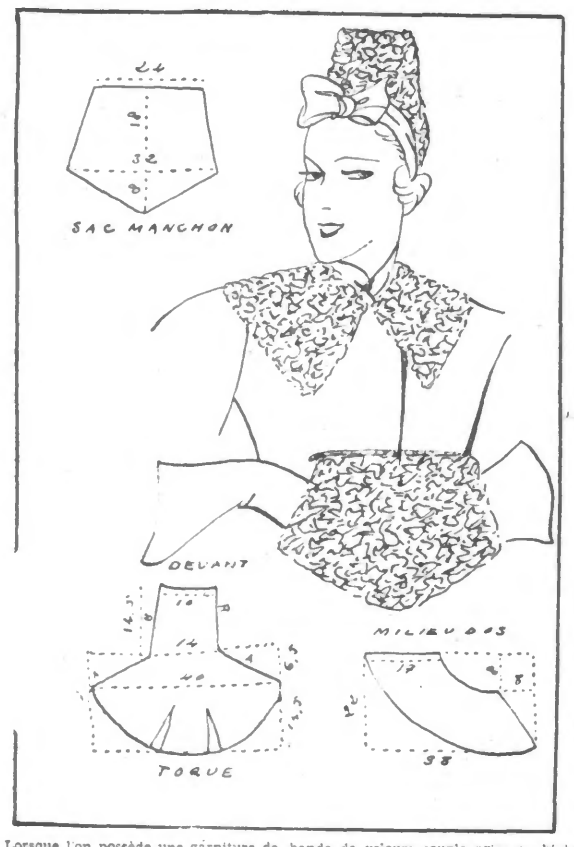
LA PAGE DE MADAME

Une jeune et jolie parure de fourrure et son patron



Lorsque l'on possède une garniture de fourrure un peu démodée, telle qu'une large écharpe, un collet, un grand col et revers, on peut en tirer cette gentille et nouvelle parure composée d'une petite toque, d'un col et d'un sac-manchon. Cet ensemble jeune et charmant demande relativement peu de fourrure.

Préparer le patron de ces trois pièces aux dimensions données sur un papier fort. Le patron de la toque est donné en entier, alors que pour le col et le manchon le patron est par moitié.

Après avoir préparé la fourrure, poser les patrons sur celle-ci. Dans le caracul, l'astrakan, l'agneau rasé, toutes les fourrures frisées et moirées, il n'y a pas à s'inquiéter du sens du poil et il est très facile de rajouter des morceaux. Dans les fourrures plates et lustrées, le travail est plus délicat ; il faut bien observer le sens des poils pour couper et raccorder les morceaux.

Pour tailler la fourrure, il faut que le patron soit tracé au crayon de couleur du côté de la peau. Entailler ensuite celle-ci délicatement, sans couper les poils, au moyen d'un canif ou d'une lame de rasoir.

L'assemblage des morceaux se fait au moyen d'un surjet bien fin.

Col. — Quand celui-ci correspond bien au patron, le doubler d'une percale que l'on fixe à la peau par plusieurs rayures de bâtis. Remplier les bords extérieurs et les rabattre. Poser ensuite la doublure qu'on rabat sur le rempli de fourrure. Monter l'encolure à celle du manteau.

Toque. — Doubler d'une fine toile de coton ou de percale, puis d'une pongée. Fermer les coutures A-B, faire les pinces derrières la tête, terminer par une bande de velours souple prise en biais, drapée à la base de la calotte et poser devant un nœud de velours plus ou moins volumineux, selon le coiffant.

Sac-manchon. — Doubler de percale, puis d'une ouatine, les deux côtés. Surjeter la base seule. Remplier les deux côtés et doubler sans rabattre la doublure dans le haut. Préparer une troisième pièce semblable au patron. Elle doit être simplement en toile tailleur recouverte de doublure des deux côtés. Appliquer à l'intérieur du sac sur l'une des faces. Rabattre la base et les côtés, puis rabattre le haut de cette pièce sur la face opposée du manchon. Celui-ci se trouve ainsi fermé dans le haut et d'un côté se trouve une profonde pochette que l'on ferme par une fermeture à glissière et où l'on pourra mettre tous les petits accessoires habituels.

MA CHARMANTE

« Ma charmante », tel est le nom que donneront à leur institutrice trois petits enfants qui n'ont plus de maman et se tendent vers une idéale tendresse. Combien sera délicate, auprès d'eux, la situation de Geneviève qui, elle aussi, est seule et a besoin d'aimer.

Un cas triste et combien décevant que celui de la gouvernante esseulée, qui s'attache à des enfants, leur donne le meilleur d'elle-même, les aime comme une mère, mais n'a aucun des droits des vraies mamans...

Un cas poignant, mais aussi une histoire pleine de charme, de douceur et de tendresse.

Ce nouveau roman de CLAIRE et LINE DROZE commence MARDI 13 DECEMBRE dans LE PETIT ECHO DE LA MODE

41802d

(*Photo N.Y.T.*)

Robe en velours souple noir garnie de tissu laine violine et bleu.

Revue de la Mode

Pour le soir, les femmes aiment les longs drapés inspirés de l'antique, mais, bien entendu, modernisés avec un goût exquis. Des épaules nettes, assez tombantes indiquent également que la ligne Empire, adoptée ces dernières saisons, est encore en faveur.

Ainsi donc, les robes du soir continuent à être de styles très divers et de fantaisie très variée ; elles ne copient pas un modèle unique et le goût jersonnel y joue un rôle si prépondérant qu'il est à peu près impossible de dire qu'il y a actuellement une mode pour les robes du soir.

Les robes drapées paraissent collantes, tant les plis moulent étroitement le corps. Souvent, une écharpe forme un pan détaché.

Les robes stylisées sont très amples, très volumineuses et se font, de préférence, en tissus raides, inspirés de ceux que portaient les élégantes au temps du roi-soleil. Mais elles sont aussi en dentelle ou en tulle, ornées de rubans de toutes sortes ou de noués. Voici, par exemple, sur une robe de tulle au corsage ajusté en moire noire, une jupe de tulle très volumineuse ; un ruban de moire corail transparaît de place en place au corsage, et, dans le bas de la jupe, le même ruban de moire corail est posé en dépassant.

Si les couturiers nous présentent des robes très, très largement décolletées, on remarque également, à travers le défilé des belles collections, un grand nombre de robes montantes à manches longues.

Les décolletés découvrent souvent la gorge et une partie du dos, alors que les épaules sont recouvertes d'un court mancheron. Quelques corsages sont parfois retenus au cou à la manière d'un bain-de-soleil ; d'autres offrent un large décolleté bordé d'un volant qui remonte en épaulette.

De nombreux décolletés sont aussi inspirés de la mode second Empire et, en ce cas, les épaules, libérées de bretelles, doivent être de forme parfaite.

Les toilettes du soir se garnissent de broderies de paillettes, très en relief, qui dessinent fleurs ou feuilles sur les modèles dont l'ampleur est repoussé en arrière. Ces broderies de paillettes font surtout merveille sur les robes du soir en drap que nous proposent les maisons les plus élégantes ; l'opposition de ce tissu mat et l'éclat des paillettes est des plus particulièrement réussie. Sur un tailleur du soir en moire vieux rose, la jupe est longue et la jaquette, qui dessine la ligne étroitement, a une basque longue brodée de paillettes irisées très en relief ; ces broderies de la basque se retrouvant au corsage très décolleté de la robe.

Une même robe du soir peut présenter deux aspects très différents, grâce au caprice des boléros ou petites vestes mobiles qui voilent le décolleté du corsage. Par exemple, une robe de velours noir à manches longues a souvent un corsage brodé du cou à la taille de paillettes roses ou or ; mais ce corsage n'est qu'un boléro très ajusté qui s'enlève quand on le veut. Ce boléro, qui semble vraiment faire partie du corsage, peut être aussi d'un autre tissu ; c'est ainsi que nous voyons sur un robe de crêpe noir un corsage amovible en lamé fushia à manches longues, avec incrustations de ce même lamé à la ceinture. Ces arrangements, que l'on peut varier à l'infini, sont très pratiques et remportent un grand succès.

La mode apporte également une grande recherche dans le choix des tissus: on aime employer pour les belles robes du soir les dentelles, le tulle, le velours, la faille, la moire, le satin, les lamés et les brochés. Certains modèles sont encerclés de volants plissés ou de ruchés; d'autres sont ornés de franges, de pompons ; d'autres encore, rehaussés de broderies d'or, de brillants, et un peu partout les fleurs sont disposées à profusion mais avec un sens réel de l'esthétique.

Des sacs brodés comme les robes, des petits manchons de velours fleuris, des bouquets, des nœuds, des plumes placés dans les cheveux, sont les accessoires courants pour le soir.

MARESE.

Ce "Cosmétique-Aliment"

ALLONGE VOS CILS d'un-tiers en 3 jours

Vos cils poussent, quand vous les brossez avec du Ricils, seul cosmétique au "palma-christi" — huile de germe végétal qui réveille la sève nourricière dans vos cils comme dans la plante. Ricils enrobe chaque cil, l'allonge naturellement et lui donne un éclat sombre et soyeux. Recolore sans brûler. Recourbe sans coller. Vos yeux agrandis attirent et captivent. — 9 teintes et le nouveau Ricils Incolore

Potage à la russe

Coupez par petits morceaux un peu de jambon, de filet de bœuf, de noix de veau et de graisse de bœuf. Mettez le tout dans une marmite avec un verre de vin de Madère, du beurre, de la muscade, sel et poivre. Laissez cuire à petit feu, puis ajoutez du bouillon en quantité suffisante ; laissez cuire pendant quatre ou cinq heures et versez le potage sur des tranches de pain grillées et garnies de petites carottes et de petits oignons cuits dans le beurre.

Escalopes de veau viennoise

Panez les escalopes à la mie de pain blanche et faites-les sauter au beurre. Placez sur chacune une lame mince de citron épluchée à vif ; mettez sur le citron un filet d'anchois roulé en bague et garnissez le centre de ce filet avec une olive ou une pincée de câpres. Versez sur le tout du beurre fondu très chaud. Décorez le bord du plat avec de minces lames de citron ; dressez entre les escalopes un petit bouquet blanc d'œufs durs, de jaunes d'œufs durs et de persil, le tout haché séparément.

PETITES ROBES

Pour le jour, la mode est aussi variée que celle du soir. Les modèles sont tous d'allure jeune, sans doute grâce à la jupe courte et à la taille bien marquée par une ceinture simple ou très fantaisie. Les corsages, tous montants, ont des encolures adoucies par des nœuds ou des petites écharpes aux tons vifs ou égayées par des bijoux.

Certaines garnitures sont très jeunes, tels ces empiècements de nids d'abeilles. Ces modèles sont généralement en fin lainage foncé et le corsage blouse légèrement au-dessus de la jupe. Des pinces, des nervures prises à l'envers ou à l'endroit décorent les modèles simples et nets.

D'autres sont drapés ou brodés, mais sans lourdeur. En général, l'intérêt se trouve ou dans les manches importantes du bas ou du haut, autour de l'encolure brodée, plissée ou drapée, et dans ce cas la jupe est droite et simple. Si c'est le corsage qui est sans ornement, la jupe,

au contraire, prend de l'importance : elle est alors souvent entièrement plissée, froncée ou taillée en forme.

Les tissus préférés pour l'après-midi sont : les lainages fins et souples, tels que : jerseys, crêpes légers et moelleux, duvetine, ainsi que les jerseys de soie, les lourds crêpes mats, le crêpe-satin, qui composent des modèles plus habillés.

Voici deux jeunes et charmantes petites robes :

1°) Robe en souple lainage corinthe ; corsage simple orné d'un nœud de satin corinthe et cyclamen ; jupe entièrement plissée.

2°) Charmante petite robe en crêpe nègre ; de l'empiècement part deux groupes de fronces donnant de la souplesse au modèle ; petit biais de velours émeraude formant nœud à l'encolure ; boucle émeraude à la ceinture.

LES BONNES RECETTES DE TANTE JEANNE

Préparez vous-même économiquement un bon sirop contre rhumes et toux

Les remèdes tout faits, je le répète, souvent très coûteux, ne sont pas nécessairement les meilleurs. Voici la recette d'un sirop contre rhumes, toux, bronchites, que vous pourrez préparer vous-même très facilement. Ce sirop est non seulement très économique, mais d'une grande efficacité que j'ai moi-même éprouvée.

Chauffez 1/4 de litre d'eau et ajoutez-y une cuillerée à soupe de sucre ou de miel. Versez-y 30 grammes de Parmintine (extrait concentré). Vous en trouverez très facilement chez votre pharmacien. Ce sirop obtenu chassera votre rhume si rapidement que vous en serez stupéfaite. Découpez cette recette afin de vous rappeler d'acheter chez votre pharmacien 30 gr. de Parmintine, qui vous permettront de préparer 1/4 de litre de sirop. Je vous conseille de faire l'essai.

Tante JEANNE.

Comment faire durer une Mise-en-Plis

et réveiller la nuance de vos cheveux

Vaporisez vos cheveux avec cette brillantine à l'Huile de Pensylvanie, tellement fluide qu'elle forme un nuage de « micro-gouttes » qui enrobe chaque cheveu d'une fine pellicule irradiante. Votre chevelure brille 3 fois plus, parce que chaque cheveu brille séparément. Employez la Brillantine du docteur Roja. L'Huile de Ricin qu'elle contient « sur-alimente », fortifie et assouplit tellement le cheveu que les mises-en-plis durent 2 fois plus longtemps. La Brillantine du docteur Roja active naturellement la coloration des cheveux et la fait paraître plus riche grâce à son magique pouvoir irradiant - lumineux NOUVEAU ! - pour mettre des reflets plus saisissants dans les cheveux noirs, blancs ou platine, demandez la dernière nouveauté du Docteur Roja : la brillantine Roja bleue. Flacon-pulvérisateur breveté, partout. Exigez le nom du Dr Roja sur la boîte. 43

SACHEZ LAVER VOS CHEVEUX ! - Les cheveux, ternis et raidis par les impuretés et la transpiration, deviennent étonnamment souples, soyeux et transparents après un simple lavage au shampoing du Dr Roja, le seul à l'Huile de Ricin qui nourrit les cheveux. Essayez-le chez vous. 2fr.

Quelques petits conseils

— Pour rafraîchir les meubles en tapisseries, les bien brosser, mettre une cuiller à soupe d'ammoniaque dans un litre d'eau ; y tremper un linge avec lequel on nettoiera la tapisserie. Rincer ce linge et faire autant d'opérations qu'il est nécessaire.

— Pour empêcher les mites de se mettre dans les habits, placer dans l'armoire une flanelle imbibée de térébenthine. La renouveler plusieurs fois par an.

— Pour enlever la moisissure du linge, frotter la tache avec du savon ; gratter dessus un peu de chaux et étendre votre linge au soleil. A mesure que le linge sèche, le mouiller ; le laisser toute la journée, puis le laver.

— Pour donner à la soie lavée l'aspect du neuf, mettre une cuiller à café d'alcool à brûler dans un demi-litre d'eau dans laquelle on rincera la soie. Repasser celle-ci toute humide.

— Pour délustrer les vêtements, prendre un morceau de toile émeri très fine et en frotter doucement la partie lustrée; le tissu reprend rapidement l'aspect du tissu mat.

— Le linoléum est de plus longue durée lorsqu'on le met d'abord enduit de vernis. L'encaustiquer une fois par semaine avec de la cire et de l'essence de térébenthine, après l'avoir soigneusement essuyé avec un linge mouillé pour enlever toute la poussière.

— Pour enlever des taches de graisse sur du marbre, il faut faire une pâte de blanc d'Espagne et de benzine avec laquelle on frottera l'objet ; pour l'encre et la rouille, on emploiera le sel d'oseille qui rend au marbre sa couleur primitive.

Les plus belles étrennes à offrir à une fillette

un abonnement d'un an à Lisette journal des petites françaises

20F le seul cadeau qui donne de la joie pour un an.

LISETTE, 1, R. Gazan, PARIS

Choucroute en salade

Choisissez de la bonne choucroute, très blanche, lavez-la pour bien la dessaler, pressez-la entre les mains afin d'en extraire toute l'eau, puis mettez-la dans un saladier en ayant soin d'en séparer les brins pour qu'ils ne soient pas tassés. Assaisonnez avec l'huile, vinaigre, sel et poivre.

SOIGNEZ VOTRE ESTOMAC

L'eau alcaline gazeuse obtenue avec « CITRI-SEL » Vichy-Etat agit, comme le Sel Vichy-Etat qui en est la base, sur les fonctions digestives. Dissous dans de l'eau pure, il donne une eau de table d'une saveur très agréable et digestive, possédant les qualités de l'eau de Vichy. 41800

Oranges marquise

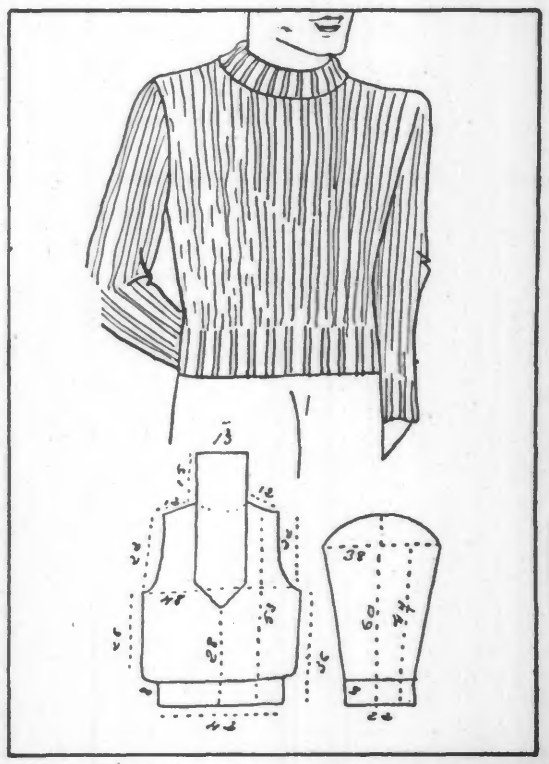
Coupez les oranges en rondelles, disposez-les dans un compotier en les saupoudrant abondamment de sucre en poudre. Faites bouillir un ou deux verres de vin blanc, suivant la quantité de fruits, avec un peu de canelle ou de vanille, à volonté. Versez chaud sur les oranges et laissez macérer quatre heures avant de servir.

ELEGANT VETEMENT 7/8 de RISY, 155, rue de l'Epeule, Roubaix. 07

(*Photo N.Y.T.*)

Manteau en velours noir, découpés gros grain, col renard argenté.

PULL-OVER DE SPORT POUR HOMME



Pour les sports d'hiver, voici un pull-over bien chaud et bien pratique pour homme. Pour une taille moyenne, il faut 450 grammes de laine pour l'exécuter et deux aiguilles de 3 millimètres.

Les points employés sont :

Côtes doubles. — 2 mailles à l'endroit, 2 mailles à l'envers.

Jersey. — Un rang à l'endroit, un rang à l'envers.

DEVANT. — Monter 130 mailles, tricoter 8 centimètres de côtes doubles et continuer tout droit au point de jersey.

Plastron. — A 28 centimètres du bas, commencer le plastron en côtes doubles en tricotant à l'envers les 2 mailles qui précèdent et les 2 mailles qui suivent les 2 mailles qui suivent les 2 mailles endroit du milieu. Tous les six rangs, faire 2 nouvelles côtes à l'envers de chaque côté des précédentes en les séparant de celles-ci par 2 mailles à l'endroit. Quand on a 8 rayures à l'envers, le plastron est suffisamment large.

Emmanchures. — A 36 centimètres du début, rabattre de chaque côté une fois 3 mailles et cinq fois 1 maille. Continuer tout droit.

Encolure. — Lorsque les emmanchures ont 17 centimètres, laisser les 14 mailles du milieu sur une aiguille de secours et rabattre de chaque côté 4 mailles au début de chaque rang du côté de l'encolure. Quand il reste 30 mailles, continuer tout droit.

Epaule. — Rabattre les mailles de l'épaule en trois fois lorsque l'emmanchure a 22 centimètres. Reprendre les mailles du deuxième côté tout en laissant sur l'aiguille supplémentaire les 14 mailles du milieu et terminer la deuxième épaule comme la première.

DOS. — Comme le devant, mais sans plastron.

MANCHE. — Monter 40 mailles ; tricoter 8 centimètres de côtes doubles et continuer au point de jersey en augmentant d'une maille de chaque côté tous les 3 centimètres.

Haut de manche. — A 47 centimètres du début, rabattre de chaque côté une fois 5 mailles, puis 1 maille à la fin de chaque rang. Quand il reste une douzaine de mailles, les rabattre en une seule fois.

ASSEMBLAGE. — Faire les coutures des côtés et celles des épaules. Poser les manches.

COL. — Avec deux aiguilles à deux bouts, relever des mailles entre les groupes des mailles en attente à l'encolure, tricoter 15 centimètres de côtes doubles et rabattre toutes les mailles sans serrer.

Les fournitures nécessaires à la confection de ce pull-over sont en vente AUX LAINES DU BROUTTEUX 89, rue de Tournai, Tourcoing

PATRONS sur MESURES

Mme DECOCK, 7, rue d'Havré, Tourcoing. 41804

Marbre cassé

Le mastic employé par les marbriers pour coller, souder les marbres, est composé de gomme laque colorée. Mais ce mastic que l'on applique à chaud, ne procure une forte adhérence au marbre qu'en chauffant également celui-ci, ce qui n'est pas toujours facile. Pour réparer soi-même du marbre cassé, voici comment préparer un bon mastic à froid : une partie de briques cuites pulvérisées, une partie de chaux vive et une partie de cendres de bois. On fait un mélange que l'on délaie ensuite avec de l'huile d'olive pour obtenir la consistance d'un mastic ordinaire. Ce mastic durcit immédiatement à l'air. Sous l'eau, il ne se fond jamais.

Contre les ongles qui se cassent

Faire tremper les ongles, chaque jour, dans une infusion de bourgeons de sapin pendant dix minutes. Ou bien, chaque soir, mettre sur les ongles un peu de la préparation suivante : 50 grammes d'huile de noix, 5 grammes de cire blanche, 10 grammes de colophane et 2 grammes d'alun. Faire fondre sur le coin du feu en battant soigneusement cette préparation. On le versera ensuite dans un petit pot de porcelaine.

TEINTOUT-RIDO

teint RIDEAUX, Dentelles, Tulle de lin. Pour vos Bleus TEINTOUT (Marine)

L'EMPLOYÉ QUI VOUS DONNERA SATISFACTION SUIT LES ANNONCES CES JOURS-CI.