# T. S. F.

## Programmes du lundi 5 décembre 1938

**RADIO P.T.T. NORD à LILLE (247,3 m.).** — 6 h. 30: Informations. Bulletin météorologique.
6 h. 40: Disques.
7 h. 20: Silence.
8 h.: Concert
8 h. 25: Disques: Chansons.
8 h. 30: Informations.
8 h. 40: Disques: Concert de harpe et orchestre.
9 h.: Informations.
9 h. 10: Variétés.
9 h. 30: Emission radio éducative.
10 h.: Disques: Soli d'instruments variés.
10 h. 30: Variétés.
11 h.: Disques: Concert de musique de jazz.
11 h. 30: Variétés.
12 h. 15: Emission économique et sociale.
12 h. 30: Concert donné par l'orchestre de la Station: Sigurd, ouverture de l'opéra (Reyer); Deux arabesques (Debussy); Euryanthe, ouverture de l'opéra (Weber).
13 h.: Informations. Bulletin météorologique.
13 h. 10: Cours de Bourse: premier cours des rentes.
13 h. 20: Disques: Minuit.
13 h. 30: Variétés.
14 h.: Cours de la Bourse de Lille.
14 h. 05: Emission économique et sociale.
14 h. 20: Concert.
15 h. 05: Emission radio-éducative.
15 h. 35: Concert donné par l'orchestre de la Station: Marche de Bravoure (Blankenburg); La plus belle, valse (Waldteufel); En cariole (Gabriel Marie); Tanit, suite d'orchestre (Mouton); Le carillonneur (Gauwin); Les Bohémiens, suite d'orchestre (Miesa); Valse scherzo (Lavotta); Sérénade à Bébé (Nicolino Milano).
16 h. 30: Quart d'heure littéraire: « Quelques pages d'Alexandre Dumas père (Mort le 5 décembre 1870) lues par Jean Fréal
16 h. 45: Disques: Concert de violon et piano.
17 h.: « La voix de notre Université »: « Pourquoi la terre tremble-t-elle ? », par M. Pruvost, professeur à la Faculté des Sciences.
17 h. 20: Disques: Solo d'orgue.
17 h. 30: Informations en anglais.
17 h. 45: Concert d'accordéon par M. Jules Fres: a) La muette de Portici (Auber); b) Czardas (Van Herck).
18 h.: « Nos amis les livres », causerie par M. Waringhien.
18 h. 15: Disques: Musique militaire avec intermède de chant.
18 h. 30: Emission économique et sociale.
18 h. 45: Emission du Collège du travail de Lille: « La question du pourboire », par M. Raux; « L'éducation des enfants dans la famille ouvrière », par Mme Lempereur.
19 h. 15: Récital de piano.
19 h. 30: Radio-Journal. Bulletin météorologique.
20 h.: Disques: Concert de chant et de musique légère.
20 h. 30: Diffusion du concert donné par l'Association symphonique des professeurs du Conservatoire de Roubaix avec le concours de M. Paul Baselaire, violoncelliste, professeur au Conservatoire de Paris et de Mme Paul Baselaire: Suite en si mineur (Bach): a) Ouverture; b) Rondeau; c) Sarabande-bourrée; d) Polonaise; e) Menuet; f) Badinerie, flûte solo: M. Dusausoy; Concerto ibérique (Francis Bousquet): 1) Quasi-cadenza, allegro moderato; b) Scherzando ma non troppo; c) Poco lento e molto expressivo molto ritmico: M. Paul Baselaire; Les chants de la mer (1re audition) (Philippe Gaubert): a) Chants et parfums, mer colorée; b) La ronde sur la falaise: c) La-bas, très loin sur la mer; a) Croquis d'Orient (Bloch): b) Poèmes chinois (Louis Verne): c) Danse de Sacy (Camerini); d) Yamilé (Paul Bazellaire); e) Les lutins (Bonchini); M. Paul Baselaire au piano d'accompagnement, Mme Paul Baselaire; Les Maîtres chanteurs de Nuremberg (Wagner).
22 h. 30: Informations. Bulletin météorologique. Physionomie de la Bourse

**RADIO-PARIS (1.648 m. 2, 80 kw.).** — 9 h. 40: Concert varié. — 11 h.: Disques. — 12 h. 10: Mélodies par L. Lovano. — 12 h. 25: Politique. — 12 h. 50: L'Orchestre Visciano. — 14 h.: « Les poètes et leurs muses ». — 14 h. 15: Mélodies par Suzanne Thevenet. — 14 h. 45: Disques. — 15 h. 10: Mélodies par Lia Dassyl. — 15 h. 45: Causerie littéraire. — 16 h. 15: Disques. — 16 h. 45: Mélodies par Nadia de Cléry. — 17 h.: Disques. L'actualité artistique. — 18 h.: Chronique. — 18 h. 15: Piano: Six pièces (G. Pierné). — 19 h.: Concert varié. — 20 h.: Chronique des livres. — 20 h. 15: Piano. — 20 h. 30: Orchestre National et les chœurs F. Raugel: « Festival Florent Schmidt ».

**PARIS P. T. T. (431 m. 7, 120 kw.).** — 8 h. 30: Disques. — 9 h.: Informations. Disques. — 9 h. 10: Concert Cantrelle. — 9 h. 30: Radio éducative et suite du concert. — 10 h. 20: Disques. — 11 h. 10: Mélodies par Marguerite Revellin. — 11 h. 20: Poésies. — 11 h. 40: Causerie littéraire. — 11 h. 50: Orchestre. — 12 h. 30: Mélodies par G. Moryn. — 12 h. 45: Informations. — 13 h. 5: J. Rieux. — 13 h. 40: Strasbourg. — 14 h. 20: Chansons par Jean Winkopp. — 14 h. 30: Radio éducative. Disques. — 15 h. 5: Orchestre. — 15 h. 45: Piano. — 16 h.: Causeries. — 16 h. 25: Strasbourg — 17 h. 35: Concert d'orgue. — 18 h. 5: Violoncelle. — 18 h. 30: Mélodies. — 19 h.: Radio-Journal. — 19 h. 30: Mélodies par M. Denya. — 19 h. 45: « Quand le diable s'y met », sketch (L. Valdi). — 20 h. 15: Causerie sur le chômage. — 20 h. 30: Jo Bouillon et son orchestre. — 21 h.: Musique de chambre: Fugue à deux pianos (J.-S. Bach); Allegro e il pensieroso « Air du Rossignol » (Haendel); Récitatif et Cavatine (Mozart). — 22 h.: Jo Bouillon et son orchestre. — 22 h. 30: Informations. — 22 h. 45: Théâtre (espéranto). « Les deux rivaux » (Schmidt).

**POSTE PARISIEN (312 m. 8, 69 kw.).** — 11 h. 15: Normandie, extrait (Miraki). — 12 h. 5: L'ensemble L. Bellanger. — 12 h. 45: Le film qui chante. — 13 h. 30: Orgue de cinéma. Chansons alsaciennes. — 18 h. 10: Vers de A. Res. — 18 h. 37: « La Flûte enchantée », ouverture (Mozart). — 19 h.: Informations. — 19 h. 15: Quart d'heure de récréation (Robert Desnos). — 19 h 45: Vos vedettes préférées. — 20 h. 20: « Le cabaret Palmolive ». — 20 h. 35: « Ce qu'ils voulaient être ». — 21 h. 5: L'heure de Ray Ventura. — 21 h. 35: Parodies radiophoniques. — 22 h.: « En correctionnelle » (M. Diamant-Berger). — 22 h. 35: « Toute la terre », par Maurice Bourdet. — 23 h. 5: Retransmission de « La Cloche »: « Le Treteau des jeunes » (J. eDlettre).

**FÉCAMP (212 mètres 6, 5 kw.).** — 8 h.: Disques variés. — 9 h.: Pot-pourri. Chansons. — 10 h.: Concert. Accordéon. — 10 h. 30: Musique légère. — 11 h. 30: Orchestre symphonique. — 12 h.: Concert des auditeurs. — 13 h.: Sérénade. Piano. — 13 h.: Demi-heure des auditeurs. — 16 h.: Chansons. — 17 h. 15: Quart d'heure des Jeunes. Disques. — 17 h. 45: Chansons. Le coin des enfants. — 18 h. 45: Chronique du vieux Loup Noir. — 19 h.: Musique légère. — 19 h. 40: Crochet radiophonique. — 20 h. 25: « Le couple heureux idéal ». — 20 h. 45: Concert. — 21 h 15: Variétés. — 23 h.: Café concert. — 24 h.: Mélodies. Danse.

**RADIO-STRASBOURG (349 mètres 2).** — 11 h. 50: Orchestre. — 12 h. 30: Musique. — 13 h. 15: Disques. — 16 h. 25: Concert de musique variée. — 18 h. 30: Mélodies. — 19 h. 30: « Valses célèbres », orchestre. — 20 h.: Disques: Faust, ballet (Gounod). — 20 h. 30: De Paris: Emission théâtrale: « La Nouvelle idole », trois actes (F. de Curel)

**RADIO-TOULOUSE (328 m. 6, 60 kw.).** — 12 h.: Musique. Extraits de films. — 15 h.: Informations. Chant. Orchestre. — 19 h. Intermède. — 19 h. 45: Le quart d'heure gai. — 20 h. 5: Crochet radiophonique. — 20 h. 45: Cabaret. — 21 h.: Concert varié. — 22 h.: Orchestre-musette. — 23 h. 15: Bal champêtre.

**BRUXELLES (483 m. 9, 15 kw.).** — 12 h.: Disques. — 12 h. 30: Concert. — 13 h. 30: Disques. — 14 h.: La vie artistique. — 17 h.: Récital d'orgue avec interm. de violoncelle. — 17 h. 30: Matinée enfantine. — 18 h. 15: Concert. — 19 h.: Chronique wallonne. Disques. — 19 h. 30: Informations. — 20 h.: Concert symphonique: La mer (C. Debussy); Vocero, poème symphonique (Tomasi); Malaisie (L. Jongen); L'annille, poème symphonique. — 21 h.: « Ceux de chez nous », contes. — 22 h.: Informations. — 22 h. 10: Cabaret wallon. — 22 h. 45: Danse.

**RADIO-COURTRAI (293 mètres 5).** — 7 h.: Matinée du W.V.R.O. — 7 h. 30: Bulletin du temps. — 12 h.: Concert populaire. — 12 h. 25: Bourse du travail. Bulletin du temps. — 12 h. 30: Concert. — 12 h. 45: Tyrolienne. — 13 h.: Intermède d'accordéon. — 13 h.: Opérettes. — 14 h.: Orgues. — 14 h. 30: Danses anciennes et modernes. — 15 h.: Concert pour piano et orchestre. — 15 h. 30: Divertissement. — 20 h.: Concert. — 21 h.: Causerie de F. Sluis. — 21 h. 15: Divertissement. — 21 h. 45: Le 3me acte de « Faust », de Gounod.

**HILVERSUM I (1.875 m., 60 kw.).** — 12 h. 30: Disques. — 13 h. 55: Mélodies. — 16 h. 55: Ondes enfantines. Chœurs. — 19 h. 40: Soirée de Saint-Nicolas. — 22 h. 40: Musique de chambre: Trio en si bémol majeur (Schubert); Gesellschaft Menuetten (Beethoven); Trio en ut majeur (Haydn)

**RADIO-LUXEMBOURG (1.304 mètres).** — 8 h.: Concerts anglais. — 11 h.: Disques demandés. — 12 h.: Concert varié avec Maria Souza-Rosa, cantatrice. — 12 h. 20: Minute des enfants. — 13 h.: Loisire. Jeunesses du monde. — 1 3h. 30: Chant par Maria Souza-Rosa. — 14 h. Concerts anglais. — 17 h. 30: Passe-temps des Dames. — 18 h.: L'art à l'Ecole. — 18 h. 30: Informations. Musique tchécoslovaque. — 19 h.: Informations. — 20 h.: Crochet radiophonique. — 20 h. 45: Théâtre. — 21 h. 45: Musique du souvenir. — 22 h 5: Concert de Versailles. Orgue par A. Cellier. — 23 h. 15: Danse.

**LANGENGERG (455 m. 9, 100 kw.).** — 12 h. 15: Concert. — 13 h.: Mélodies. — 14 h.: Chansons enfantines. — 15 h.: Concert. — 16 h. 10: Musique de chambre. — 17 h. 10: Im Krug sum grünen Kranz, suite radiophonique. — 17 h. 45: Musique demandée. — 19 h.: Orchestre: danses. — 21 h. 30: Concert. Danses. — 23 h.: Concert.

**NATIONAL (1.500 mètres, 150 kw.).** — 11 h.: Ballades. — 11 h. 40: Disques. — 12 h. 25: Récital d'orgue. — 13 h.: Musique militaire. — 15 h.: Récital instrumental — 16 h. 30: Disques français. — 17 h.: Musique légère. — 18 h. 40: Disques. — 19 h.: Cabaret. — 20 h. 10: Concerto pour orchestre et deux pianos (Babin); Tintagel (Bax). — 21 h. 25: Conférence politique. — 21 h. 40: Piano: Années de pèlerinage (Liszt). — 23 h. 20: Jaz.

**LONDRES REGIONAL (342 m. 1, 50 kw.).** — 10 h. 30: Concert. — 11 h. 15: Orgue au cinéma. — 11 h. 45: Musique classique. — 12 h. 25: Disques. — 13 h. 15: Musique légère allemande. — 14 h.: Musique de danse. — 14 h. 30: Musique légère anglaise. — 15 h. 35: Orchestre. — 16 h. 30: Musique de danse. — 17 h.: Pour les enfants. — 18 h.: Orchestre argentin. — 18 h. 40: Récital vocal. — 19 h. 50: Cabaret. — 20 h. 20: Conférence. — 21 h.: Music-hall. — 22 h. 25: Jazz. — 23 h. 30: Mélodies de Mahler.

**ROME (420 mètres 2, 80 kw.).** — 10 h. 30 et 12 h. 20: Concert varié. — 16 h. 15: Récital instrumental varié. — 18 h. 45: Radio-orchestre. — 20 h.: « La Geisha », de Sydney Jones. — 22 h. 15: Musique de danse.


**RHUMATISANTE PENDANT 20 ANS**

Soulagée immédiatement par le GANDOL

« RHUMATISANTE depuis 20 ans, rien ne me calmait — écrit Mme Petit, Le Perreux-sur-Marne. Un pharmacien me conseilla les cachets Gandol et je fus tout de suite soulagée. J'ai recommandé le Gandol à beaucoup de mes amies atteintes de maux de reins et de rhumatismes. Toutes en sont très satisfaites ! »

En empêchant l'acide urique de se reformer dans le sang après l'avoir éliminé, le Gandol met fin aux rhumatismes les plus anciens et les plus rebelles. C'est le plus actif des dépuratifs antiarthritiques. La boîte pour une cure de 10 jours (en cachets, sans fatigue pour l'estomac): 14 fr. 30. Toutes pharmacies.

**RHUME DE CERVEAU ET SES COMPLICATIONS**

Quoi de plus gênant qu'un gros rhume de cerveau qui vous coupe bras et jambes et gâche l'existence ? Autrefois on avait coutume de laisser traîner un rhume quelquefois pendant des semaines, sous prétexte qu'il fallait le laisser "suivre son cours". Il est inutile maintenant de souffrir si longtemps. Vous pouvez juguler votre rhume de cerveau de suite. Après de longues recherches, un nouveau remède a été mis au point—l'Ephé-Narine — qui s'applique directement aux voies nasales au moyen d'un compte-gouttes spécial fourni avec chaque flacon.

L'Ephé-Narine contient, parmi d'autres composants actifs et en même temps adoucissants, l'extrait d'une plante chinoise, le Mah Huang, récemment introduite en Europe. Cet extrait décongestionne les muqueuses enflammées du nez et de la gorge, permettant ainsi aux propriétés antiseptiques de l'Ephé-Narine d'atteindre et de détruire les microbes cause du mal. L'Ephé-Narine se trouve dans toutes les pharmacies.

POUR RESTER BELLE

OVOMALTINE chaque matin

C'est la Santé et l'entrain!

126


* Feuilleton du « Journal de Roubaix » du lundi 5 décembre. — N° 29. *

# XENIA Fiancée Russe

PAR JOCELYNE

L'autre continua :

— Tu me dis que je me suis, moi-même, lancé dans cette aventure que tout le monde désapprouvait, j'en conviens loyalement. Tu crois que je ne suis pas à la hauteur de ma tâche, tu te trompes. J'irai chercher Xénia chez toi, je la ramènerai et je l'épouserai, puisque je l'ai promis, dussé-je le regretter toute ma vie.

Le colonial riposta, moqueur :

— Tu m'accusais, tout à l'heure, de te représenter comme un bourreau. Voudrais-tu, par hasard, faire figure de martyr ?

Pierre répondit simplement :

— Je ferai figure d'honnête homme, c'est tout.

François réfléchit une seconde. Il se rappela le visage fermé de Xénia et la parole qu'elle avait prononcée quand il lui proposait d'aller chercher son fiancé :

— J'aime mieux mourir que de rentrer dans cette maison.

On sentait qu'elle disait vrai.

Il regarda donc son ami, en silence, un instant, puis il lui dit posément :

— Tu iras chercher Xénia pour la ramener chez toi, dis-tu.

— Oui, elle s'excusera, et rien ne sera changé.

— Bien, dit François froidement. C'est là ce que tu as l'intention de faire toi-même. Mais elle ?

— Comment, elle ?

— Oui, si elle refusait de te suivre ?

XXVII

— Xénia, voici Pierre.

François venait d'ouvrir la porte. Il s'effaçait, découvrant tout à coup son ami.

La jeune fille se leva du divan où elle était assise et recula jusqu'au fond de la pièce. Elle avait pris son mauvais visage et les yeux clairs fuyaient entre les paupières à demi fermées.

Elle touchait maintenant au mur et, acculée dans l'angle, elle s'y était réfugiée comme une bête aux abois. Elle fermait les lèvres. Elle ne disait rien... rien...

Il aurait beau parler, elle ne lui répondrait pas.

Il ne lui resterait qu'à retourner auprès de Bérengère. Et s'il voulait seulement la toucher, elle, Xénia, se débattrait et se mettrait à mordre, à griffer comme une bête féroce.

Elle ne voulait plus aller avec lui, jamais, jamais. Sans vouloir le manifester, elle l'avait aimé et elle avait souffert. Il l'avait laissé insulter par une autre femme ; il l'avait même bousculée, faite prisonnière.

Elle ne le lui pardonnait pas.

Elle était partie sans rien prendre de ce qui venait de lui ; seulement, les modestes effets qui la couvraient. Elle avait laissé sa bague de fiançailles, son collier de perles, quelques objets reçus à titre de cadeaux, et Merveille, elle-même. Mais en revanche, elle avait repris son cœur et l'avait emporté.

Elle voulait retourner à Nice, dans sa montagne, auprès d'Annouchka, de Pouchok et de son Dédouchka qui lui faisait peur, mais qui ne l'avait jamais cruellement blessée.

François répéta :

— Xénia, voilà votre fiancé.

Puis, il fit mine de s'éloigner.

Mais son ami le retint.

— Reste.

Pierre fit un pas vers la petite Russe.

— Il faut que tout ceci finisse, Xénia, dit-il. Si je vous ai fait de la peine, je le regrette. De votre côté, tâchez de vous réformer un peu. Dans quelques mois, nous nous marierons. D'ici là, nous devons trouver moyen de nous entendre, afin que notre vie à deux soit aussi heureuse que possible.

Il parlait de son mieux, mais il sentait que son cœur n'y était pas.

Elle ne répondait pas. Elle était debout dans son petit tailleur si simple, mains vides, et les doigts nus, sans même la bague de fiançailles.

Elle lui fit un peu pitié tout de même. Un moment il ne pensa plus à lui, mais seulement à elle. Il fit un pas pour s'en approcher et lui dit doucement :

— Xénia, nous allons arranger cela. Nous allons essayer de nous comprendre et ne plus nous faire de mal.

Elle tendit ses deux mains devant elle, comme des griffes :

— Ne me touchez pas, dit-elle.

Il recula.

Comme elle le détestait !

Il dit avec une certaine tristesse :

— Vous ne voulez pas revenir près de moi, Xénia ?

— Non.

— Jamais ?

— Jamais.

Il regarda son ami.

Il était las, abominablement las, il demanda seulement :

— Que veut-elle faire ? Je me soumettrai à ce qu'elle voudra. Grâce à Dieu rien n'est irréparable. Qu'elle choisisse. Questionne-la, je te prie. Elle te répondra peut-être.

— Xénia, dit François, Pierre ne veut pas vous contraindre. Décidez vous-même. Jamais il ne vous laissera seule à Paris. Il faut revenir près de lui, vous faisant douce et gentille, et vous marier bientôt, ou retourner à Nice, à côté de votre grand-père ?...

Il sourit :

— Et jouer encore longtemps de la flûte, en conduisant vos chèvres parmi les rochers pleins d'azur et de soleil.

Elle répondit fermement :

— Je veux revenir à Nice.

Pierre n'insista plus.

Il se tourna vers François :

— Tu es témoin que je n'ai point manqué à ma promesse : mais puis-je la retenir de force ?

François lui répondit :

— Non, tu ne le peux pas.

Pierre regarda longuement sa petite fiancée d'hier, si modeste dans son costume tailleur, sans sa belle bague et son collier de perles, sans les belles toilettes dont elle aimait se vêtir.

Ainsi, il l'avait arrachée à sa simplicité, il l'avait parée comme une reine, il lui avait promis l'amour et la richesse, et voilà qu'il la laissait repartir aussi dénuée de tout qu'elle l'était avant de l'avoir connu, mais avec l'amertume de sa chimère envolée.

Il répéta encore :

— Xénia, je vous le demande, revenez près de moi.

Elle répondit fièrement et avec insolence :

— Retournez donc chez vous, Pierre ; je suis sûre que déjà Bérengère vous y attend.

Le ton qu'elle employa était si mordant que le jeune homme sentit remonter en lui sa colère.

— A votre gré, dit-il.

Puis, se tournant vers François :

— J'ai fait ce que j'ai pu.

L'autre lui mit la main sur l'épaule :

— Oui.

Ils sortirent tous deux de la pièce.

Pierre croyait être allégé en recouvrant, tout à coup, son indépendance, mais, au contraire, il ne trouvait au fond de son cœur que regret et dégoût.

Sans un mot, il se dirigea vers la porte.

Il pensait, en lui-même :

— Je suis venu trop tard.

Et François répéta après lui :

— Tu as laissé passer l'heure.

Et il prit la main de son ami.

— François, dit-il, je vais te demander un grand service. Le plus tôt possible, ramène Xénia à son grand-père. Nous ne devons pas la laisser ici. J'ai conscience que je ne lui ai déjà fait que trop de mal.

François répondit :

— Ce soir même, nous prendrons le train pour Nice.

***

Seul dans sa chambre, Pierre consulta sa montre. Dans un instant le rapide Paris-Nice allait partir.

Il se figura Xénia blottie dans un coin du wagon, et, en face d'elle, François, avec son visagre sévère et son air ennuyé.

Il pensa à la joie qu'il avait eue lors de leur arrivée à Paris, et il se dit :

— Ainsi finissent les plus beaux rêves.

Il aurait voulu savoir si elle le regrettait un peu, si seulement elle l'avait aimé une minute, mais il n'arrivait pas à percer le mystère de cette âme.

Le désir le saisit de revoir le joli boudoir désert.

Personne n'avait encore rangé la pièce. Il resta comme surpris de n'y pas rencontrer la petite silhouette charmante dans le pyjama écarlate. Il retrouva, en ouvrant le coffret, la magnifique bague et le collier de perles qu'il avait offerts à sa fiancée. Dans les penderies, les robes se trouvaient rangées, côte à côte, comme les femmes de Barbe-Bleue.

Elle était partie, les mains vides, avec tout le désintéressement émouvant de son jeune cœur.

Comme l'armoire était ouverte, ses regards tombèrent sur Merveille, la tête toujours enfouie dans sa boîte de chocolats. Il releva la poupée et, lui parlant avec tristesse :

(A suivre).


**Commandites Prêts Associations**

**PRETS** SUR MAISONS intérêts et frais moins élevés qu'ailleurs. Leman 9, rue Daubenton, 9, Roubaix. 37638

**BILANS - IMPOTS** Constitution de Sociétés Contentieux fiscal Comptabilités
**Jules Cocheteux** Expert-Comptable breveté 7, rue du Trichon, Roubaix. 40329

**CESSIONS**

**G. Debeunne-Rohart** Gradué en Droit 59, rue E.-Moreau, Roubaix.

Deuxième Avis

Suivant acte s. s. p. en date à Roubaix du 22 novembre 1938, y enregistré (Saona), le 24/11/1938, fo 80, n° 4, M. et Mme Arthur WINDEY-LOQUET, demeurant à Roubaix, 119, rue de Lannoy, ont cédé le fonds de commerce de Débit de Boissons qu'ils exploitent à cette adresse, à M. MOREAU Jean-Baptiste, époux de dame Marthe LEIDING, demeurant à Roubaix, rue des Longues-Haies, 256.

Oppositions recevables dans les dix jours du présent avis chez M. DEBEUNNE, 59, rue Emile-Moreau, Roubaix.

Paru au B.O. du 3 décembre 1938. C678

**Boucherie-Charcuterie** 200 k. bœuf, 75 veau, 75 porc, ½ mout., mieux à faire, Beau matér. neuf. Frigid., bal. aut., machi. à jambon, cutter, à céder 45.000. Ecr. E.A.A. Jal 76034

**Estaminet à Céder** face usine, libre, entrée particulière. Bas prix. Adresse au journal. 11449

**Petite Confiserie** avec matériel crémerie à céder (échange contre petite maison). Adr. journal. 11540

**JE CHERCHE** Clientèle de Journaux à céder. Paiement comptant assuré. - Ecr. N.S.S. au journal. 76118

**A CEDER** à Tourcoing, Bon Estaminet, bien situé, bonne vente, siège sociétés. S'adresser : 2, rue du Lac, à Tourcoing. 76144d

**URGENT** cause santé **LILLE** **Bon Café Libre** **300 Hectos** **12.000 Ristournes** loyer couvert, peu de frais. PRIX : 45.000 fr.

FACE SORTIE GARE **Bon Café - Tabacs** **150.000 Buvette** 250.000 TABACS Peut faire mieux, actuellement mésentente, loyer couvert. On traite avec **150.000 comptant** AGNUS PERE 31, rue Faidherbe, Lille. 789d

**IMMEUBLES A VENDRE**

Etude de Me André Chatteleyn-Jaspar, Avoué à Lille 27, boulevard Vauban.

**VENTE** par suite de licitation entre majeurs et mineurs, (Consorts DELEPLANQUE)

Département du Nord Arrondissement de Lille

**Ville de Tourcoing** Rue du Moulin Pagot, 37 et rue de Roulers 95.

**DEUX MAISONS** A USAGE D'HABITATION dont une libre d'occupation.

L'adjudication aura lieu à l'audience publique des criées du Tribunal Civil de Lille, au Palais de Justice de ladite ville, le MERCREDI 4 JANVIER 1939, à 13 heures 15. (les enchères ne seront reçues que par ministère d'avoué).

DESIGNATION VILLE DE TOURCOING PREMIER LOT :

Rue du Moulin-Pagot, n° 37.

UNE MAISON à usage d'habitation comprenant au rez-de-chaussée : quatre pièces; à l'étage : trois chambres; au-dessus : une autre chambre et grenier.

Sur et avec environ 131 m2 de fonds et terrain paraissant cadastrés section C. numéro 3020.

Tenant par devant à la rue, d'un côté à M. Charles Six-Cormant, passage entre deux lei compris, d'autre côté à la maison portant le n° 39 et dans le fond à M. Boeuvt.

SERVITUDES :

1° Pour cette maison et la maison voisine portant le n° 39, il n'existe qu'un seul compteur à eau qui se trouve dans la cave de la maison portant le n° 37.

2° Il existe une citerne à eau de pluie commune pour les deux maisons.

3° Le passage se trouvant entre le n° 37 et la propriété de M. Six-Cormant permet à M. Boesut d'accéder de sa propriété à la rue du Moulin-Fagot et ne peut être supprimé, ainsi qu'il résulte des stipulations d'un contrat passé par-devant Me Debeuf, notaire à Tourcoing, le cinq janvier 1886 enregistré.

4° La vidange de la fosse d'aisance de la maison n° 39 se fait par la cour de la maison n° 37 et par le passage dont il vient d'être parlé.

OCCUPATION :

Cette maison est occupée verbalement par Mme Delcourt au loyer mensuel de 83 fr. 75.

VISITE :

Pour visiter s'y adresser le samedi et le dimanche de 11 heures à midi.

DEUXIEME LOT :

Rue de Roulers n° 95

UNE MAISON à usage d'habitation, comprenant :

Au rez-de-chaussée : deux pièces; à l'étage : trois chambres mansardées, grenier au-dessus, petite cour et dépendances.

Sur et avec environ 60 m2 de fonds et terrain paraissant repris au cadastre section C n° 589 p.

Tenant par-devant à la rue, d'un côté à la maison portant le n° 97, d'autre côté à Monsieur Parmentier.

SERVITUDES :

La maison portant le n° 142 de la rue du Pont de Neuville et celles rue de Roulers numéros 95 et 97 n'ont qu'un seul compteur à eau pour les trois maisons qui se trouve dans la cave de la maison de la rue du Pont de Neuville n° 142. Les mêmes maisons ont une citerne à eau de pluie commune.

Les eaux ménagères et pluviales de ces trois maisons s'écoulent par un égout unique qui, partant de la maison rue de Roulers, 95, paraît se diriger vers la rue du Pont de Neuville en traversant la maison rue de Roulers n° 97 et celle rue du Pont de Neuville, 142.

Les maisons rue de Roulers 95 et 97 ont une fosse d'aisance commune.

OCCUPATION :

Cette maison est libre d'occupation.

VISITE :

Pour la visiter s'adresser à l'étude de Me DEWISME, notaire à Tourcoing, rue de l'Hôtel de Ville.

MISES A PRIX :

Outre les clauses et conditions insérées au cahier des charges dressé par Me CHATTELEYN, avoué, et déposé par lui au Greffe du Tribunal Civil de Lille, où l'on peut en prendre connaissance, les enchères seront reçues sur les mises à prix suivantes :

Premier Lot : Maison rue du Moulin Pagot, 37: 7.500 fr.

Deuxième Lot : Maison rue de Roulers, 95 : 9.000 fr.

Cette vente a lieu aux requête, poursuite et diligences de :

1° Mme Louise dite Héloïse Deleplanque, épouse de M. Ernest Gillet, mécanicien avec lequel elle est domiciliée de droit et demeure à Marquette 7, rue de la Paix. Et ledit M. Gillet agissant tant en son nom et pour son compte personnel au besoin que pour assister et autoriser son épouse et la validité de la procédure à son égard.

2° Mme Céline Samain, veuve de M. Emile Deleplanque, demeurant à Wattrelos, rue St-Joseph.

3° Mme Clémence Deleplanque, demeurant à Lille, 27, Bd Carnot.

4° Mme Julienne Deleplanque, épouse de M. Ernest Develouvé, entrepreneur, avec lequel elle est domicilié de droit et demeure à Hem, rue Jean-Jaurès. Et ledit M. Develouvé avissant tant en son nom et pour son compte personnel au besoin que pour assister et autoriser son épouse et la validité de la procédure à son égard.

5° M. Théophile Deleplanque, représentant, demeurant à Villemonble (S. et O.) 59, rue du Chemin de Fer.

6° Mlle Emilie Deleplanque, coiffeuse, demeurant à Annecy, rue Carnot, 48.

7° Mme Malvina Wattelet, veuve en premières noces de Monsieur Auguste Deleplanque épouse en secondes noces de M. Louis Joseph Hourquin, couvreur avec lequel elle est domiciliée de droit et demeure à Tourcoing, rue de la Latte, Cour Catoire, n° 342.

Ladite dame agissant tant en son nom et pour son compte personnel au besoin qu'en qualité de tutrice au nom et pour le compte de : a) Jacques Louis Auguste Deleplanque encore mineur comme étant né à Tourcoing, le 2 juin 1926; b) Jeanne Marie Deleplanque encore mineure comme étant née à Tourcoing le 24 août 1927; c) Claude André Jean Deleplanque encore mineur comme étant né à Tourcoing le 31 juillet 1929; d) Liliane Marie Thérèse Deleplanque encore mineure comme étant née à Tourcoing le 9 septembre 1931.

Ses quatre enfants issus de son premier mariage avec M. Auguste Deleplanque, décédé.

Observation faite que ladite dame avait perdu la tutelle de ses quatre enfants mineurs sus-nommés faute par elle de s'être fait maintenir dans cette tutelle par le conseil de famille avant son second mariage, mais que par délibération du conseil de famille desdits mineurs tenue sous la présidence de M. le Juge de Paix du canton Nord de Tourcoing le 27 janvier 1938 enregistrée, elle a été réintégrée dans cette tutelle et son second mari M. Hourquin nommé co-tuteur.

Et ledit M. Hourquin agissant tant en son nom et pour son compte personnel au besoin que pour assister et autoriser son épouse et la validité de la procédure à son égard.

8° M. Jean-Baptiste Deleplanque, demeurant à Tourcoing, 64, rue de la Rochelle.

9° M. Emile Deleplanque, demeurant à St-André, rue Ste-Hélène, 52, époux de Madame Lucienne Copin.

10° Mme Marie Thérèse Deleplanque, épouse de M. Marcel Sordet avec lequel elle est domiciliée de droit et demeure à Annecy, 9, rue de la Filature. Et ledit M. Sordet agissant tant en son nom et pour son compte personnel au besoin que pour assister et autoriser son épouse et la validité de la procédure à son égard.

11° Mme Zulmée Elise Deleplanque, épouse de Monsieur Emile Desbonnet, avec lequel elle est domiciliée de droit et demeure à Wattrelos rue Faidherbe. Et ledit Monsieur Desponnets abissant tant en son nom et pour son compte personnel au besoin que pour assiter et autoriser son épouse et la validité de la procédure à son égard.

12° Mme Angèle Deleplanque épouse de M. John Mac Inroy avec lequel elle est domiciliée de droit et demeure à Lisbonne (Portugal). Et ledit M. Inroy agissant tant en son nom et pour son compte personnel au besoin que pour assister et autoriser son épouse et la validité de la procédure à son égard.

Ayant Me André CHATTELEYN pour avoué.

En présence ou lui dûment appelé de M. Paul Wadel, principal clerc de notaire demeurant à Tourcoing, 98, rue du Chêne Houpline. Pris en qualité de subrogé tuteur des mineurs Deleplanque sus nommés.

Nommé à cette fonction qu'il a acceptée par délibération du conseil de famille desdits mineurs prise sous la présidence de M. le Juge de Paix du canton Nord de Tourcoing, le 27 janvier 1938, enregistrée.

Etude de Me André BAYART, Docteur en Droit Notaire à Roubaix 43, rue du Maréchal-Foch

**ADJUDICATION** de UNE MAISON à Roubaix, 42 rue Cassel, libre un mois après la vente.

MISE A PRIX PROPOSEE : 57.000 francs.

Le LUNDI 12 DECEMBRE 1938, à 15 h. en l'étude. 95518

Etude de Me Paul FONTAINE Docteur en Droit Notaire à Roubaix.

**A TOUTES OFFRES ACCEPTABLES**

**Adjudication Publique** Le JEUDI 8 DECEMBRE 1938, à 14 h. 15, en l'étude.

**Ville de Roubaix**

I. Boulevard de Paris, n° 53 Belle MAISON double avec sortie rue Dammartin, n° 11 et jardin.

II. 4, Boulevard Lacordaire (Parc Barbieux) TERRAIN A BATIR, clôture de murs, front à rue 20 m.46, d'une contenance utile de 968 m2 96 dm2 d'après plan.

Ces immeubles sont libres d'occupation.

Pour visiter et pour tous renseignements, s'adresser à l'étude. 95442

**ASSECHEMENT** garanti dix ans de caves inondées. Assèchement spécial murs humides. Ouvrage et réparation citernes, fosses d'aisance, réservoirs, bassins. MAÇONNERIE, CIMENTAGE. S'adr. à M. Deplechin, 13, av. Elison. Bl.-S. Tr (Tél 328.47) C25714

**IMMEUBLES A LOUER**

**A LOUER** au Blanc-Seau, petite maison avec jardin. S'adresser 48, rue Denfert-Rochereau. Tourcoing

**Estaminets à Louer** à Rx et Tg. av. et s. reprise. S'ad. 136, r. des Carliers. Tg 42

**RECHERCHE à Tg** Maison loyer 175/225 francs. Ecrire N. X. X. au Jal. 76125d

**APPARTEMENT** 2 pièces, à louer, confort. — Adresse au journal. 115324

**Un vin CHER n'est pas indispensable**

*pour préparer de la Quintonine*

PAS besoin d'un vin spécial pour préparer la Quintonine ! Votre vin de table ordinaire—du vin à trois francs — suffit largement. C'est la Quintonine qui fortifie et non le vin !

**La Quintonine améliore le vin**

En versant un flacon de Quintonine dans un litre de vin *ordinaire* vous le transformez instantanément en un litre de vin fortifiant au quinquina, *délicieux* au goût, excellent pour la santé et doué au surplus de *réelles* qualités apéritives.

A la dose d'un verre à madère avant chaque repas, ce vin réveille l'appétit endormi, donne des forces et de l'énergie, combat la fatigue, l'épuisement et l'anémie.

*La Quintonine se vend uniquement dans les pharmacies :* **5.75** *le flacon.*

**QUINTONINE** donne bonne mine JEP & CARRÉ

Pour vos **Maux d'Estomac** Brûlures, Aigreurs, quelles qu'en soient les causes l'ancienneté, la gravité **POUDRES DE COCK**

Sous une couverture artistique en couleurs

**l'ALMANACH du Journal de Roubaix**

EST MIS EN VENTE

*Magazine de 192 pages de textes et de photogravures*

**3 FR