LA PAGE DE MADAME

ÉLÉGANCE

Cette saison, la silhouette est vraiment jeune et alerte, en raison peut-être du raccourcissement progressif des jupes. La taille est revenue à sa place normale et semble vouloir s'y maintenir. Et c'est dans les corsages que règne toute la fantaisie du moment ; ils sont étoffés, soupies ; ils élargissent le buste ; beaucoup sont drapés aux épaules et un peu à l'encolure, alors que d'autres blousent dans la ceinture.

L'encolure reste montante pour le jour et dans la plupart des robes de dîner. Les manches ont retrouvé une grande sobriété avec une ampleur modérée à l'épaule.

Le soir, beaucoup de fourreaux ou entièrement droits ou élargis très bas ; avec ces modèles, la taille est souple, indiquée seulement par la coupe, par des fronces ou de jolis drapés. Les grandes robes du soir à larges jupes présentent, au contraire, une taille de guêpe et des corsages travaillés de fronces transversales.

Les accessoires, s'ils ne font pas absolument l'élégance de la femme, ont cependant le mérite de mettre la toilette en valeur et de la rehausser. Il faut donc les choisir avec un soin délicat, car les écharpes qui se nouent près du cou, dans l'encolure des robes, les ceintures, les clips, les colliers et les bracelets de fantaisie, donnent à la toilette une note très personnelle dans laquelle on retrouve le goût de chacune.

Voici trois délicieux modèles :

1°) Grande robe du soir en mousseline rose et dentelle noire.

2°) Robe de dîner en crêpe bleu nuit ornée de paillettes multicolores.

3°) Robe habillée en marocain « chambertin », dont le corsage est joliment travaillé de fronces légères.

Tailleur deux tons de marron rouge ; la jaquette garnie de queues de vison. Chapeau feutre marron garni de vert. (*Photo Dorvyne.*)

Revue de la Mode

Le matin, la robe de chambre de forme simple et de coupe masculine est toujours confortable et pratique. Les robes matelassées, de forme redingote, sont également parmi les robes de chambres très appréciées. Elles sont aussi confortables et élégantes et l'on y adjoint souvent un vêtement matelassé semblable.

A part la robe de chambre, de lignes toujours simples, les robes de maison élégantes réclament plus de fantaisie et d'originalité que les robes de ville, et de nombreuses femmes se plaisent à rechercher, pour ces tenues, des façons plus inattendues que celles qu'elles adoptent habituellement. C'est ainsi que nous voyons, pour ces robes, bien des oppositions de tissus entre le dos et le devant ; celui-ci étant, par exemple, en velours d'une teinte quelconque, celui-là en soie fantaisie ou en dentelle d'un autre coloris.

D'ailleurs, cette mode d'employer deux tissus différents permet d'utiliser les parties restées encore fraîches des robes de l'an dernier.

Les manches de ces robes de maison sont fréquemment très larges, très longues, très bouffantes et doublées d'une teinte vive, dont la tonalité diffère totalement de celle du dessus. Toutefois, à côté de ces manches élégantes, mais un peu compliquées, on voit beaucoup de petites manches trois-quarts ou s'arrêtant au coude.

Portée sur un fourreau de soie ou de laine, la tunique fournit une manière élégante de préparer une robe d'intérieur. Elle se fait droite, boutonnée devant et froncée à l'encolure ou à la taille. Les manches, volumineuses, sont parfois en tissu plus léger, sont froncées aux emmanchures et au bas et font valoir la grâce fine de la tunique.

Il est de ravissantes tuniques en mousseline ou en georgette fronce vieux rose, cyclamen ou paille ; il en est aussi en tissu plus épais, tel que le crêpe mat, le satin.

Puis les robes d'intérieur avec lesquelles on reçoit sont fréquemment en jersey, froncées autour du cou par une cordelière ou d'un ton vif et retenues de même à la taille ; les fronces partent régulièrement de l'encolure devant, donnant à la toilette un aspect charmant et correct.

Les déshabillés plus intimes et plus élégants sont plus difficiles à porter. Ils sont en chine ou en satin de tons délicats.

Sur tous les modèles pour la maison, les hautes ceintures, les incrustations de velours, les entre-deux de rubans mettent une note de fantaisie vraiment charmante.

On peut faire des ceintures drapées, très longues, comme des écharpes exotiques, ou les réduire à des proportions plus modestes ; leur nuance se rappelle par un détail sur les manches, les poignets, l'emplacement, les broderies, et ceci pour la plus grande harmonie de l'ensemble.

Certaines maisons donnent à ce genre de toilette une allure amusante et coquette de costume andalou, en les garnissant de broderies en passementerie, de pompons, de franges, de glands, qui s'agitent à chaque mouvement.

Les incrustations, si en faveur, alors qu'il s'agit des robes habillées, retrouvent semblable voque sur les vêtements d'intérieur : alors que les rubans passent dans des bouillonnés de crêpe pour venir se terminer de côté par des nœuds qui s'échelonnent tout au long du corsage. Les rubans de gros grain servent aussi de bordure à un décolleté, à des poches, au bord de la fermeture d'un corsage ; ils sont solides et d'une élégance bien pratique.

On complète volontiers la coquetterie des robes d'intérieur de petits vêtements en lainage ou tissu fantaisie unis, brodés ou imprimés qui ont la forme de boléro, de paletots longs et étroits ; des ganses, des cordelières en soulignent la bordure. Les revers de satins, les grosses broderies en relief sont d'un effet très nouveau.

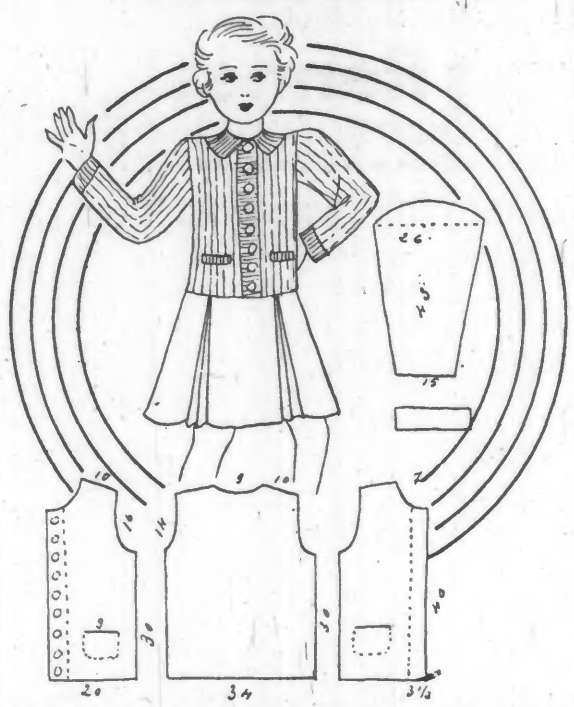
MARÈSE.

Habillez-vous vous-même
Habillez vos enfants... SANS SAVOIR LA COUPE
AVEC LES PATRONS-MODÈLES DU
PETIT ÉCHO DE LA MODE
Succès infaillible !

Beignets de Numidie

Faites une pâte fine et légère. Parfumez-la de quelques gouttes d'anisette. Faites cuire d'autre part de belles figues sèches, égouttez-les soigneusement et épongez-les. Trempez-les dans la pâte et jetez dans la friture bouillante. Employez pour cette friture une huile légère et fine. L'huile d'olive est celle qui convient le mieux à ce genre de beignets qui restent un peu lourds.

Petite veste au tricot pour fillette



Pour une fillette de sept à huit ans, voici un gentil et chaud modèle qui s'exécute avec 400 grammes de laine d'un ton pastel, huit boutons de cristal et deux aiguilles de 3 millimètres.

Les points employés sont les suivants :

Point mousse. — Toujours à l'endroit

Côtes fantaisie. — Monter un nombre de mailles divisibles par quatre, plus une maille.

Premier rang : 1 maille à l'envers, 3 mailles à l'endroit et reprendre.

Deuxième rang : 2 mailles à l'endroit, 1 maille sans la tricoter en la prenant à l'envers, 3 mailles à l'endroit et reprendre à 1 maille sans la tricoter.

Troisième rang : 1 maille à l'envers, 1 maille à l'endroit, 1 maille sans la tricoter en la prenant à l'endroit, 1 maille à l'endroit et reprendre à 1 maille à l'envers.

Quatrième rang : Tout à l'endroit

Cinquième rang : Reprendre au premier rang.

DEVANT. — **Côté droit.** — Commencer par le bas ; monter 66 mailles, y compris les 9 mailles pour la bande de fermeture qui sera travaillée sur toute la hauteur au point mousse ; tricoter le reste des mailles au point de côtes fantaisie.

Travailler une hauteur de 56 rangs puis rabattre 25 mailles pour la poche à 13 mailles du bord côté dessous de bras ; au rang suivant, reprendre sur l'aiguille les fonds de poches que l'on aura tricotée à l'avance sur 26 mailles et 44 rangs, en commençant et en finissant le premier rang par 3 mailles à l'endroit.

Continuer ensuite jusqu'à avoir 36 centimètres de hauteur, puis former le cran d'emmanchure en rabattant d'abord 6 mailles, puis quatre fois 1 maille, tricoter ensuite tout droit, tout en commençant à 38 centimètres de hauteur les diminutions de l'encolure, c'est-à-dire 4 rangs après la dernière boutonnière.

A 14 centimètres de hauteur d'emmanchure, arrêter les mailles de l'épaule en cinq fois.

Boutonnières. — Commencer la première au cours du travail, au treizième rang en rabattant 4 mailles à 4 mailles du bord ; au rang suivant, remonter 4 nouvelles mailles au-dessus des mailles rabattues ; faire les suivantes à 30 rangs d'écart.

Faire le côté gauche en vis-à-vis.

DOS. — Commencer par le bas ; sur 113 mailles, tricoter une hauteur de 39 centimètres ; former ensuite les cran d'emmanchures, travailler ces dernières sur 12 centimètres de hauteur et arrêter les épaules comme pour les devants ; rabattre ensuite les mailles de l'encolure en une seule fois.

MANCHE. — Commencer par le bas, monter 60 mailles, tricoter en ajoutant 1 maille à chaque extrémité tous les 4 ou 5 rangs, afin d'obtenir 26 centimètres de largeur de mailles à 37 centimètres de hauteur.

Arrondir ensuite chaque extrémité et arrêter toutes les mailles à 43 centimètres de hauteur totale.

Garnitures au point mousse.

COL. — Monter 19 mailles, tricoter 182 rangs et rabattre les mailles.

Revers de manches. — Monter 17 mailles, tricoter 80 rangs. Faire les pattes de poches sur 5 mailles et 44 rangs.

ASSEMBLAGE. — Coudre les côtés, les épaules, monter les manches, coudre le col et les revers ; poser les boutons et consolider les boutonnières.

Les fournitures nécessaires à la confection de cette veste sont en vente AUX LAINES DU BROUTTEUX 89, rue de Tournai, Tourcoing

Pour empêcher le lait de tourner

Mettez dans le lait la dose de 2 gr. 5 de bicarbonate de soude par litre. Faites bouillir ensuite. Ce procédé retarde de 10 à 12 heures le moment où, par suite de son altération spontanée, ce dernier devient susceptible de se coaguler par l'ébullition.

UNE BELLE INDÉFRISABLE

40 fr. Sevrin, 98, r. Collège. Rx (T. 313.68).

PETITS CONSEILS

— Les taches de peinture à l'huile, de goudron, de poix, disparaissent complètement avec de la térébenthine, mais à condition de s'en servir aussitôt après l'accident.

— *Feux et grilles.* — Pour utiliser le poussier du charbon, le mouiller fortement, en former une sorte de pâte qui brûle très bien sur un feu bien allumé.

— Pour enlever à la poêle toute mauvaise odeur, y verser un peu de vinaigre et le faire chauffer doucement sur le feu.

— Lorsque l'on veut se rendre compte de la chaleur d'un four, y placer une feuille de papier blanc ; si elle devient noire, le four est trop chaud ; si elle brunit, il est inutilisable pour la pâtisserie ; si elle est jaune foncé, il est à point pour les gâteaux ; si elle est jaune clair, il est prêt pour les biscuits.

— Brûler un peu de papier dans une cheminée froide, cela établit un tirage qui fait tout de suite prendre le feu qui, autrement, fumerait beaucoup et serait très long à se mettre en train.

— *Fleurs et plantes.* — Pour garder les fleurs fraîches, couper toujours le bout des tiges avant de les mettre dans de l'eau. Celle-ci ne doit pas être très froide. Les vases doivent être très propres ; y mettre au fond une pincée de poudre de charbon.

Si les feuilles de palmier deviennent jaunes, couper avec des ciseaux la partie flétrie.

Les plantes d'appartement ne doivent pas s'arroser souvent par temps froid ; lorsqu'on le fait, l'eau doit être légèrement attiédie.

(*Photo N.Y.T.*)

Feutre vert avec épingle cuir rouge.

Robe bleu marine, devant soie incrusté de motifs brodés en lamé ; ceinture avec pans plissés. (*Photo N.Y.T.*)

Les chapeaux

Sur les chapeaux, toutes les garnitures sont posées en hauteur, et les plumes employées à profusion, les coques de rubans, se prêtent merveilleusement à cette mode.

Le derrière de la tête reste, presque dans tous les cas, très dégagé. Quelques chapeaux, pour l'après-midi, possèdent de tout petits bords, mais, pour les toques, nous voyons de charmants modèles formés par des volants de velours dressés, donnant une idée de pétales.

Quelques hauts bords relevés, au mouvement très cassé, ont beaucoup de charme, ainsi que la forme amusante de certaines calottes assez hautes rappelant un cornet.

Le velours, la fourrure, des têtes de renards posés sur le front, composent le plus grand nombre de modèles garnis de crosse de marabout ou d'autruche.

Pour le sport, des écharpes de deux tons s'enroulent autour des feutres à petits bords.

Pour le soir, des écharpes de deux tons s'enroulent autour des feutres à petits bords.

Pour le soir, on fait des petites houppes d'aigrettes multicolores sur un calot de velours ; des peignes de fleurs ou de crosses noires ou de couleurs font également de ravissantes coiffures.

Ci-contre, deux chapeaux nouveaux :

1°) Feutre posé très en avant à bord relevé et calotte haute en feutre corinthe garni de gros grain pétrole.

2°) Petite toque en renard et feutre.

UN SECRET POUR MAIGRIR... qui ne soit pas un attrape-niauds ? Matin et soir, une tasse de THÉ MEXICAIN du Docteur Jawas, merveilleux produit végétal, efficace et sans danger.
Toutes pharmacies. 43025

Filet de morue à la bonne femme

Faire dessaler les filets pendant une douzaine d'heure et en changeant l'eau au moins deux fois. Puis, les faire cuire à l'eau froide avec un oignon coupé en rondelles, avec une feuille de laurier, un bouquet de persil, deux ou trois clous de girofle et une douzaine de grains de poivre. Faire partir sur feu vif, au moment où l'écume se forme, retirer la casserole du feu et laisser pocher tout doucement, la morue ne doit jamais bouillir. La sauce se prépare en faisant fondre dans du beurre un oignon haché ; ajouter une bonne cuillerée de farine et mouiller avec du lait et un peu de cuisson de morue. La sauce doit être bien liée, crémeuse sans être trop épaisse ; la laisser mijoter sur le feu doux. Couper en rondelles, dans un plat creux tenu chaud, des pommes de terre préalablement cuites à l'eau ; effeuiller par-dessus la morue et napper le tout avec la sauce, laquelle aura été poivrée, mais non salée ; la cuisson de la morue devant la saler suffisamment. Saupoudrer de persil haché et servir bien chaud.

LE BON TUYAU

L'heure de la grande épreuve va sonner. Au pesage la foule élégante se presse, frémissante, dans l'attente du départ.

Avant le coup de pistolet du st... derniers tuyaux circulent en confidence, tous aussi « sûrs » les uns que les autres.

Cette fois, « ils » sont partis ! Le public suit avec une attention passionnée la lutte entre les favoris et l'outsider.

Mais, dans la vie, cette autre épreuve, celles qui gagnent sont celles qui savent conserver leur jeunesse et leur santé grâce à la Jouvence de l'Abbé Soury.

La JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY, préparée aux Laboratoires Mag. DUMONTIER, à Rouen, se trouve dans toutes les pharmacies.

Prix : Le flacon ; Liquide ou pilules : 12 frs 75 taxes comprises

Bien exiger la véritable JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY, qui doit porter le portrait de l'ABBÉ SOURY, et, en rouge, la signature : Mag. DUMONTIER.