

Une remise de distinctions à l'Harmonie de la Croix-Rouge, à Tourcoing



Au premier rang, LES MÉDAILLÉS, parmi lesquels on reconnaît, de gauche à droite : MM. AMELYNCK, NOËL DHULST, MARESCAUX, JEAN LEMAN.

Dimanche, à 11 h., en présence de M. Marescaux, député, entouré de MM. Darbois, adjoint ; Tarel, conseiller d'arrondissement ; Jacquard et Vandebrouck, conseillers municipaux, il a été procédé à la remise des palmes académiques à MM. F. Amelynck, président actif ; Noël Dhulst, président honoraire, et P. Beman, chef de l'Harmonie de la Croix-Rouge.

BOUSBECQUE

Les funérailles de M. Alfred Delannoy-Filpo Samedi, à 10 h. 30 en l'église de Bousbecque ont été célébrées au milieu d'une affluente assistance, les funérailles de M. Alfred Delannoy-Filpo, industriel, membre du conseil paroissial et du comité des écoles.

La levée du corps a été faite au domicile du défunt par le clergé paroissial; les coins du poêle étaient tenus par MM. Jean Delle, maire ; J. Lecomte, président du conseil paroissial ; G. Casier, ami personnel ; J. Van Belle, représentant le personnel de la firme Delannoy frères.

LILLE

Une exposition de M. Paul Hugues Du ler au 15 mai, M. Paul Hugues, médaillé d'or du Salon des Artistes Français, expose ses récentes œuvres (peintures, paysages de Provence, d'Italie, de Paris et fleurs), à la Nouvelle Galerie d'art, 55, rue Esquermoise, à Lille.

La banque Scalbert célèbre son centenaire Samedi dernier, la Banque Scalbert a célébré le centième anniversaire de sa fondation. C'est en effet, en 1838, qu'Auguste Scalbert-Chavez, père, grand-père et arrière-grand-père de banquiers actuels fonda à l'âge de 23 ans, la banque qui porte son nom et qui compte aujourd'hui 84 sièges.

Quatre métallurgistes sont brûlés en plein travail à Maubeuge A l'usine de la fabrique de fer de Maubeuge, quatre ouvriers ont été brûlés par le métal en fusion, qu'ils étaient occupés à couler. L'un d'eux, nommé Fernand Léonot, 37 ans, est dans un état grave.

Treize hectares de forêts sont anéantis par le feu, près de Saint-Amand Un incendie, causé sans doute par l'imprudence d'un fumeur, a anéanti ces jours derniers treize hectares plantés de pins dans la forêt domaniale de Saint-Amand-les-Eaux. L'intervention des pompiers de Saint-Amand, aidés de la garde mobile et des gardes forestiers dut se borner à préserver les ouvrages de fortification, situés dans les environs immédiats des coupes sinistrées. Le préjudice est très important. La gendarmerie a ouvert une enquête.

Un jeune cycliste est grièvement blessé, à Denain Le jeune Paul Marchand, apprenti métallurgiste aux Forges de Denain-Anzin, passait à bicyclette rue de Douai. Alors qu'il se trouvait devant les établissements

LA «NOVAQUATRE RENAULT» contrôle officiellement sa consommation dans la région

Par les temps que nous traversons et, pour faire face aux difficultés de tous genres auxquelles industriels, négociants, commerçants et voyageurs sont en butte, le problème des transports par route est, sans conteste, un de ceux qui retiennent le plus l'attention.

Aussi, c'est avec plaisir que nous saluons l'heureuse initiative prise par les dirigeants régionaux de la grande marque automobile RENAULT, qui ont eu l'idée d'une manifestation contrôlée qui s'est déroulée samedi sur le parcours La Madeleine-Mont Cassel, ont prouvé qu'il était possible de transporter économiquement et rapidement cinq personnes à bord d'une « Novaquatre Renault » à un prix de revient extrêmement réduit, que nous indiquons, du reste, plus loin.

Samedi matin, vers 9 heures, il y avait grande animation aux établissements de la Centrale du Nord des Automobiles Renault, à La Madeleine : 44 voitures « Novaquatre Renault », équipées du « fameux » servo-frein Renault, dont la réputation n'est plus à faire, prirent le départ pour gagner le Mont Cassel, afin de procéder à un contrôle officiel de leur consommation.

banque depuis 52 ans, remit au président, M. Pierre Scalbert, un bronze d'art du grand valeur, offert par souscription par le personnel.

A la Fédération nationale catholique Le jeudi 5 mai, à 20 h. 30, dans la salle des fêtes du Collège Saint-Joseph, 92, rue Soiférius, Lille, M. Mabilis de Projéction, donnera une conférence avec projections sur « Le vœu de Louis XIII et N.-D. de Boulogne ».

Un marchand de légumes est renversé et grièvement blessé, à Lille Un marchand des quatre-saisons à Lille, nommé Anselme Saingier, 37 ans, a été renversé et grièvement blessé par l'auto d'un habitant de Lambersart.

Le 1er prix des agents est remporté par M. Georges Gaffeur, de Lille. Le 1er prix des vendeurs, par M. Christian.

LES PROCHAINES SESSIONS DE LA COUR D'ASSISES DU NORD Le nombre important des affaires criminelles nécessite la tenue d'une session supplémentaire qui s'ouvrira à Douai le 13 juin prochain, sous la présidence de son conseiller Richard.

Calli, le cycliste fut heurté violemment par une automobile et projeté sur le parébrise, puis s'abattit sur le sol. On le transporta chez le docteur Hecht, qui releva une plaie profonde à la tête et une violente commotion cérébrale.

CONCERTS & SPECTACLES

Le JOURNAL DE ROUBAIX ne garantit pas la moralité des spectacles qui sont annoncés dans ses colonnes à titre d'information.

ROUBAIX Le Cirque Hoste continué à connaître le succès

Le vaste enclos de l'Hippodrome était archi-comble aux matinales et soirées de samedi et dimanche. Quel d'enthousiasme d'ailleurs avec le programme de premier ordre de cette deuxième semaine, et composé d'articles renommés.

Le public a beaucoup applaudi le célèbre ténor du professeur Edwards, numéro qui témoigne de la patience de celui qui le présente et aussi les décollants clownes Borne-Boby qui, une fois de plus, triomphent dans leur nouvelle entrée.

En raison des nombreuses demandes qui lui sont adressées et afin que les familles roubaixiennes ayant des enfants puissent profiter de ses largesses, le directeur du Cirque Hoste, nous prie de dire qu'à dater de ce jour, les billets de publicité, de faveur, etc., seront « salés » aux matinales des lundis et jeudis et cela jusqu'à la fin du séjour du Cirque Hoste.

Un concert-exercice au Conservatoire

Le concert-exercice annuel des élèves de la classe de chant et de déclamation lyrique du Conservatoire est du 24 de ce mois. Ce succès trouve sa justification dans la qualité des élèves de l'excellent M. Marcelin L'ancien ténor de l'Opéra-Comique possédant en effet, cette année notamment, des élèves remarquables auxquels il a fait honneur par son pas. Cette polignée de jeunes éléments promet de belles satisfactions à ceux qui suivent leurs efforts et ceux de leur professeur.

Le 1er prix des agents est remporté par M. Georges Gaffeur, de Lille. Le 1er prix des vendeurs, par M. Christian.

Le 1er prix des agents est remporté par M. Georges Gaffeur, de Lille. Le 1er prix des vendeurs, par M. Christian.

Le 1er prix des agents est remporté par M. Georges Gaffeur, de Lille. Le 1er prix des vendeurs, par M. Christian.

Le 1er prix des agents est remporté par M. Georges Gaffeur, de Lille. Le 1er prix des vendeurs, par M. Christian.

Le 1er prix des agents est remporté par M. Georges Gaffeur, de Lille. Le 1er prix des vendeurs, par M. Christian.

Le 1er prix des agents est remporté par M. Georges Gaffeur, de Lille. Le 1er prix des vendeurs, par M. Christian.

Maison des Tramways A 3 heures Deux gros succès au programme : LA DAME DE VITTEL MICHEL STROGOFF

CARIOCA - 3 h. et 8 h. 15 FERNANDEZ et Malmou dans LES ROIS DU SPORI LE MARQUIS DE SPYRION

Pont des Piats Tourcoing (Tél. 18.13) Aujourd'hui, à 3 h. (prix réduits) et à 8 h. LA MARSEILLAISE L'APPEL DE LA VIE

Rue des Champs A 3 h. prix réduits LA BELLE DE MONTPARNASSE LE SECRET DE SIAMROUL

RIALTO - 3 h. et 8 h. 15 Sylvia Sidney dans LA METISSE LE SECRET DE STAMBOUL

CINE-THEATRE Avenue Gust-Dron LUNDI, 15 h. 15 (tarif réduit) et 20 h. 15 LE CŒUR DISPOSE avec R. Rouleau et René Saint-Cyr COURRIER DE CHINE

SUPER SCALA CINE Mont-à-Leux A 3 h. et à 7 h. 30 Tino Rossi ; NAPLES AU BAISER DE FEU LE TRAINA TRAGIQUE, avec R. Kett

EXPOSITION INTERNATIONALE DE LIÈGE 1939 En 1939 la Belgique fêtera l'achèvement du Canal Albert, l'importante voie d'eau qui reliera Anvers, la métropole européenne, à Liège, capitale industrielle, ouvrant gigantesque qui aura coûté dix années de travail et deux milliards de francs.

CONDITIONS PUBLIQUES DES MATIÈRES TEXTILES DE ROUBAIX. Mouvement de la semaine du 26 au 30 avril 1938. Soies, 70 kilos ; Textiles ar. Soies, 130 kilos ; Laines peignées, 312,368 kilos ; Laines filées, 115,415 kilos ; Laines peignées, 1,042,492 kilos ; Laines filées, 1,078,000 kilos ; Blouses et lainas diverses, 107,000 kilos ; Cotons, jute, lin, 220,177 kilos. - Total : 1,380,900 kilos.

CONDITIONS PUBLIQUES DES MATIÈRES TEXTILES DE ROUBAIX. Relevés mensuels comparatifs : Avril 1937, Textiles ar. Soies, 115,415 kilos ; Laines peignées, 1,042,492 kilos ; Laines filées, 1,078,000 kilos ; Blouses et lainas diverses, 107,000 kilos ; Cotons, jute, lin, 220,177 kilos. - Total : 1,380,900 kilos.

CONDITIONS PUBLIQUES DES MATIÈRES TEXTILES DE ROUBAIX. Relevés mensuels comparatifs : Avril 1937, Textiles ar. Soies, 115,415 kilos ; Laines peignées, 1,042,492 kilos ; Laines filées, 1,078,000 kilos ; Blouses et lainas diverses, 107,000 kilos ; Cotons, jute, lin, 220,177 kilos. - Total : 1,380,900 kilos.

CONDITIONS PUBLIQUES DES MATIÈRES TEXTILES DE ROUBAIX. Relevés mensuels comparatifs : Avril 1937, Textiles ar. Soies, 115,415 kilos ; Laines peignées, 1,042,492 kilos ; Laines filées, 1,078,000 kilos ; Blouses et lainas diverses, 107,000 kilos ; Cotons, jute, lin, 220,177 kilos. - Total : 1,380,900 kilos.

CONDITIONS PUBLIQUES DES MATIÈRES TEXTILES DE ROUBAIX. Relevés mensuels comparatifs : Avril 1937, Textiles ar. Soies, 115,415 kilos ; Laines peignées, 1,042,492 kilos ; Laines filées, 1,078,000 kilos ; Blouses et lainas diverses, 107,000 kilos ; Cotons, jute, lin, 220,177 kilos. - Total : 1,380,900 kilos.

CONDITIONS PUBLIQUES DES MATIÈRES TEXTILES DE ROUBAIX. Relevés mensuels comparatifs : Avril 1937, Textiles ar. Soies, 115,415 kilos ; Laines peignées, 1,042,492 kilos ; Laines filées, 1,078,000 kilos ; Blouses et lainas diverses, 107,000 kilos ; Cotons, jute, lin, 220,177 kilos. - Total : 1,380,900 kilos.

CONDITIONS PUBLIQUES DES MATIÈRES TEXTILES DE ROUBAIX. Relevés mensuels comparatifs : Avril 1937, Textiles ar. Soies, 115,415 kilos ; Laines peignées, 1,042,492 kilos ; Laines filées, 1,078,000 kilos ; Blouses et lainas diverses, 107,000 kilos ; Cotons, jute, lin, 220,177 kilos. - Total : 1,380,900 kilos.

CONDITIONS PUBLIQUES DES MATIÈRES TEXTILES DE ROUBAIX. Relevés mensuels comparatifs : Avril 1937, Textiles ar. Soies, 115,415 kilos ; Laines peignées, 1,042,492 kilos ; Laines filées, 1,078,000 kilos ; Blouses et lainas diverses, 107,000 kilos ; Cotons, jute, lin, 220,177 kilos. - Total : 1,380,900 kilos.

CONDITIONS PUBLIQUES DES MATIÈRES TEXTILES DE ROUBAIX. Relevés mensuels comparatifs : Avril 1937, Textiles ar. Soies, 115,415 kilos ; Laines peignées, 1,042,492 kilos ; Laines filées, 1,078,000 kilos ; Blouses et lainas diverses, 107,000 kilos ; Cotons, jute, lin, 220,177 kilos. - Total : 1,380,900 kilos.

RADIO-F.É.T. ÉTATS CIVILS

Programmes du lundi 2 mai 1938 RADIO F.T.T. NORD à LILLE (243.3 m.). - De 6 h. 30 à 8 h. 45 : Variétés et Informations.

De 12 h. à 13 h. 15 : Informations. De 13 h. 15 à 14 h. 30 : Disques ; Musique de jazz. De 14 h. 30 à 15 h. 15 : Récital d'orgue.

De 15 h. 15 à 16 h. 30 : Disques ; Musique symphonique. De 16 h. 30 à 17 h. 15 : Concert. De 17 h. 15 à 18 h. 30 : Disques ; Musique symphonique.

De 18 h. 30 à 19 h. 15 : Concert. De 19 h. 15 à 20 h. 30 : Disques ; Musique symphonique. De 20 h. 30 à 21 h. 15 : Concert.

De 21 h. 15 à 22 h. 30 : Disques ; Musique symphonique. De 22 h. 30 à 23 h. 15 : Concert. De 23 h. 15 à 24 h. 30 : Disques ; Musique symphonique.

De 24 h. 30 à 25 h. 15 : Concert. De 25 h. 15 à 26 h. 30 : Disques ; Musique symphonique. De 26 h. 30 à 27 h. 15 : Concert.

De 27 h. 15 à 28 h. 30 : Disques ; Musique symphonique. De 28 h. 30 à 29 h. 15 : Concert. De 29 h. 15 à 30 h. 30 : Disques ; Musique symphonique.

De 30 h. 30 à 31 h. 15 : Concert. De 31 h. 15 à 32 h. 30 : Disques ; Musique symphonique. De 32 h. 30 à 33 h. 15 : Concert.

De 33 h. 15 à 34 h. 30 : Disques ; Musique symphonique. De 34 h. 30 à 35 h. 15 : Concert. De 35 h. 15 à 36 h. 30 : Disques ; Musique symphonique.

De 36 h. 30 à 37 h. 15 : Concert. De 37 h. 15 à 38 h. 30 : Disques ; Musique symphonique. De 38 h. 30 à 39 h. 15 : Concert.

De 39 h. 15 à 40 h. 30 : Disques ; Musique symphonique. De 40 h. 30 à 41 h. 15 : Concert. De 41 h. 15 à 42 h. 30 : Disques ; Musique symphonique.

De 42 h. 30 à 43 h. 15 : Concert. De 43 h. 15 à 44 h. 30 : Disques ; Musique symphonique. De 44 h. 30 à 45 h. 15 : Concert.

De 45 h. 15 à 46 h. 30 : Disques ; Musique symphonique. De 46 h. 30 à 47 h. 15 : Concert. De 47 h. 15 à 48 h. 30 : Disques ; Musique symphonique.

De 48 h. 30 à 49 h. 15 : Concert. De 49 h. 15 à 50 h. 30 : Disques ; Musique symphonique. De 50 h. 30 à 51 h. 15 : Concert.

De 51 h. 15 à 52 h. 30 : Disques ; Musique symphonique. De 52 h. 30 à 53 h. 15 : Concert. De 53 h. 15 à 54 h. 30 : Disques ; Musique symphonique.

De 54 h. 30 à 55 h. 15 : Concert. De 55 h. 15 à 56 h. 30 : Disques ; Musique symphonique. De 56 h. 30 à 57 h. 15 : Concert.

De 57 h. 15 à 58 h. 30 : Disques ; Musique symphonique. De 58 h. 30 à 59 h. 15 : Concert. De 59 h. 15 à 60 h. 30 : Disques ; Musique symphonique.

De 60 h. 30 à 61 h. 15 : Concert. De 61 h. 15 à 62 h. 30 : Disques ; Musique symphonique. De 62 h. 30 à 63 h. 15 : Concert.

De 63 h. 15 à 64 h. 30 : Disques ; Musique symphonique. De 64 h. 30 à 65 h. 15 : Concert. De 65 h. 15 à 66 h. 30 : Disques ; Musique symphonique.

* Feuilleton du « Journal de Roubaix » du lundi 2 mai 1938. - N° 61. *

MON CŒUR T'ATTENDAIT par Pierre Dhaël Alors, sans petit pour elle-même, elle répondit : - Non, Jean-Bernard, cela n'est pas possible. Il ne se méprit point et insista avec tristesse : - Allez-vous me laisser partir sans vous voir ? Elle persista : - C'est ce que je dois faire, et c'est ainsi que je ferai. Il rugit : - Dites-moi tout ce matin que vous êtes contente de moi ? Car tout ce que

Déjà la jeune fille avait racroché le récepteur. Le silence régnait autour d'elle. Ce silence et celui qu'elle sentait aussi dans son âme lui firent peur. Les meubles eux-mêmes étaient dans le salon disparus à ses yeux. Elle se vit dans un immense désert nordique avec une épaisse couche de neige et un crépuscule effrayant. Subissant une pression terrible, elle eut à peine le temps de murmurer : - Je sens mon cœur écrasé sous la glace ! Puis tout s'abîmit. Un gouffre profond s'ouvrit sous ses pas et elle eut l'impression qu'elle tombait dans l'éternité farouche. Quand Maëllin et Paul Fornoy entrèrent, Lucienne était là, dans sa robe blanche, étendue tout de son long sur le tapis. Elle avait les pieds croisés, les deux bras étendus, la tête légèrement penchée sur son épaule et son visage exprimait une indicible souffrance. Fornoy songea au Christ d'ivoire, séparé de la croix et appliqué d'ivoire-

Le jeune diplomate se rassit : - La première partie de votre raisonnement est juste, convint-il. La seconde pêche par la base. Mademoiselle de Vol... - Vous ne doutez point, n'est-ce pas ? Certain, mais vous ne l'épouserez pas non plus. - Voulez-vous me dire pourquoi ? Interrogea la comtesse en serrant ses lèvres volontaires. Travaillier répondit paisiblement : - Parce que votre beau musicien, remis par sa blonde amie dans le chemin du devoir et résolu à restaurer son ménage, est parti, ce matin même, pour cueillir dans son coin de province sa femme et son gosse qu'il ramènera à Paris. Viviane quitta brusquement le divan et d'un geste brusque, saisissant à côté d'elle le vase de cristal où peradait une superbe orchidée, elle le lança sur le sol. - L'imbécile ! cria-t-elle. Un éclat de rire lui répondit. - Qu'épouserez-vous changer en vous abandonnant à cette inutile fureur ? ricana Travaillier. Elle darda sur le jeune homme un regard plein de colère. - Je n'aime pas qu'on se moque de moi, fit-elle. Vous êtes si jolies quand vous laissez aller des coups de violence ! Je suis tout heureux d'avoir pu jouir d'un tel spectacle. Mais, croyez-moi, il a assez duré. Cet homme-là ne mérite pas que vous le regrettiez. Elle fixa sur son interlocuteur ses prunelles noires, déjà adoucies. - Il me plaisait, dit-elle et je l'aime. - Alors, allons, reprit Travaillier d'un ton paisible, vous n'êtes pas de celles dont on brise facilement le cœur. Brève vous plaisait, mais ce qui vous plaisait surtout, c'est son intelligence. C'était son merveilleux talent et l'avenir qu'il vous promettait. Je vous l'ai dit, la conquête de ces hommes légers est facile, mais on ne peut les garder. A la fois impulsif et mou, indolent et lâche, ce n'était pas là le mari qu'il vous fallait. Vous pouvez trouver mieux, Viviane. Alors, les yeux pleins d'une ironie chingante : - Un homme comme vous, par exemple, dit-elle. Il baisa les paupières et répondit avec netteté : -

Mais elle ne quitta pas son air moqueur et dur : - Vous ne me trouvez peut-être ni assez riche ni assez belle. Mais regardez-vous donc, Travaillier : avec vos yeux plissés et fuyants, vous faites penser à un Chinois. Le diplomate perdit patience. Il se leva. Elle était parvenue, cette fois, à le froisser profondément. - Madame, dit-il, je sais qu'il n'y a pas à Paris une femme aussi belle que vous. Je sais que vous êtes immensément riche. Je suis presque pauvre et pas plus sûr, surtout, que le bon à rien, au moins que vous me le ferez pas à genoux, je ne vous épouserai pas. Elle lui demanda, insolente : - Et pourquoi, s'il vous plaît ? A voix presque basse, scandant chaque mot de ses paroles, il répondit : - Pour votre éducation, votre intelligence, pour le fait, l'éclat de votre esprit. THE OUVRIÈRE