dobritz rendit hommage au président, au directeur et au comité.

M. Lambrecht fit chanter un vivat en l'honneur de MM. Verplanck et Duquesne.

M. Duquesne adressa un chaleureux merci aux personnes qui venaient de parler, pour les éloges prononcés à son égard et invita les sociétaires à l'union.

Au nom des invités, M. Nys, de la Musique municipale, exprima ses vœux de prospérité à l'Union chorale.

## LANNOY

### A la Musique municipale

Rarement, autant que cette fois-ci, la Musique municipale, qui célébrait, hier la Sainte-Cécile, a fait apprécier sa remarquable valeur. Au cours de la messe de 11 h. 30, en l'église Saint-Philippe, la Musique municipale a fait vibrer intensément tout un nombreux public de fidèles, en interprétant magistralement, sous la haute direction de M. Victor Bernaat, un programme de premier ordre.

Après l'« Angélus », des Scènes pittoresques de Massenet, traduit avec élégance par les musiciens, et les « Chants Russes », de Lalo, tout imprégnés de nostalgique ferveur, « La Grotte de Fingal », de Mendelssohn a répandu ses admirables sonorités sous la voûte. Et pour finir, la « Polonaise n° 3 » a fait goûter le style mélodique et expressif, rempli de sentiment et de passion, avec lequel Chopin a composé ses œuvres.

Une telle exécution fait honneur aux musiciens qui en ont assuré la brillante réalisation, et au chef qui l'a dirigée.

A 14 h. 30, au café de l'Hôtel de ville, le banquet était présidé par M. Bacro, vice-président, autour de qui on remarquait MM. Piat, maire; Deleporte et Bettremieux, adjoints; et quelques conseillers municipaux; Bernast, chef; Capron, chef de la gendarmerie locale, etc...

Au dessert, M. Bacro, après avoir salué la mémoire des membres défunts, remercia l'administration municipale de sa sollicitude.

Dans les remerciements qu'il a adressés au « Journal de Roubaix », M. Bacro a eu la délicatesse de présenter à M. Firmin Dens, notre collaborateur en retraite, un vif hommage de sympathie.

Tour à tour, MM. Jules Willin, Henri Echevin et Verriez apportèrent leur cordial salut et leurs vœux. M. Piat, maire, promit comme par le passé toute la bienveillance de l'Administration municipale envers la société, et M. Paul Dervaux fit un bel éloge de la société.

Enfin, M. Bernast, chef, annonça que les répétitions reprendront à partir du 16 décembre.

La fête se poursuivit ensuite par un bal de famille qui connut la plus joyeuse animation.

## LYS

### A l'Harmonie municipale

L'Harmonie municipale de Lys a donné hier, dimanche, à 11 h. 30, son audition de Sainte-Cécile, en l'église Saint-Luc, en présence d'une nombreuse assistance.

Sous la direction d'un chef énergique qui lui apporte son remarquable dévouement et son indéfinissable compétence musicale, M. Georges Housieaux, elle s'est surpassée dans une exécution d'une haute tenue artistique.

Les œuvres inscrites au pupitre et signées des illustres Auber, Gounod, et R. Wagner ont été interprétées, de la façon qui aurait pu à leurs auteurs, avec la plus scrupuleuse exactitude.

Les musiciens ont ainsi apporté une nouvelle preuve des incontestables qualités que leur reconnaît, en les appréciant, le monde musical de notre région.

On entendit successivement: « Ouverture du Domino noir », d'Auber; « Entr'acte de la Colombe », de Gounod, et « Lohengrin », de R. Wagner. Les solistes: MM. Leveugle, Poirele et Marien ont droit aux plus vifs éloges.

A 14 h., au siège, eut lieu le banquet traditionnel, présidé par M. Barbet, l'actif président excusé M. J. Houillez, retenu par un deuil récent. Il souhaita la bienvenue aux membres honoraires, à la municipalité, et félicita les musiciens pour leur magistrale exécution qui honore à la fois les exécutants et leur distingué directeur. Il loua aussi ce cette phalange qui règne véritablement un esprit de solidarité et de franche camaraderie.

M. Housieaux, dans une aimable improvisation, se dit heureux de diriger l'Harmonie municipale de Lys, dont il a pu se louer. Il remercia en terminant, en éloquent le président et ses dévoués collaborateurs: MM. Demey, sous-chef; Salmon, professeur, et l'infatigable capitaine M. Trentesaux.

Le repas fut agrémenté par les auditions de M. et Mme Lehmann, excellents artistes qui obtinrent un succès bien mérité.

Un bal de famille clôtura cette belle fête.

## HEM

### A la Fanfare Saint-Corneille

L'audition de Sainte-Cécile de la Fanfare Saint-Corneille donnée au cours de la grand'messe de 10 h., en l'église Saint-Corneille, archi-comble, a été de toute beauté.

Dans le pieux et noble recueillement de la messe, la Fanfare a jeté les notes éclatantes, triomphales ou voilées de méditation des œuvres qu'elle avait étudiées et auxquelles son interprétation a donné une admirable expression et un relief saisissant.

Les musiciens et leur chef, M. Charles Debacker sont bien dignes de la réputation et du rang occupé par leur société.

Le programme était composé de: « Grain de sable », de Courtade, fantaisie pour trompettes; « Bords du Rhin », de Prodhomme, fantaisie pour trompettes et « Sortie de messe », défilé.

Les solistes: MM. François et Edouard Delattre et M. Ed. Debacker se sont particulièrement distingués.

A 13 h., sociétaires et invités étaient de nouveau réunis pour le banquet présidé par M. l'abbé Delecroix, curé, ayant à ses côtés MM. l'abbé Decopman, M. Delbende, vicaire; Delesalle, maire; Béghin, adjoint; Desmulliez, Marquette et Debaisieux, conseillers municipaux; Michel Wibaux, président des sociétés catholiques sportives de Roubaix.

Au dessert, M. Vandenbrouenne adressa un souvenir ému à la mémoire de M. l'abbé Delebois et remercia tous ceux dont la présence constituait un encouragement pour la Fanfare Saint-Corneille.

M. l'abbé Delecroix eut un mot agréable pour chacune des personnalités présentes.

M. l'abbé Decopman félicita la Fanfare Saint-Corneille et apporta ses vœux pour sa prospérité et la continuité de l'esprit de concorde et d'union qui animent ses membres.

Puis, tour à tour, MM. Moerman, Wibaux, Mathieu et Delesalle et l'abbé Delbende, vicaire, prononcèrent des allocutions fort goûtées.

La soirée se termina au milieu des rires et des chansons.

## FOREST

### A la Fanfare Sainte-Cécile

La Fanfare Sainte-Cécile a célébré hier dimanche sa patronne sainte Cécile avec un éclat tout particulier.

A cette occasion, elle a interprété les morceaux suivants sous l'habile direction de son chef, M. Ed. Thieffry, à la messe de 10 h. en l'église paroissiale:

« Poète et Paysan », ouverture de Suppé; « La Cité meurtrie », ouverture dramatique de A. Doyen; « Echos Tourangeaux », allegro de A. Doyen.

Cette exécution a consacré, s'il en était encore besoin, les excellentes qualités de la Fanfare Sainte-Cécile.

A 14 h., le traditionnel banquet a réuni les musiciens et leurs invités dans la salle du Café de la Fanfare.

## TOURCOING

### A l'Harmonie municipale

L'audition de Sainte-Cécile de l'Harmonie municipale qui a été donnée dimanche à 11 h. 30 en l'église Notre-Dame des Anges, était attendue par les amateurs de belle musique, avec une impatience justifiée par la valeur de cette magnifique société et par l'attrait du programme.

M. Lucien Niverd, l'éminent directeur de l'« Harmonie municipale » avait, en effet, composé uniquement celui-ci avec des œuvres de Xavier Leroux, offrant ainsi comme un festival du maître français.

L'éminent directeur de l'Harmonie municipale avait choisi: « Harald », ouverture, et la suite d'orchestre « Les Perses ». Ces deux pièces magnifiques ont été spécialement transcrites par G. Parès, qui en a réalisé d'heureuses et de fidèles adaptations. Avec un chef tel que M. Lucien Niverd, avec les excellents et nombreux éléments qu'elle possède, aucune ambition ne semble interdite à notre Harmonie municipale; une œuvre mise au pupitre de cette brillante phalange est assurée d'une exécution où revit la pensée du compositeur. Que d'efforts, quel labeur accomplis avec joie pour arriver à cette fusion parfaite de tous les éléments.

On comprend l'enthousiasme de l'auditoire, quand il eut entendu ce « Choral » et cette « Marche funèbre » des « Perses », qui forment la partie la plus importante et la plus remarquable de l'ouvrage.

De cette façon, sainte Cécile a été brillamment fêtée.

**LE BANQUET.** — A 13 h., un banquet réunissait tous les membres de l'Harmonie municipale à l'Hôtel Cornet.

Par une chance particulièrement heureuse, on pouvait remarquer la présence de MM. Dupont, président de la musique de la Garde républicaine et de M. Laty, chef de la musique de l'Air qui, à la table d'honneur, avaient pris place aux côtés de MM. C. Becque, président de la musique; Prot, Sant et Brassart, adjoints; A. Motte, président de la commission civile; E. Tiberghien, ancien président du Tribunal de commerce; Six, président des Crick-Sicks; Khoffray, directeur du Théâtre municipal; Niverd, chef de l'Harmonie municipale, les membres de la commission administrative, etc...

Au dessert, M. Cyrille Beuque salua les personnalités présentes et félicita ensuite M. Niverd et les musiciens pour leur parfaite audition du matin.

M. Niverd exprima sa reconnaissance envers l'administration municipale.

M. Motte présenta les vœux de la commission civile, pour le développement de l'Harmonie.

MM. P. Dupont et Laty se plurent à souligner la place particulièrement importante que tient la musique dans le Nord.

M. Six apporta les vœux des Crick-Sicks.

M. Prot termina en assurant la société de l'appui de la municipalité et il remit la médaille de la ville, pour 25 années de présence, à MM. A. Vanheule, E. Sauzrain, H. Hoestael, Georges et Arthur Dupisson.

### L'Harmonie « La Fraternelle »

L'audition de Sainte-Cécile de l'harmonie « La Fraternelle » qui fut donnée dimanche à la messe de 11 h. 30 en l'église Notre-Dame de Lourdes, a révélé une fois de plus, combien l'art musical est toujours en honneur dans la vieille société qui fonda Charles Dhérin. Sous la direction de leur chef, M. G. Dhérin, les musiciens exécutèrent un programme choisi qui comprenait les morceaux suivants: « Marche solennelle » de Popy, « La voix des cloches » de Luigini et une fantaisie sur « Sigurd », l'opéra de Reyer.

Ces pages musicales émaillées de nombreuses difficultés furent traduites avec une perfection qui nous permet de croire que la « Fraternelle » tiendra, et pour longtemps encore, la bonne renommée qu'elle s'est acquise. En félicitant chef et musiciens, nous formons des vœux pour la prospérité croissante de l'Harmonie.

Le banquet traditionnel réunissait, l'après-midi, les sociétaires en leur siège, rue de Gand. Cette magnifique journée s'achève par une réunion de famille qui prouva l'amitié qui unit chacun des musiciens de la Fraternelle Charles Dhérin.

### Au Club symphonique tourquennois

Le banquet annuel du « Club symphonique » a eu lieu au siège, « Brasserie de Mons-en-Barœul », sous la présidence de M. Albert Six-Saint, entouré de MM. Jules Loridant, bienfaiteur de la société; Sant, représentant l'administration municipale; Genty, directeur; Beuque, président actif et Mines Beuque et Parent.

Au cours du repas, M. Vanhoutte, poète patoisant, amusa l'assistance par ses fantaisies humoristiques et de bon goût. Au dessert, M. Beuque remercia la municipalité en la personne de M. Sant et il félicita M. Genty et les musiciens pour la parfaite audition qu'ils avaient donnée le dimanche précédent.

M. Genty exprima sa satisfaction du travail accompli au cours de l'année. « Avez confiance en moi, dit-il, aux sociétaires et je vous mènerai au succès. » Très applaudi, le distingué directeur fut l'objet d'une ovation et un souvenir lui fut remis à l'occasion de la Sainte-Cécile.

M. Six assura la société de sa collaboration, puis M. Sant exprima les félicitations, les vœux et les encouragements de la municipalité envers « l'une des plus jeunes sociétés de la ville. »

La soirée s'acheva par une audition de quelques pages musicales et une sauterie.

### L'Orphéon des Travailleurs

L'audition de l'Orphéon des Travailleurs, à 10 h., au cours de la grand'messe, en l'église Notre-Dame, sous la direction éclairée de M. Charles Duquesnoy, a été une nouvelle confirmation, non seulement, des possibilités de cette société, mais aussi de sa volonté de maintenir sa solide réputation de chorale artistique et consciencieuse.

Les divers fragments choisis pour la circonstance ont fourni d'ailleurs une belle démonstration des moyens que possède l'Orphéon.

Notons donc l'excellente interprétation des « Kyrie », « Sanctus » et « Benedictus » de la Messe d'Archambeau, avec, comme solistes, MM. Robert Ghesquière et Jean d'Haene; les « Credo » et « Agnus Dei » de la Messe de Gounod et enfin à la sortie le « Chant de triomphe » de Cl. Vanhoutte.

M. Scherpereel tenait l'orgue avec son talent habituel.

A l'issue de cette parfaite audition, les choristes se rendirent chez leur président d'honneur pour lui adresser leurs souhaits, puis, à 14 h., le banquet d'usage réunit commission et membres à la salle moderne, rue d'Anvers.

### L'Echo de la Frontière

La deuxième audition de l'Echo de la Frontière, donnée à 10 h. en l'église Notre-Dame de la Marlière, a confirmé l'excellente impression que, huit jours auparavant, en l'église Saint-Joseph, cette société avait laissée sur la foule des auditeurs.

M. Devriese, comme directeur, a conçu un nouveau succès en dirigeant de main de maître, une messe à trois voix égales du Frère Florent-Marcel et le chœur final « Les cieux célèbrent ta gloire », où tous les pupitres apportèrent la richesse de leurs voix pour émouvoir la nombreuse assistance.

### La Chorale Saint-Jacques

L'esprit de foi qui anime chacune des chorales paroissiales de notre ville se traduit par l'empressement avec lequel leurs membres mettent leurs talents à contribution pour rehausser la magnificence des cérémonies religieuses. A ce point de vue, la chorale Saint-Jacques est l'une des meilleures de Tourcoing. Aussi ne pouvait-on que s'attendre à un nouveau succès des choristes dans leur exécution de la « Messe de Noyon », qu'ils ont interprétée hier. Détailler les cris d'adoration, de joie, de prière, de repentir et d'espérance qui se dégagent de la liturgie romaine, faire ressortir les nuances propres à chacune de ces élévations de l'âme, demande du talent et une connaissance accomplie de l'art musical.

Ces précieuses qualités, les membres de la chorale Saint-Jacques les ont fait valoir et le chant de triomphe par lequel s'achevait cette manifestation, fut le digne couronnement d'une audition qui remua le cœur de nombreux fidèles.

Aujourd'hui, comme hier, la chorale Saint-Jacques pour bien faire, n'a qu'à se remembler.

## MOUVAUX

### A la Musique municipale

Au cours de la messe, dite à 9 h. 30 en l'église du Sacré-Cœur, la Musique municipale a donné, à l'occasion de la Sainte-Cécile une magnifique audition, sous la direction de M. Auguste Guillaume.

Deux œuvres assez difficiles furent interprétées: « Le Chemineau », de Leroux (soliste baryton: M. Martial Derbaudringhien), et « Cavalleria rusticana », de Mascagni (trombone soliste: M. Pierre Dubois).

Ces morceaux choisis et bien exécutés, furent très goûtés de la nombreuse assistance et firent honneur à la musique municipale et à son talentueux directeur.

A l'issue de la messe, la Musique municipale se rendit au Cercle, rue du Presbytère, où M. l'abbé Bernard, curé de la paroisse, félicita les musiciens et les remercia pour leur belle audition.

Les musiciens se rendirent ensuite chez M. Paul Tiberghien-Scalbert, président d'honneur de la société. M. Charles Surmont, maire, en paroles choisies, remercia M. Paul Tiberghien de son dévouement. Il remit à Mme P. Tiberghien une superbe gerbe de fleurs, offerte par la société.

A 13 h. 30, dans la salle du Café de l'Harmonie, le banquet traditionnel réunissait 125 convives.

M. Charles Surmont, maire, présidait, entouré de M. Paul Tiberghien-Scalbert, président d'honneur; MM. Emile Delacroix, président de la commission civile; Henri Desprez, président; Louis Evrard, président honoraire; A. Guillaume, directeur; Paul Durieux, conseiller d'arrondissement, adjoint au maire; H. Boudewyn et H. Beusquart, adjoints au maire; Paul Deroles, secrétaire général de la mairie; Marcel Hochepied, secrétaire de la musique, etc...

M. Paul Tiberghien-Scalbert félicita les musiciens de leur audition du matin.

M. Henri Desprez passa en revue tout ce qui avait été fait pendant l'année.

M. Charles Surmont assura la société de l'entier dévouement de la commission civile et de la municipalité.

Au cours du banquet, la médaille d'honneur pour 30 années de présence, a été décernée à M. Henri Desprez. M. L. Evrard, président honoraire, en quelques mots délicats, rendit hommage au président actif et lui remit la décoration.

M. Henri Catel, délégué de la société de gymnastique « La Jeanne d'Arc », félicita également M. Henri Desprez et lui remit une magnifique gerbe de fleurs.

La soirée se termina par un bal de famille où se firent apprécier MM. Stany et Serafpin, dans leur répertoire.

## HALLUIN

### A la Concordia-Harmonie

Cette belle société a donné hier dimanche, une audition des plus artistiques, en l'honneur de Sainte-Cécile, au cours de la grand'messe célébrée à 9 h. 30 en l'église Saint-Hilaire. Sous la direction autorisée d'un excellent chef, M. Léopold Pattyn, officier de l'instruction publique, elle a exécuté de brillante façon, les morceaux dont nous avons précédemment publié la liste. Les nombreux amateurs qui ont assisté à cette audition ont pu, une fois de plus, apprécier les belles qualités de la vieille société hallutienne.

Après l'évangile, M. le doyen a félicité les musiciens et leur chef, les remerciant en même temps du concours prêté aux cérémonies religieuses. Il a formé des vœux en faveur de la Concordia-Harmonie.

Après la messe, la société s'est rendue chez son chef, M. Pattyn, rue de la Gare et chez son président, M. Achille Descamps, rue du Tissage, pour leur offrir, en même temps qu'une charmante aubade, ses vœux et ses souhaits. Un vin d'honneur fut servi aux musiciens. Après quoi, la Concordia-Harmonie a effectué une promenade dans le centre de la ville, rendant, par la même occasion, visite à certains de ses membres cafetiers.

Le banquet traditionnel aura lieu samedi prochain 4 décembre, à 13 h., au Café de la Mairie, place de l'Eglise.

### A la Clique de Saint-Alphonse

La clique de Saint-Alphonse, au Mont d'Halluin, a célébré la Sainte-Cécile, en un banquet qui a eu lieu au patronage, chemin du Tripe-Caillou.

Le repas était présidé par le nouveau curé de la paroisse, M. l'abbé Louis Van Malleghem; celui-ci était entouré de M. l'abbé Eugène Catry, aumônier du travail, MM. Henri Acquette, vice-président d'honneur; Stanislas Verschoe, président actif; Albert Hermion, vice-président; Paul Boullet, président du Conseil paroissial; Charmant Ribaut, chef de la société; Hubert Chomo au, secrétaire; Hector Deblancq, trésorier; Abel Vanmeenen, chef de la fanfare de la « Jeune Garde » d'Halluin, etc.

Au dessert, des allocutions ont été prononcées par M. Verschaen, l'abbé Van Malleghem; Ribaux, Vanmeenen et Deblancq.

La fête s'est terminée, comme il convenait, par de gaîtes chansons.

## LINSELLES

### A la Société philharmonique

C'est hier dimanche, que l'excellente Société philharmonique municipale de Linselles a célébré sa fête annuelle.

Les membres se sont d'abord réunis en leur local, Hôtel du Grand-Logis, à 9 h. 30, et ils se sont alors offert une aubade à la résidence du président M. le docteur Godin.

A 10 h. 15, les musiciens ont assisté à la grand'messe, au cours de laquelle sous l'habile direction de leur chef, M. Jules Deltete, ils ont donné une superbe audition, en l'honneur de leur patronne. Les nombreux amateurs ont entendu avec plaisir les brillants morceaux qui composaient le programme de cette audition.

Après la messe, la société s'est rendue au château de la Vignette, pour offrir ses souhaits à son président d'honneur, M. Robert Descamps. A cette occasion elle a fait entendre quelques gracieux morceaux.

Le banquet traditionnel, qui a été servi à 15 h. dans la salle des fêtes de l'Hôtel du Grand-Logis, ne réunissait pas moins de 125 convives, que présidait M. Robert Descamps, conseiller général du Nord, maire de Linselles et président d'honneur de la société. Il était entouré de MM. le docteur Godin, président; Paul Delabaudière, président actif; le président de la commission civile; Emile Debay et Georges Bazelis, vice-présidents actifs; Paul Lemile, adjoint au maire; Emile Delannoy, l'un des doyens de la société, etc...

Parmi les convives nous avons noté la présence de la plupart des conseillers municipaux, ainsi que les représentants des différentes autres sociétés locales.

Au cours du repas quelques-uns des membres de la société ont offert un charmant concert. Les chanteurs bénévoles ont remporté un succès des plus mérités.

Au dessert, MM. le docteur Godin, Robert Descamps et Jules Deltete ont prononcé des allocutions qui furent très applaudies.

LOTERIE des RÉGIONS LIBÉRÉES
TIRAGE DE LA SÉRIE 2
4 DÉCEMBRE
THIONVILLE
Doublez vos Gains en dépensant moitié moins

### *Casseurs d'assiettes...*

Au traditionnel banquet des officiers de réserve de Lille, rapporte le « Progrès du Nord », le général Doumenc, qui présidait, parla avec beaucoup d'esprit de l'optimisme, considéré comme vertu militaire.

Il évoqua la bonne humeur et l'amour de la vie, qui étaient qualités dominantes chez des grands chefs comme Vauban, Foch, Gouraud, Petain...

Pétain — qui l'eût cru — était, jeune officier, un boute-en-train du mess.

Il aimait affirmer alors qu'il avait la tête dure. Et, pour le prouver, il se cassait, sur le crâne, les assiettes qu'il prenait sur la table.

Cette anecdote, rapportée avec à-propos par le général Doumenc, ne devait pas laisser indifférent un groupe de turbulents lieutenants de chars d'assaut, qui, à la fin du repas, se mirent en devoir de casser, eux aussi, quelques assiettes. Seulement, nos joyeux drilles n'usèrent pas pour cela de leur propre crâne, mais bien du crâne de leurs voisins, qui leur tournaient le dos.

Fort heureusement quand même, les têtes furent plus dures que la faïence.

## Tourcoing

**Aujourd'hui, lundi 29 novembre :**
**Hôtel de ville :** 9 h. à 12 h.
**Bains** (sauf baignoires) : 9 h. à 11 h. 30 et 14 h. à 18 h. 30.
**Bibliothèque communale :** 9 h. à 12 h.
**Bibliothèque populaire :** 9 h. à 12 h.
**Caisse d'épargne :** 9 h. 30 à 11 h. 30.
**Consulat de Belgique :** 8 h. à 13 h.
**Recette municipale :** 9 h. à 11 h. 30.
**Marché au Centre :** 8 h. à 13 h.

### Le dixième anniversaire des « Carabiniers du Centre »

Les « Carabiniers du Centre », au cours d'un banquet familial qui a connu le plus vif entrain, ont célébré samedi soir, en même temps que Sainte-Barbe leur patronne, le 10e anniversaire de leur fondation.

M. Emile Tiberghien-Dassonville, président d'honneur, avait pris place à la table d'honneur et avait à ses côtés, MM. Marc Wibaut, président; Papier et Clarisse, vice-présidents; Robitaille, secrétaire; Scherpereel, trésorier; Truffaut, trésorier adjoint, et Lesaffre, champion de tir de l'année 1937.

Au dessert, M. E.