

LA PAGE DE MADAME

TENUES SPORTIVES

REVUE DE LA MODE

Petite robe en forme tricotée pour fillette



Le goût de la jeunesse moderne pour les sports, le camping, la vie au grand air, a donné naissance à une mode nouvelle, qui ne subit pas les mêmes influences que la mode proprement dite. Car il s'agit surtout de se vêtir d'une façon pratique, confortable, puisque chaque pièce de l'habillement ne doit plus répondre à un caprice, mais à une nécessité.

Il faut, avant tout, des tissus résistants qui ne s'accrochent pas aux aspérités des arbres ou des pierres, et il faut qu'ils soient de couleurs neutres pour durer sans lasser et surtout sans trop souffrir de tous les contacts qu'ils ont à subir.

Les tweeds, les gros lainages mouchetés, les dessous bourrus, la flanelle, le lin, la toile, ainsi que le jersey et le tricot pour les accessoires: pull sweater, bas, gants ou écharpes.

La coupe des manteaux, capes, jupes et jupes-culottes, doit être aisée et toujours bien étudiée. Les poches rapportées, les pattes boutonnées ne sont pas

seulement pour l'ornement, mais aussi pour être utiles.

Toutefois, de nombreux modèles très sport n'ont rien d'excessif et peuvent se porter pour la ville, la jupe-culotte étant alors remplacée par une jupe à plis creux ou à panneaux. Leurs tissus, dans ce cas, sont aussi plus fantaisie, et comme couleur et comme tissage.

On fait de moins en moins de chapeaux de sport. En plein air, on aime à rester tête nue; cependant, pour éviter l'aspect décoloré, il y a mille ressources: filets invisibles, petits peignes, rubans étroits de la couleur des cheveux et, enfin, les écharpes de fins jersey enroulés en turban ou le mouchoir fantaisie noué tout simplement.

Voici quelques tenues sportives:

- 1° Ensemble composé d'un blouson en toile et d'un jupe-culotte en flanelle moutarde.
- 2° Tailleur simple en tweed pain brûlé; pull en fine laine vert vif.
- 3° Manteau léger et confortable en lainage beige; écharpe en jersey grenat.

Jamais la mode n'a été plus électorale qu'en ce moment et la femme n'a aucune excuse de ne pas être coiffée selon son type et sa personnalité.

Parmi les nombreuses tendances nouvelles, nous remarquons de grands chapeaux relevés, très alurés, en feutre ou en paille qui semblent devoir remplacer les bretons et les boîtes, si en vogue au début de la saison. Puis, de très chic et amusantes versions du chapeau à genre haut de forme, entourées de tulle ou d'une vollette couvrant le visage et noué derrière, obtiennent un gros succès et se portent avec les tailleurs nets. Les petits chapeaux plateaux, généralement garnis de fleurs, de rubans, de tulle, et portés très en avant, accompagnent à merveille les ensembles imprimés.

Nous voyons également les feutres, traités en bécots, qui dégagent bien le visage et qui ont vraiment une belle allure. De jeunes et seyantes toques, rappelant le turban, en organza noir, sont particulièrement nettes et élégantes.

Les canotiers sont toujours en vogue, ainsi que les grandes capelines plates qui apparaissent avec le soleil et la chaleur. Elles sont garnies de fleurs, de

tulle, de ruban ou de velours. Pour les réunions élégantes, les thés, les cocktails, les petits dîners, ce sont les toques un peu hautes, faites entièrement en fleurs, qui sont choisies par les femmes élégantes. Quant aux coiffures du soir, peu de femmes résistent au plaisir de les porter, tant elles sont seyantes, coquettes et distinguées.

Dans le domaine des robes, pour l'après-midi, les étamines ajourées, légères et habillées, ont toujours grand succès: l'ajouré est souvent obtenu par un fil tiré. Un point de canevaas brodé ensuite à côté du fil tiré, que l'on a remplacé par un fil de couleur, forme une sorte de passementerie en relief sur le tissu.

Les robes d'été sont très courtes, car elles descendent à peu près à 35 centimètres du sol. Leurs corsages sont légèrement drapés devant, à la hauteur de la poitrine. Sur l'une d'elles, aux manches courtes, de petits nœuds de rubans sont placés au bas des manchons, devant, à la taille, drapant et resserrant le corsage. Presque toutes sont accompagnées de pantalons droits, de petits boîtiers, ou de jaquettes en tissu semblable. Lorsque la robe est portée sans jaquette, c'est-à-dire en taille, elle s'ouvre généralement devant sur un gilet de lingerie.

Les robes d'été sont souvent faites de deux tissus: l'un uni, l'autre à fleur, qui se combinent de façon très imprévue. C'est ainsi que nous voyons des ensembles dont le dos de la jupe et celui de la veste sont en crêpe imprimé, et que nous remarquons, de même, des imprimés fleuris aux tons vifs et clairs découpés en semis irréguliers et disposés d'une façon amusante. Très souvent une robe imprimée est accompagnée d'une petite veste dont tout le devant est semé de fleurs en relief répétant la teinte de l'imprimé.

Quelques fois aussi, les imprimés sont repeints de petites perles très fines, de couleur des semis; mais le plus souvent la garniture est toute dans les nombreux détails de plissés de nervures, de broderies appliquées ou ajourées.

Ces robes floues sont fréquemment rehaussées de capes en même tissu, courtes, plissées, appliquées du dos et du devant à la taille.

Toujours aimés et toujours renouvelés, les pois, cette année, connaissent de nouveaux emplois; ils agrémentent de leur fantaisie les encolures, les revers, les poches les ceintures et les gants.

La dentelle est toujours très en

favor. Elle s'associe à des étoffes étranges, garnit jusqu'aux tailleurs et compose de merveilleuses robes du soir, où ses entrelacs délicats se mêlant parfois en subtiles alliances de dessins et de couleurs.

Enfin, on remplace volontiers, ce printemps, le tailleur par des ensembles comprenant robes et boléros ou par des robes strictes et simples qui, grâce à une jupe ou un boléro, donnent l'effet d'un costume entier. Enfin, un modèle pratique et nouveau, à porter sans manchettes, est la longue blouse-sweater avec une jupe droite ou plissée.

Comme un tailleur, ces robes s'achètent de lingerie blanche.

MARSE.

IMPRIMÉS NOUVEAUX

Avec les robes en crêpe imprimé, qui sont la folle du jour, les maisons et les rues ressemblent à d'immenses jardins dans lequel sont groupés fleurs, bouquets, arbres fruitiers, soulignés d'une banderole où s'inscrit le nom de l'arbre, de la fleur servant d'illustration.

Des oiseaux: canaris, rouges-gorges, pinsons, enfermés dans leur jolie cage, agrémentent crêpes et crêpones.

Cependant, à ces dessins voyants, on oppose des imprimés plus simples. Ce



sont carreaux, pied-de-poule, pois disposés en semis ou en diagonale, choisis principalement dans les tons marine, grenat ou noir. Composés d'une robe entière avec pailot ou boléro sans manchettes, ces toilettes, très pratiques et très élégantes, jouissent d'une faveur bien méritée.

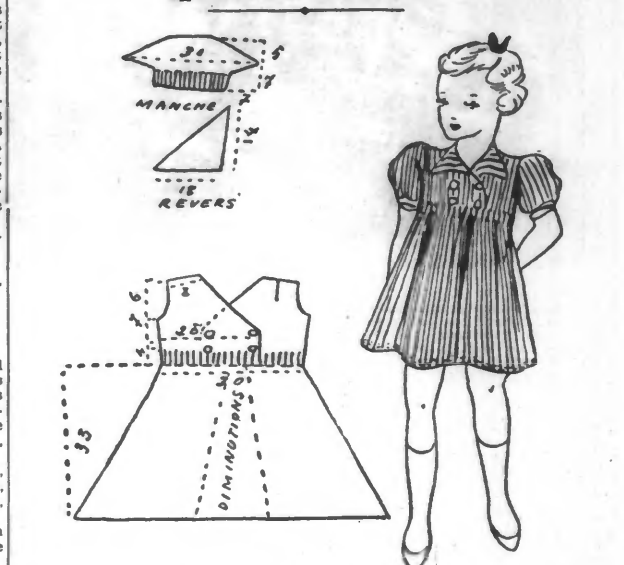
Voici deux charmantes toilettes en crêpe imprimé:

- 1° Ensemble composé d'une robe et d'une petite cape en crêpe bleu lavande à carreaux bleu couronnement et bleu marine.
- 2° Petite robe en crêpe de Chine fond blanc impressions vives: orange, vert et jaune. L'encolure forme deux pans en crêpe orange qui se croisent et font ceinture.

HYGIÈNE DES DENTS
Antiseptique de 1^{er} ordre, le DENTIFRICE VICHY-ETAT, en poudre et en pâte, blanchit les dents, raffermi les gencives et neutralise, chez les arthritiques, l'acidité de la salive. T^{pharm.} et parf. 10.40 la boîte, 5.75 le tube. 32608

Fian aux groseilles vertes
Epucher une livre de groseilles vertes, les plonger pendant cinq minutes dans de l'eau bouillante, additionner d'une pincée de sel, les mettre à rafraîchir à l'eau froide, les égoutter et les mettre dans une terrine avec du sucre en poudre et de la vanille pulvérisée. Bien mélanger le tout. Garnir de pâte le fond d'un cercle à fian, ranger les groseilles sur la pâte et faire cuire trente-cinq minutes à four chaud. Laisser refroidir. Arroser avec un sirop de sucre additionné de quelques gouttes de kirsch et d'une cuillerée de marmelade d'abricots.

Petite robe en forme tricotée pour fillette



Cette petite robe, pour fillette de quatre ans, est exécutée avec 50 grammes de laine verte amande et 50 grammes de laine blanche, un jeu d'aiguilles n° 2 1/2, un n° 2 et quatre petites boutons fantaisie.

Points employés. — Côtés: une maille envers, une maille endroit; jersey: un rang envers, un rang endroit.

JUPE. — Devant. — Monter 194 mailles; faire 4 rangs de côtes, puis le point de jersey; faire au milieu des diminutions qui forment arête; tous les 4 rangs prendre 2 mailles ensemble; croquer les 2 mailles du milieu, puis 2 mailles ensemble; les diminutions de côté se font ainsi: prendre 2 mailles ensemble à chaque extrémité aux 3^e, 11^e, 15^e, 19^e, 23^e, 27^e, 31^e, 35^e, 39^e, 43^e, 47^e, 51^e, 55^e, 59^e, 63^e, 67^e, 71^e, 75^e, 79^e, 83^e, 87^e, 91^e, 95^e, 99^e, 103^e, 107^e, 111^e rangs.

CORSAGE. — Devant. — Au 12^e rang commencer les côtes en répartissant quelques diminutions dans ce rang, il doit rester sur l'aiguille 87 mailles, faire 12 rangs de côtes sur les aiguilles n° 2, puis partager le travail en prenant le point de jersey et les aiguilles n° 2 1/2. Pour la partie droite du corsage, travailler sur 52 centimètres; laisser le reste des mailles en attente. Faire 20 mailles d'écart, au rang suivant; rmonter de nouvelles mailles au-dessus des 2 mailles rabattues; au 17^e rang de jersey, exécuter encore 2 boutonsnières comme indiqué et commencer le décolleté en diminuant une maille sous les deux rangs; jusqu'à ce qu'il reste 20 mailles pour l'épaule.

Faire l'emmanchure au 22^e rang, rabattre 3 mailles et 2 fois 1 maille; rabattre l'épaule en 3 fois au 88^e rang. Reprendre l'autre partie en attente. Ajouter 17 mailles pour le croisement et travailler comme la première partie.

Dos. — Semblable au devant, mais le corsage en une seule partie, sans croisement; faire l'encolure au 60^e rang en rabattant 10 mailles au milieu, puis 9 mailles de chaque côté. Rabattre l'épaule en 3 fois en même temps.

Revers. — Se fait au point de jersey. Monter 39 mailles, faire 4 rangs verts, 4 rangs blancs, 2 rangs verts, 4 rangs blancs; 3 rangs verts, 4 rangs blancs, 4 rangs verts, 4 rangs blancs; 2 rangs blancs; 2 rangs verts, 4 rangs blancs, 4 rangs verts, 4 rangs blancs, en diminuant d'un seul côté une fois 1 maille, une fois 2 mailles tous les deux rangs, jusqu'à la fin; faire un deuxième revers au sens inverse.

Faire autour de l'encolure et des revers un rang de demi-brides au crochet; coudre 4 boutons fantaisie au devant. Contourner les boutonsnières d'un point de feston.

MANCHE. — Monter 59 mailles, faire en côtes simples 4 rangs verts, 4 rangs blancs; 2 rangs verts, 4 rangs blancs; prendre la laine verte et travailler au point de jersey. Au rang suivant, tricoter 13 mailles, puis faire une augmentation à chaque maille suivante, finir le rang par 12 mailles simples. Faire 10 rangs, commencer l'emmanchure; rabattre de chaque côté 3 mailles, puis pendant 6 rangs, fermer une maille au début de chaque rang; aux rangs suivants former une maille au début et à la fin de chaque rang. Lorsque l'on a 30 rangs depuis les augmentations, rabattre les mailles 2 par 2.

ASSEMBLAGE. — Repasser le travail avec un linge humide, ensuite coudre les côtes, les épaules. Faire les coutures des dessous de manches et monter celles-ci.

Les fournitures nécessaires à la confection de cette robe sont en vente AUX LAINES DU BROUTEUX 89, rue de Tournai, Tourcoing

ter 39 mailles, faire 4 rangs verts, 4 rangs blancs, 2 rangs verts, 4 rangs blancs; 3 rangs verts, 4 rangs blancs, 4 rangs verts, 4 rangs blancs; 2 rangs blancs; 2 rangs verts, 4 rangs blancs, 4 rangs verts, 4 rangs blancs, en diminuant d'un seul côté une fois 1 maille, une fois 2 mailles tous les deux rangs, jusqu'à la fin; faire un deuxième revers au sens inverse.

ter 39 mailles, faire 4 rangs verts, 4 rangs blancs, 2 rangs verts, 4 rangs blancs; 3 rangs verts, 4 rangs blancs, 4 rangs verts, 4 rangs blancs; 2 rangs blancs; 2 rangs verts, 4 rangs blancs, 4 rangs verts, 4 rangs blancs, en diminuant d'un seul côté une fois 1 maille, une fois 2 mailles tous les deux rangs, jusqu'à la fin; faire un deuxième revers au sens inverse.

ter 39 mailles, faire 4 rangs verts, 4 rangs blancs, 2 rangs verts, 4 rangs blancs; 3 rangs verts, 4 rangs blancs, 4 rangs verts, 4 rangs blancs; 2 rangs blancs; 2 rangs verts, 4 rangs blancs, 4 rangs verts, 4 rangs blancs, en diminuant d'un seul côté une fois 1 maille, une fois 2 mailles tous les deux rangs, jusqu'à la fin; faire un deuxième revers au sens inverse.

VOYEZ VOS CILS POUSSER

et paraître plus longs d'un tiers en 3 jours

Pour voir vos cils croître et embellir, brossez-les avec du Ricils, le seul cosmétique au "palma-christi". Cette huile de germe végétal réveille la séve nourricière dans vos cils comme dans la plante. Ricils enrobe chaque cil, l'allonge naturellement et lui donne un éclat sombre et soyeux. Recolor sans brûler. Recolor sans coller, les yeux agrandissent et captivent. — 9 teintes vivantes et le Nouveau Ricils Incolore (désigné pour la lumière brutale du printemps), réclamé par les jeunes filles. Ricils se trouve partout.

Aubergines soufflées

Fendre des aubergines en deux dans le sens de la longueur et les faire frire après les avoir salées et cernées. Retirer ensuite les chairs que l'on hache finement. Les mélanger à une quantité égale de bœuf haché et réduire et additionner d'un peu de gruyère râpé. Incorporer à cette préparation des blancs d'œufs battus en neige dans la proportion de six pour un litre de préparation. Assaisonner très relevé. Remplir l'intérieur des aubergines avec le mélange, mettre à four doux et faire cuire comme un soufflé ordinaire. Servir immédiatement en sortant du four.

Robe crêpe orange portée par Michèle Morgan

VOS CHEVEUX "DESSÉCHÉS"

ont besoin d'huile de ricin

Mournez vos cheveux asséchés par les décolorations, les permans, les sports, etc. L'huile de ricin qui contient la Brillantine de Dr. Roja est le meilleur remède de toute nature pour reconstruire la substance "gaine protectrice" (épithémiale) qui assure le cheveu. En vous vaporisant à la Brillantine "ricin" de Dr. Roja vos cheveux retrouveront leur souplesse et leur brillant naturel. En vente partout.

Tomates à la hussarde
Partager des tomates par le milieu, les presser pour en retirer les graines. Assaisonner l'intérieur de sel fin, de poivre et l'arroser avec un filet d'huile. Ranger les tomates sur un plat huilé, les passer au four cinq à dix minutes et les remplir d'une farce préparée avec des piments doux d'Espagne, des cornichons frais, des champignons, de la langue écarlate, le tout coupé en petits dés et lié avec une béchamel réduite. Saupoudrer la surface de chaque tomate avec la chapelure, arroser de beurre fondu et mettre à four épaud.

LA DEMONSTRATRICE D'ELISABETH ARDEN est en ce moment chez J. LIEVENS 19 bis, Gde-Rue, à Roubaix et vous invite gracieusement à venir la consulter.

Nettoyage des carafes
Pour nettoyer les carafes, il suffit de verser un peu d'eau dans l'intérieur et d'y introduire des coquilles d'œufs concassées ou du gros papier gris. Agiter en tous sens en fermant le goulot; rincer avec de l'eau propre, faire égoutter et essuyer.

Moyen pour enlever sur les étoffes les taches de cire, de résine et de poix

Il faut imbiber avec soin les taches avec de l'alcool à 90°, puis les frotter doucement. Faire usage d'essence de térébenthine, d'eau de Cologne, d'essence de lavande, de jus de citron, à défaut d'alcool, pourvu, toutefois, que ces substances ne puissent altérer ni la nature, ni la couleur de l'étoffe.

On réussit toujours ses robes avec les patrons modèles DU PETIT ECHO DE LA MODE (Le N° 50: L'Abon 20 francs)

Pour nettoyer les bijoux d'or et d'argent

Faire dissoudre 60 grammes de chlorhydrate d'ammoniaque dans 1.000 grammes d'eau de pluie. Placer la liqueur dans la solution bouillante pendant quelques minutes. Les laver ensuite à l'eau pure, puis les savonner à la brosse fine; laver de nouveau à l'eau et sécher dans de la soie de bois fine. Après séchage, immerger les bijoux dans de l'alcool à 90° en les y agitant. Essuyer en dernier lieu à la peau de chamois.



En haut: Robe en soierie noire, imprimée rouge. En bas: Robe d'après-midi en crêpe de Chine, fond noir à fleurette bleu roi; nœud d'organdi blanc.



"Si Peau d'Ane m'était conté, j'y prendrais un plaisir extrême..."

Cendrillon... lorsqu'elle avait lott son ouvrage... allait se mettre au jeu de la cheminée, assise dans ses cendres, ce qui lui valait l'appellat Cendrillon...
Un soir que ses sœurs étaient parties au bal de la Cour, Cendrillon pleurait. Sa marraine qui était lée lui apportait soudain... Tu voudrais aller au bal, n'est-ce pas?...
Sa marraine ne lit que la toucher de sa baguette et en même temps ses habits furent changés en habits d'or et d'argent, tout chamarrés de pierres...
On la mena chez le jeune Prince parée comme elle l'était... il la trouva si belle que peu de jours après il l'épousa...
Ce miracle de la légende populaire peut se procurer de nos jours... Hier encore, marquée par les traces quotidiennes, cette femme demandait d'elle-même... désespérée...
...Elle triomphe aujourd'hui...
...La baguette magique de l'époque des fées est remplacée par ce flacon... La Jouvence de l'Abbé Soury accomplira pour vous heureux miracle... car...

La JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY, préparée aux Laboratoires Mag. DUMONTIER, à Rouen, se trouve dans toutes les pharmacies. Prix: Le flacon; Liquide ou pilules: 12 frs 75 taxes comprises. Bien exiger la véritable JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY, qui doit porter le portrait de l'ABBÉ SOURY, et, en rouge, la signature: Mag. DUMONTIER.