

LA PAGE DE MADAME

BELGIQUE

Les vœux à l'archevêché de Malines

«1938, dit le cardinal, s'ouvre sous de meilleurs auspices que 1937»

Le Cardinal Archevêque a reçu, successivement, au Palais archiepiscopal de Malines, les vœux de son clergé, de la droite du Conseil communal de Malines et des délégués des œuvres catholiques. Dans les différentes allocutions qu'il leur a adressées, le Cardinal a constaté que l'année 1938 s'ouvrira sous de meilleurs auspices que 1937; qu'il comptait pouvoir organiser, cette année, un synode diocésain, et qu'il espérait voir réaliser bientôt l'union de tous les catholiques.

La succession de M. Franck

Le nom de M. Van Isacker, ministre des Affaires économiques, est toujours mis en avant pour succéder à M. Franck, comme gouverneur de la Banque nationale. Cependant, on parle aussi de M. Ingelbret, ancien secrétaire du Roi, ancien ministre, ancien sénateur libéral du Limbourg, actuellement gouverneur de la Flandre orientale.

Un horrible drame de ménage

Une femme égorgée par son mari à Bruxelles

Frans Aelbrecht, né à Mortel le 3 février 1900, avait épousé Bertelina Dierckx, née le 10 mars 1900, à Durbuy. Ils avaient un fils, Edouard, âgé de 14 ans. Mais les époux vivaient séparés depuis quelques mois. En mars dernier, le tribunal avait prononcé la déchéance paternelle d'Aelbrecht et le petit Edouard habitait avec sa mère rue aux Laines. Aelbrecht était allé habiter rue du Mirroir, à Aelbrecht, qui avait vainement tenté de reprendre la vie commune, avait menacé sa femme d'un coup de revolver, il y a une huitaine de jours.

Lundi matin, Aelbrecht revint rue aux Laines; sa femme refusait de lui ouvrir; Aelbrecht enfoua la porte, et un rasoir en main se rua sur sa femme et lui trancha la gorge. Le petit Edouard, attiré, s'était réfugié dans un coin.

Aelbrecht s'en fut directement au Palais de Justice, où il se constitua prisonnier.

On s'empressa aussitôt après de la victime, elle fut transportée à l'hôpital, mais expira en cours de route.

M. le juge d'instruction Mechelynck-Masson s'est rendu sur les lieux. Après avoir interrogé le meurtrier, il l'a fait écrouer sous mandat d'arrêt.

Conseil de cabinet

Les ministres se sont réunis en conseil lundi après-midi.

M. Spaak a présenté un rapport sur la situation extérieure.

M. Marek, ministre des Transports, a fait approuver un rapport sur l'augmentation des tarifs de chemin de fer. Cette augmentation sera de 5% pour les voyageurs et les marchandises, en attendant une réorganisation complète de tous les tarifs.

Arrestation d'indésirables

La police judiciaire a arrêté quatre étrangers suspects, dont l'un Paul Cutoaf sujet italien, était expulsé du royaume. Tous ont été mis à la disposition de la Sûreté publique.

L'incendie tragique de Vilvorde serait dû à une cause accidentelle

L'enquête ouverte au sujet du tragique incendie qui a éclaté à Vilvorde le jour de l'an dans les circonstances que nous avons relatées hier et dans lequel cinq personnes périrent carbonisées, n'a relevé aucune trace suspecte. On se trouve donc en présence d'un incendie accidentel. Un poêle brûlant au rez-de-chaussée de l'immeuble, c'est vraisemblablement lui qui aura communiqué le feu à toute la maison, mais on ignore comment.

MUSCRON

Le renouvellement des cartes frontalières pour les ouvriers occupés à Tourcoing

De source officielle, on doit savoir que le renouvellement des cartes frontalières pour les ouvriers et employés occupés dans le commerce et l'industrie à Tourcoing, aura lieu vers le 15 janvier prochain. Rappelons à cette occasion que les intéressés doivent fournir un dossier comprenant les pièces suivantes: 1° une demande de renouvellement sur papier timbré à 5 francs; 2° deux certificats de travail établis par l'employeur; 3° un certificat de résidence délivré par le bourgmestre de la commune de résidence de l'intéressé et 4° la carte frontalière périmée.

Les répersussions du chômage dans le Nord

Les établissements Duffren et Cie, rue de la Station, à Halluin, viennent de licencier tout leur personnel, en raison du chômage.

HEBKAUX

UN JEUNE HOMME D'EVERGIES AURAIT ETE TAMPONNE ET BLESSE PAR UNE AUTOMOBILE DONT LE CONDUCTEUR EST INCONNU. — M. Oreste Dupont, 17 ans, ouvrier d'usine, demeurant rue de Saint-Léger, 19, à Evergies, a été trouvé blessé et sans connaissance, dans la nuit de dimanche à lundi, sur le pavé de la Grand'rue, en face de l'école Castelain.

Il avait été conduit par un être soigné dans cet établissement par un automobiliste qui déclara qu'il suivait à bicyclette la voie cyclable bordant la Grand'rue et se dirigeait vers la Grand'place. En face de l'établissement Castelain, il quitta la voie cyclable et emprunta la chaussée. A ce moment déclara-t-il, il fut tamponné par une automobile qui allait dans la même sens que lui.

Le gendarmier d'Evergies informé de cet accident, se rendit aussitôt sur les lieux et après avoir entendu le blessé, le fit conduire à l'hôpital civil de Mouscron. M. Dupont souffre de douleurs intenses dans la poitrine et le docteur ne peut se prononcer sur les suites de cette blessure.

La déclaration de certain témoin peut laisser penser que l'automobiliste qui accourut la blessé ne serait pas l'auteur de l'accident. Il serait donc à envisager que ce dernier se présenterait à la gendarmerie, afin qu'on puisse mener l'enquête avec chances d'aboutir.

Toilettes juvéniles

Puisque les robes des dames se font plus courtes, il est tout naturel que celles des fillettes en fassent autant. Donc, jusqu'à dix ans, les robes s'arrêtent aux genoux, et encore un peu plus haut pour les enfants de moins de six ans. Les jupes sont souples, montées à la taille en fronces ou en plis. Certains modèles jeunes se font sans taille, avec un empiècement formant le corsage et



descendant à hauteur des emmanchures. D'ailleurs, cet empiècement est souvent prolongé par les manches. Celles-ci sont presque toujours mi-longues, s'arrêtent légèrement au-dessus du coude.

Le plus souvent, les encolures sont rondes, au ras du cou et sont terminées par un col Claudine, une petite ruche, une broderie ou un galon. Les boutons-nages se placent tout le long du dos, jusqu'à la taille, ou sur le devant, et peuvent former une charmante garniture.

Parmi les coloris, le bleu est à la mode, puis vient ensuite le vert, mais pour les robes de tout aller, on choisit fréquemment du brun ou du marron que l'on éclaire de bleu-turquoise, de rouge ou de vert. Le rouge, si délicieusement vivant, le grenat, un peu plus sage, et quelques tons de violet, très chic, sont également en vogue.

Les tissus qui conviennent le mieux aux robes de fillettes, sont les jersés, les lainages souples unis ou écossais, le drap léger et le velours, puis viennent le crêpe de Chine, la faille, le taffetas et le crêpe géorgette pour les robes habillées.

Voici deux gentils modèles.

1°) Pour fillette de huit ans, ensemble composé d'une jupe et d'une petite veste en lainage marron agrémenté d'une petite blouse avec col Claudine en faille bleu pâle.

2°) Robe de grande fillette en velours grenat, la jupe est toute simple, le corsage est travaillé de découpes et de fronces.

UNE BELLE INDEFRISABLE

Pour tricoter ce pull-over grande taille, il faut 400 grammes de laine, 2 aiguilles de 3 m/m et 3 boutons, et les points employés sont les suivants:

Premières côtes fantaisie: premier rang: 7 mailles endroit, 1 maille envers, 1 maille glissée vers l'envers, 1 maille envers. Reprendre à 7 mailles endroit. Deuxième rang: tout à l'envers, et troisième rang, comme le premier.

Deuxième côtes fantaisie: premier rang: 2 mailles endroit, 2 mailles envers. Deuxième rang: 2 mailles envers, 2 mailles endroit pour intercaler de façon que les mailles endroit soient au-dessus des mailles envers et inversement.

Côtes deux et deux: 2 mailles endroit, 2 mailles envers, etc... Devant: — Monter 104 mailles, travailler en côtes deux et deux sur 6 centimètres de hauteur. Faire les côtes fantaisie 7 mailles endroit, 1 maille envers, etc., pendant 36 centimètres de hauteur depuis le bas.

Emmanchures et plastron. — Rabattre de chaque côté 3 mailles, puis deux fois 2 mailles, puis cinq fois 1 maille. A la hauteur de l'emmanchure, séparer le travail en deux, de façon que la côte du milieu du devant soit sur la première aiguille. Mettre en attente les mailles du deuxième côté.

Fruits en salade. Pelez et piquez en fines tranches des pommes, des oranges et des bananes. Dans une coupe en verre, placez un lit de pommes, saupoudrez de sucre et arrosez de jus de citron; recouvrez les pommes d'une couche d'orange, saupoudrez de sucre et arrosez de jus de citron. Ajoutez ensuite les tranches de bananes, saupoudrez de sucre et arrosez de citron. Préparez la salade au moins une heure avant de la servir et parfumez-la avec un vin de liqueur ou une liqueur, à votre choix.

REVUE DE LA MODE

Vraiment, cette année, la femme et la mode vont la main dans la main, et on pourrait croire qu'elles ont été créées ensemble. La ligne de la robe suit la ligne du corps, la moule étroitement et l'encadre comme une gaine. Coupe corsé, drapé, fronces, lisés souples, ornements d'insistance, fermeture invisible et précise, tout s'entend pour appliquer la robe au corps.

La mode se recommande surtout de féminité et de splendeur, de mystère et d'audace, et trois principes de détail la font mieux entendre: d'abord, l'importance de la poitrine, moulée par tous les moyens, bien séparée, hautaine, présentée avec emphase.

Ensuite, la précision de la taille, moulée par la robe, mais déplacée dans l'effet; la taille n'est pas une ligne fixe. Soulagée par la coupe, éprise, des finesses de coupures, des raies, des ornements, la font paraître plus haute ou plus basse, ce qui lui confère une souplesse infinie.

Souvent, les robes d'après-midi empruntent la forme princesse avec un soupçon de drapé à la taille, un peu plus bas ou un peu plus haut, suivant l'artificieuse formule.

Il existe aussi des robes d'après-midi très drapées, très moulées, de coupe compliquée et savante.

La blouse devient maintenant comparable à des hauts de robes, elle est aussi travaillée, aussi drapée. Elle dessine le buste, invente pour cela toutes les formes de l'ampleur découpées, garnitures en relief, coupe ajustée. Elle descend parfois sur les hanches après avoir pris la taille, dans un effet de chandail, dont elle a le col montant, les manches longues, le rebord vague.

Le tailleur du matin existe toujours, très strict et simple, parfois recouvert d'une grande cape qui permet de l'employer les jours froids.

Le tailleur d'après-midi est toujours élégant, très habillé, garni ou non de fourrure. La jupe droite, étroite et plus courte, serre les hanches et les genoux dans une rigidité de fourreau. La juque est droite ou moulée, généralement longue et épouse les hanches. Des décorations importantes de fourrure font fréquemment paraître le tailleur plus élégant encore et le chapeau assorti garni aussi de fourrure, ne suffit pas toujours, on peut y adjoindre un gros manchon, pour obtenir un ensemble des plus chics.

Les paillettes entrent pour une grande part dans la décoration; on les trouve aussi bien sur les tenues de jour que sur les tenues du soir. On en voit encore

de multicolores, mais il est plus nouveau de les employer dans une seule teinte de couleur vive ou noire, dorée ou argentée.

Les broderies sont également très employées en boutonnières, en volutes, en arabesques.

Broderies de paillettes, ravissantes fantaisies de la mode: feuilles d'or ou d'argent, fleurs de toutes couleurs, étoiles d'or, rien n'est plus amusant que de disposer leurs formes brillantes au gré de chacune. Elles sont par elles-mêmes un élément décoratif suffisant, mais peuvent être reliées entre elles par le dessin d'une broderie.

La mode très close, très haute, les cols montants, les manches longues, prolevoient aussi des idées nouvelles de décoration; les bijoux anciens se portent beaucoup sur les robes; les colliers sur les cols, les bracelets sur les manches, la mode ne veut se priver d'aucune riche fantaisie.

Les fleurs se portent également avec art sur les grandes robes du soir ou sur les revers des tailleurs du soir; on les pose tantôt à l'épaule, à la taille ou tantôt au creux du décolleté.

MARESE.

Potage au parmesan

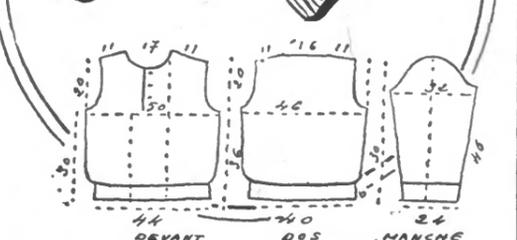
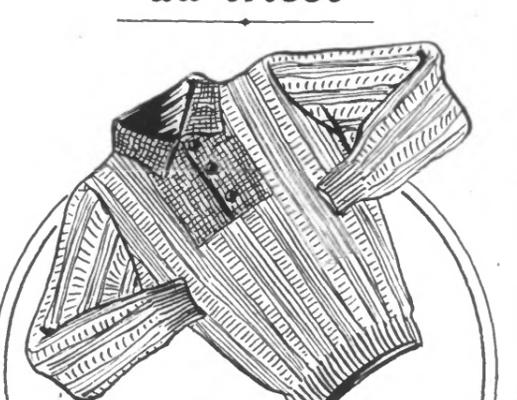
Délayez trois cuillerées de crème de riz dans deux grosses noix de beurre fondu, mais non coloré. Mouillez peu à peu avec un litre de lait bouilli et tiède. Donnez l'ébullition et maintenez-la sur le feu pendant un quart d'heure en tournant souvent. Retirez du feu; incorporez deux jaunes d'œufs délayés dans un peu de lait froid. Ajoutez alors 75 grammes de gruyère ou de parmesan râpé; mettez au bain-marie et additionnez peu à peu quelques noisettes de beurre.

Anguilles grand'mère

Faites revenir et colorer au beurre deux gousses d'ail écrasées, un oignon et deux tomates hachés; ajoutez deux cuillerées de farine et laissez roussir sans brûler les premiers ingrédients. Mouillez ce roux avec une égale quantité de vin blanc et d'eau; ajoutez un bouquet garni et laissez cuire 20 minutes. Dresser les tronçons d'anguilles sur un plat et versez par-dessus la sauce passée à la passoire.

SI VOUS VOULEZ LA FIN, VOULEZ LES MOYENS. SI VOUS VOULEZ VENDRE, ANNONCEZ!

Pull-over pour homme au tricot



Pour tricoter ce pull-over grande taille, il faut 400 grammes de laine, 2 aiguilles de 3 m/m et 3 boutons, et les points employés sont les suivants:

Premières côtes fantaisie: premier rang: 7 mailles endroit, 1 maille envers, 1 maille glissée vers l'envers, 1 maille envers. Reprendre à 7 mailles endroit. Deuxième rang: tout à l'envers, et troisième rang, comme le premier.

Deuxième côtes fantaisie: premier rang: 2 mailles endroit, 2 mailles envers. Deuxième rang: 2 mailles envers, 2 mailles endroit pour intercaler de façon que les mailles endroit soient au-dessus des mailles envers et inversement.

Côtes deux et deux: 2 mailles endroit, 2 mailles envers, etc... Devant: — Monter 104 mailles, travailler en côtes deux et deux sur 6 centimètres de hauteur. Faire les côtes fantaisie 7 mailles endroit, 1 maille envers, etc., pendant 36 centimètres de hauteur depuis le bas.

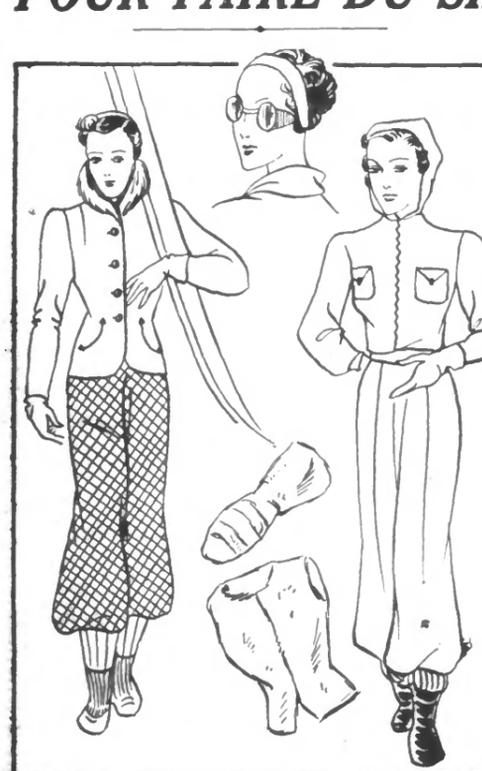
Emmanchures et plastron. — Rabattre de chaque côté 3 mailles, puis deux fois 2 mailles, puis cinq fois 1 maille. A la hauteur de l'emmanchure, séparer le travail en deux, de façon que la côte du milieu du devant soit sur la première aiguille. Mettre en attente les mailles du deuxième côté.

Fruits en salade. Pelez et piquez en fines tranches des pommes, des oranges et des bananes. Dans une coupe en verre, placez un lit de pommes, saupoudrez de sucre et arrosez de jus de citron; recouvrez les pommes d'une couche d'orange, saupoudrez de sucre et arrosez de jus de citron. Ajoutez ensuite les tranches de bananes, saupoudrez de sucre et arrosez de citron. Préparez la salade au moins une heure avant de la servir et parfumez-la avec un vin de liqueur ou une liqueur, à votre choix.



Chapeau relevé de feutre marine orné d'une plume fantaisie. A DROITE, en haut: Costume de ski, culotte lainage gris chiné, pull over rayé rouge et blanc, manteau peau de mouton. en bas: Robe de sport lainage vert tissé rouge jaune blanc, garniture laine même couleur.

POUR FAIRE DU SKI



Pour faire du ski, il faut être confortablement équipé, ne rien craindre du froid ni de la neige, grâce à des vêtements et des accessoires bien étudiés.

Le pantalon demeure la pièce classique de l'habillement; cependant, sa forme varie un peu suivant les caprices de la mode. Le knicker reste toujours commode et plaisant et le pantalon norvégien, large et bouffant, parage les favoris avec le pantalon de sauteur, tendu vers le bas et très rétréci à la cheville. Le jockey, large du haut et serré au genou à la cheville, comme une culotte de cheval, est aussi très gracieux.

Le noir, le bleu, le marron sont toujours élégants, mais on ne dédaigne pas un peu de fantaisie: du vert, du rose et même du jaune. Les tissus préférés sont: enroulé la gabardine et le jersey imperméable, mais sans coutures.

La veste peut se permettre plus de fantaisie. Les formes les plus rationnelles sont le blouson et le gilet, mais on fait aussi des vestes mi-courtes, ornées de boutonnières devant et ornées de poches, et les fermetures-éclair se retrouvent sur presque tous les modèles. On mélange hardiment les couleurs, d'est ainsi qu'on oppose le vert au rouge, le bleu au jaune. On voit fréquemment des vestes en plis de poulie ou en des-

Comment nettoyer les broderies d'argent

On nettoie ces broderies en les frottant vigoureusement avec un chiffon imprégné d'un mélange en quantités égales de fiel de bœuf et d'eau.

Pour nettoyer la table. Si la table de la salle à manger est en noyer, le lait chaud ou le blanc d'œuf bien battu la nettoiera bien.

Entretien du linoléum

Le linoléum s'entretient avec de la cire fondue dans l'essence de térébenthine. On laisse fondre, à une chaleur douce de la cire coupée en menus morceaux dans l'essence, de manière à obtenir consistance de lait épais. Il ne faut pas oublier que l'essence de térébenthine est volatile et prend feu facilement, même à distance d'un foyer allumé.

Le linoléum se casse quand on le manie maladroitement.

Moyen pour nettoyer les ampoules électriques de verre poli

Le moyen le plus simple et le plus efficace est de les frotter avec de la pelure d'oignon. Elles deviendront aussitôt claires et nettes.

nouveauté Le journal de la femme élégante devient HEBDOMADAIRE à partir du vendredi 7 janvier

Nouveauté sera en vente partout CHAQUE VENDREDI 40 pages dont la double couverture de luxe en couleurs naturelles.

UN PATRON GRATUIT INÉDIT de VESTE de SPORT présenté en 5 tailles, au choix. (Un timbre de 50 centimes seulement pour frais d'envoi.)

Le numéro: 1 fr. 25 Abonnement d'essai de 3 mois: 10 francs Nouveauté, 1, rue de Liège, Paris-17

LA REINE DES CRÈMES Pour la Beauté EFFACE LES RIDES EN VENTE PARTOUT