

LA PAGES DE MA DAME

Revue de la Mode



La coquette féminine varie à l'infini la forme, la couleur et l'ornementation de tous les détails et accessoires de la toilette : sacs, ceintures, gants, manchons, écharpes, colifichets, parures fleuries, etc. Et toutes les créations les plus récentes et les plus amusantes sont fort appréciées de toutes les élégantes.

Le sac, le petit sac à main, est parmi les fantaisies les plus pratiques ; il est de charmes, de toutes formes et de toutes les matières, et de tous les degrés d'élégance.

Un sac mi-partie vernis et mi-partie daim noir, à une poignée carrée en métal doré, et forme ensemble avec une ceinture assortie : une pochette de velours de couleur écarlate est travaillée de piqûres et son rabat ferme par un triangle de cuir brun, clouté d'or. Un sac original pour l'hiver est celui-ci : taillé dans du daim noir incrusté de fourrure, la poignée est en même fourrure, alors que le fermoir est en métal doré. Les sacs habillés affectent souvent la forme très simple des pochettes.

On fait également de bien jolies ceintures. Elles peuvent être assorties au sac, aux gants, ou encore à la chaussure. Tels cette ceinture et ces gants unis, longs, en daim noir ; le dessus du gant incrusté de deux nœuds en peau dorée, et la ceinture étroite fermée devant par un nœud assez important en peau dorée.

Pour le soir, une ceinture étroite en lamé or se termine devant par une boucle et, par une frange de soie or qui effleure le bas de la robe.

Le rayon des manchons du jour et du soir offre également de charmants modèles. Pour le soir, ils sont plus grands que ceux de l'année dernière ; de forme ronde ou plate, la fourrure, souvent travaillée en forme de colimaçon. Pour le soir aussi, ces petits manchons ronds en fleurs ou en plumes, qui se terminent au bas par un long gland de soie.

Les écharpes en velours, en soies multiples, les grands nœuds de tulle, que l'on fixe sur une épaule, sont de nouveaux accessoires très coquets et aléatoires pour les toilettes habillées.

Les fleurs sont vraiment le complément indispensable des robes du soir ; un bouquet de pois de senteurs, de ton cyclamen dégradé, est d'un très bel effet. Tout différent est ce bouquet de capucines en velours, d'un ton chaud, avec son feuillage vert pâle.

Puis, voici toutes nouvelles les anciennes mîtaines ! On les porte en satin, en gros tulle en dentelle ou en velours.

En velours de ton vif, on les découpe parfois, au bord, de dents arrondies bordées d'un étroit biais de satin de même couleur.

Pour le soir aussi, rien n'est plus joli qu'une grande écharpe en mousseline de soie, très ample, de ton pastel ou vif, et qui descend jusqu'à terre ; froncée de place en place sur une certaine largeur dans son milieu, elle se porte sur la tête comme un capuchon.

A cette époque de l'année, il est un grand nombre de robes que nous pouvons mettre pour les réunions élégantes de fin d'après-midi ou du soir, grâce à une légère transformation ; c'est ainsi qu'une robe du soir de forme princesse, très décolletée, devient facilement une robe montante pour le théâtre ou le dîner au restaurant ou pour une soirée en famille, grâce à un empèchement et des manches de dentelle, de tulle ou de mousseline.

Certaines toilettes ont deux jupes, l'une courte, l'autre longue, que l'on peut mettre tour à tour suivant le degré d'élégance de la sortie ou de la réception. Autre combinaison ingénieuse : une robe en crêpe bleu, longue et étroite, dont le corsage est garni de dentelle du ton, est rendue beaucoup plus élégante en y ajoutant une seconde jupe en dentelle bleue très longue et très en forme, légèrement ouverte devant, de façon à laisser voir un peu de la robe de crêpe. Cette seconde jupe se fixe à la taille par une étroite ceinture. Les boléros brodés ou pailletés modifient aussi fréquemment l'aspect trop connu d'une robe de crêpe ou de drap fin.

MARESE.

PATRONS sur MESURES
M^{lle} DECOCK, 7, rue d'Havre, Tourcoing, 43915

Chou au gratin

Eplucher un chou, enlever les côtes, laver toutes les feuilles tendres et les faire cuire à l'eau salée. Egoutter et hacher grossièrement le chou ; lui mélangier le moitié de son poids environ de béchamelle pas trop épaisse, mais relevée de muscade et additionnée de crème et de gruyère râpés.

Étaler le chou ainsi préparé dans un plat à gratin, semer dessus de la chapelure, mélange de gruyère râpé et quelques noisettes de beurre. Mettre au four pour gratiner. Préparé ainsi, le chou est délicieux et se digère très bien.

Gâteau de riz

Laver le riz et le jeter dans du lait bouillant sucré et vanillé. Mettre juste ce qu'il faut de lait pour que le riz gonfle. Quand le riz est juste cuit, le retirer du feu. Prendre deux ou trois œufs, selon la quantité de riz et séparer les blancs des jaunes. Mélanger d'abord les jaunes avec le riz, qui aura été légèrement égoutté ; le lait n'a pas été entièrement par la cuisson, et ensuite incorporez les blancs battus en neige. Ajouter des raisins de Corinthe et de l'orange. Faire cuire le gâteau dans un moule de papier, dans un bain-marie d'eau, pendant deux heures. Démouler le gâteau quand il sera refroidi.

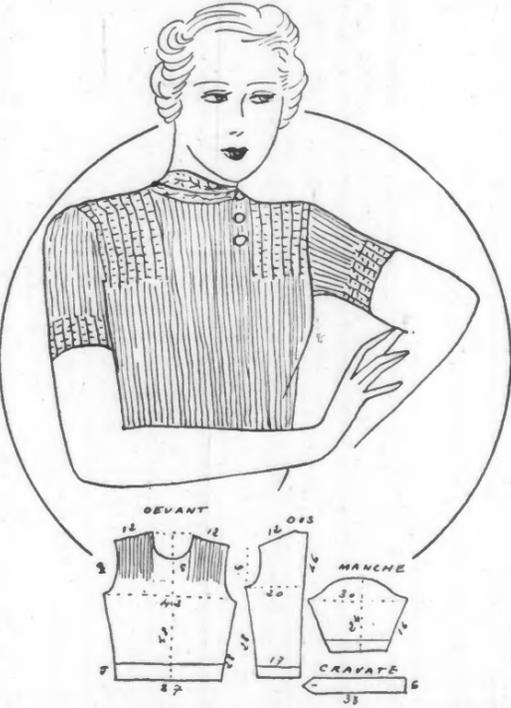
UN SECRET POUR MAIGRISSER, qui ne soit pas un atropisme. Mélin et Docteur JAVAS, merveilleux produit végétal, efficace et sans danger. 43914

découper en toile tailleur, très rigide, la forme indiquée par le croquis. recouvrir de tissu les deux côtés et piquer à chaque extrémité de cette robe, il faut à mètres de tissu de soie en 100, ou 3 m. 50 de lainage en 120 ou 140.



Robe deux tons de cyclamen, gros plis creux. (Photo N.Y.T.)

BLOUSE AU TRICOT POUR JEUNE FILLE



Voilà une jolie blouse, de ton clair ou pastel, pour jeune fille. Le col haut, bouton sur le côté, est nouveau.

Pour l'exécuter en taille 42, il faut 250 gr. de laine 2 aiguilles de 3 m/m 1/2 et 2 aiguilles de 2 m/m 1/2 pour les poignets et côtes de chaque côté. 12 fois une aiguille différente, ajouter ou retrancher 18 points en fonction de la coupe et de la coupe.

Poignets : commencer par le bas. Monter 100 mailles et suivre l'explication du devant pour les côtes. Aux emmanchures, rabattre de chaque côté une fois 4 mailles, 3 mailles et 2 mailles. Former l'empèchement de la même manière en supprimant la fermeture et les boutonnières. Lorsque les emmanchures auront 16 centimètres de haut, baisser les épaules comme devant et rabattre ensemble les mailles restantes.

MANCHE : Se commence par le bas. Monter 80 mailles. Tricoté 5 centimètres en point torse, puis en point jersey côtelé en faisant de chaque côté 5 fois une augmentation à 1 cm. 1/2 d'intervalle. A 16 centimètres de haut, rabattre de chaque côté toujours 1 maille à chaque début d'aiguille jusqu'à 15 mailles qui se rabattent ensemble.

COL : Monter 25 mailles. Tricoté en point torse une bande de 38 centimètres de long. Terminer le col en pointe en y formant une boutonnière.

Après avoir repris le tricot, assembler les deux manches en supprimant la fermeture et les boutonnières. Poser le col et mettre les boutons.

Les fournitures nécessaires à la confection de cette blouse sont en vente à **AUX LAINES DU HESOUVEUX**, 89, rue de Tournai, Tourcoing

Ris de veau à la lyonnaise
Faire blanchir un ris de veau, puis le faire suer dans une casserole avec un quart de lard taillé en lardons ; quand il est à demi-cuit, avec des lardons larder le ris ; ensuite, on termine la cuisson avec du consommé dégraissé, en ajoutant un bouquet de persil et de ciboules, une cuillerée d'ail, un clou de girofle et trois feuilles d'astragal. Quand le ris est cuit à point (très lentement), passer la cuisson sur le feu doux, ajouter du beurre, un jus de citron, un jaune d'œuf pour lier la sauce sur le feu doux, surtout sans faire bouillir. Verser la sauce, qui doit être onctueuse, sur un plat et placer dessus le ris de veau.

NOS PETITES ROBES

Avec les lainages fantaisies, les velours on fait de bien charmantes robes, pratiques et habillées pour l'hiver.

Dans les velours, les variétés sont presque aussi nombreuses que dans les lainages : pour le sport, les velours de coton, tout unis ou légèrement ciselés de fines rayures en creux, font des modèles nets, alors que dans les tissus bon marché, on trouve des velours de coton, côtelés ou imprimés, qui font des petites robes jeunes, des peignoirs ou des blouses.

Les velours de soie conviennent aux garnitures, aux robes d'après-midi et du soir. Les garnitures rendent souvent de grands services quand il s'agit de rajouter une robe sombre en lainage ou en soierie ; un nœud, un empèchement, un plastron, une encolure drapée, une ceinture d'un ton vif, lui donnent un éclat nouveau.

Sur du noir, les velours bleu-rouge, br-deux, cyclyamer, vert empire ou vieux rose, est très distingué.

On voit aussi beaucoup d'applications de velours ton sur ton sur des tailleurs ou des manteaux poches, cols, revers, motifs découpés, et des accessoires : gants ou écharpes que l'on assortit à un détail de la toilette.

Voici deux gentils modèles :

1^o) Robe de lainage bleu ardoise égayée d'un plastron et d'un jabot en velours de soie bordeaux.

2^o) Délicieuse robe habillée en velours châtaigne avec empèchement de manches en dentelle du ton.



T. S. F.

Programmes

du mardi 10 janvier 1939

RADIO P.T.T. NORD à LILLE (247,5 m.).
8 h. 40 : Disques.
9 h. : Depuis Lyon P.T.T. : Concert.
9 h. 25 : Disques : Chants.
9 h. 30 : Disques : Chansons.
9 h. 45 : Extraits de films.
10 h. 30 : Depuis la Tour-Eiffel : Variétés.
11 h. 30 : Disques : Chansons.
11 h. 50 : Depuis la Tour-Eiffel : Variétés.
12 h. 15 : Disques : Chansons.
12 h. 30 : Concert donné par l'orchestre de la station. Variétés et tulle.
ouverture (Schubert) ; Andante de la sonate et final (Grieg) ; Feux follets et gnomes (Hoffmann) ; Prélude du troisième acte de « Lohengrin » (Wagner).
13 h. 18 : Cours de Bourse (premiers cours des rentes).
13 h. 20 : Disques : Orchestre.
13 h. 30 : Depuis la Tour-Eiffel : Variétés.
14 h. : Cours de la Bourse de Lille.
14 h. 20 : Depuis la Tour-Eiffel : Concert.
15 h. 35 : Disques : Concert instrumental varié.

16 h. 10 : Diffusion du cours public de M. Deffontaines, docteur en Sorbonne : « Géographie de la circulation ».
16 h. 30 : Disques : Ouvertures d'opérettes.
17 h. : « La voix de notre Université : Un procès contre un esprit libre au XVIII^e siècle en Hollande », par M^{lle} Françoise.
17 h. 10 : Disques : Festival Emmanuel Chabrier.
18 h. : « L'actualité juridique par M^{lle} Philippé K&...
18 h. 10 : Disques.
18 h. 20 : « L'un pour le suffrage des femmes », causette de M^{lle} Delaval (C. P. 19 h. : Demi-heure de comédie : interprétation de « Invite donc le Président », de Lemoine.
20 h. : Quart d'heure de violoncelle par M^{lle} Madeleine Marcellin-Herson.
20 h. 15 : Interprétation de « Chanson de marina », férie radiophonique en quatre parties par M. Jonquille et Pierre Rolland, musique et chansons de René Cornot.

RADIO-PARIS (1.648 m. - 2. 40 kw.)
9 h. : Anisels (J.-S. Bach). — 10 h. 30 : Lecture littéraire. — 11 h. : Chronique. — 11 h. 30 : Concert varié : « Le petit Chaperon rouge », ouverture (Boieldieu) ; Promenade à l'Island (Schmitt) ; Valse des brunes (L. Chopin). — 14 h. : Causette théâtrale. — 14 h. 15 : Violoncelle. Mélodies par L. Astruc et Le marchand de sables (L. Brunschwig). — 14 h. 30 : Cours de L. Brunschwig. — 14 h. 50 : Cours anglais. Disques. — 17 h. 30 : Violon. 18 h. : Chronique des anciens combattants. — 18 h. 15 : Piano : œuvres de Liszt. — 19 h. : Concert : « La Dame de pic », ouverture (Suppé) ; sélection (Ganne) ; Pour la poupée (Delmas) ; Les soirées (Waldteufel). — 20 h. : « 48 heures ». — 20 h. 15 : Chanson de marin. — 20 h. 30 : « Festival de la France ». — 22 h. 15 : Mus. de chambre. — 23 h. 30 : Musique légère : Chant. — 9 h. 10 : Disques. — 10 h. : « Festival Verdi ». — 11 h. 30 : Musique de la Garde Républicaine. — 12 h. : Mélodie. — 13 h. 5 : Concert : Rapsodie sur des thèmes populaires (Gaubert) ; Polonaise (Zubaloff). — 13 h. 30 : Concert varié : Pragonard, ballet (G. Pierrot) ; Monna Vanna, prouba (H. Février). — 14 h. 55 : Mélodie, par Marie Blum. — 14 h. 20 : Piano : Histoire, géographie, tragiques. — 13 h. 5 : Strasbourg. — 15 h. 45 : Mélodies de G. Ropartz. — 16 h. 30 : Informations radiophoniques. — 17 h. 35 : « Pour que chantent les enfants de France ». — 18 h. 5 : Violon. — 18 h. 15 : Informations radiophoniques. — 18 h. 30 : Mélodies. — 19 h. 30 : Mélodies par Alice Ravau. — 19 h. 45 : M^{lle} Tant-Mieux et M. Tant-Pis. — 20 h. 15 : De l'Opéra-Comique : « Djanietch », un acte (G. Bizet) ; « Les pêcheurs de perles », 4 actes (G. Bizet). — 20 h. 30 : Disques. — 21 h. 30 : Disques. — 22 h. 15 : Disques. — 22 h. 30 : Disques. — 23 h. 30 : Disques. — 24 h. 30 : Disques. — 25 h. 30 : Disques. — 26 h. 30 : Disques. — 27 h. 30 : Disques. — 28 h. 30 : Disques. — 29 h. 30 : Disques. — 30 h. 30 : Disques. — 31 h. 30 : Disques. — 32 h. 30 : Disques. — 33 h. 30 : Disques. — 34 h. 30 : Disques. — 35 h. 30 : Disques. — 36 h. 30 : Disques. — 37 h. 30 : Disques. — 38 h. 30 : Disques. — 39 h. 30 : Disques. — 40 h. 30 : Disques. — 41 h. 30 : Disques. — 42 h. 30 : Disques. — 43 h. 30 : Disques. — 44 h. 30 : Disques. — 45 h. 30 : Disques. — 46 h. 30 : Disques. — 47 h. 30 : Disques. — 48 h. 30 : Disques. — 49 h. 30 : Disques. — 50 h. 30 : Disques. — 51 h. 30 : Disques. — 52 h. 30 : Disques. — 53 h. 30 : Disques. — 54 h. 30 : Disques. — 55 h. 30 : Disques. — 56 h. 30 : Disques. — 57 h. 30 : Disques. — 58 h. 30 : Disques. — 59 h. 30 : Disques. — 60 h. 30 : Disques. — 61 h. 30 : Disques. — 62 h. 30 : Disques. — 63 h. 30 : Disques. — 64 h. 30 : Disques. — 65 h. 30 : Disques. — 66 h. 30 : Disques. — 67 h. 30 : Disques. — 68 h. 30 : Disques. — 69 h. 30 : Disques. — 70 h. 30 : Disques. — 71 h. 30 : Disques. — 72 h. 30 : Disques. — 73 h. 30 : Disques. — 74 h. 30 : Disques. — 75 h. 30 : Disques. — 76 h. 30 : Disques. — 77 h. 30 : Disques. — 78 h. 30 : Disques. — 79 h. 30 : Disques. — 80 h. 30 : Disques. — 81 h. 30 : Disques. — 82 h. 30 : Disques. — 83 h. 30 : Disques. — 84 h. 30 : Disques. — 85 h. 30 : Disques. — 86 h. 30 : Disques. — 87 h. 30 : Disques. — 88 h. 30 : Disques. — 89 h. 30 : Disques. — 90 h. 30 : Disques. — 91 h. 30 : Disques. — 92 h. 30 : Disques. — 93 h. 30 : Disques. — 94 h. 30 : Disques. — 95 h. 30 : Disques. — 96 h. 30 : Disques. — 97 h. 30 : Disques. — 98 h. 30 : Disques. — 99 h. 30 : Disques. — 100 h. 30 : Disques. — 101 h. 30 : Disques. — 102 h. 30 : Disques. — 103 h. 30 : Disques. — 104 h. 30 : Disques. — 105 h. 30 : Disques. — 106 h. 30 : Disques. — 107 h. 30 : Disques. — 108 h. 30 : Disques. — 109 h. 30 : Disques. — 110 h. 30 : Disques. — 111 h. 30 : Disques. — 112 h. 30 : Disques. — 113 h. 30 : Disques. — 114 h. 30 : Disques. — 115 h. 30 : Disques. — 116 h. 30 : Disques. — 117 h. 30 : Disques. — 118 h. 30 : Disques. — 119 h. 30 : Disques. — 120 h. 30 : Disques. — 121 h. 30 : Disques. — 122 h. 30 : Disques. — 123 h. 30 : Disques. — 124 h. 30 : Disques. — 125 h. 30 : Disques. — 126 h. 30 : Disques. — 127 h. 30 : Disques. — 128 h. 30 : Disques. — 129 h. 30 : Disques. — 130 h. 30 : Disques. — 131 h. 30 : Disques. — 132 h. 30 : Disques. — 133 h. 30 : Disques. — 134 h. 30 : Disques. — 135 h. 30 : Disques. — 136 h. 30 : Disques. — 137 h. 30 : Disques. — 138 h. 30 : Disques. — 139 h. 30 : Disques. — 140 h. 30 : Disques. — 141 h. 30 : Disques. — 142 h. 30 : Disques. — 143 h. 30 : Disques. — 144 h. 30 : Disques. — 145 h. 30 : Disques. — 146 h. 30 : Disques. — 147 h. 30 : Disques. — 148 h. 30 : Disques. — 149 h. 30 : Disques. — 150 h. 30 : Disques. — 151 h. 30 : Disques. — 152 h. 30 : Disques. — 153 h. 30 : Disques. — 154 h. 30 : Disques. — 155 h. 30 : Disques. — 156 h. 30 : Disques. — 157 h. 30 : Disques. — 158 h. 30 : Disques. — 159 h. 30 : Disques. — 160 h. 30 : Disques. — 161 h. 30 : Disques. — 162 h. 30 : Disques. — 163 h. 30 : Disques. — 164 h. 30 : Disques. — 165 h. 30 : Disques. — 166 h. 30 : Disques. — 167 h. 30 : Disques. — 168 h. 30 : Disques. — 169 h. 30 : Disques. — 170 h. 30 : Disques. — 171 h. 30 : Disques. — 172 h. 30 : Disques. — 173 h. 30 : Disques. — 174 h. 30 : Disques. — 175 h. 30 : Disques. — 176 h. 30 : Disques. — 177 h. 30 : Disques. — 178 h. 30 : Disques. — 179 h. 30 : Disques. — 180 h. 30 : Disques. — 181 h. 30 : Disques. — 182 h. 30 : Disques. — 183 h. 30 : Disques. — 184 h. 30 : Disques. — 185 h. 30 : Disques. — 186 h. 30 : Disques. — 187 h. 30 : Disques. — 188 h. 30 : Disques. — 189 h. 30 : Disques. — 190 h. 30 : Disques. — 191 h. 30 : Disques. — 192 h. 30 : Disques. — 193 h. 30 : Disques. — 194 h. 30 : Disques. — 195 h. 30 : Disques. — 196 h. 30 : Disques. — 197 h. 30 : Disques. — 198 h. 30 : Disques. — 199 h. 30 : Disques. — 200 h. 30 : Disques. — 201 h. 30 : Disques. — 202 h. 30 : Disques. — 203 h. 30 : Disques. — 204 h. 30 : Disques. — 205 h. 30 : Disques. — 206 h. 30 : Disques. — 207 h. 30 : Disques. — 208 h. 30 : Disques. — 209 h. 30 : Disques. — 210 h. 30 : Disques. — 211 h. 30 : Disques. — 212 h. 30 : Disques. — 213 h. 30 : Disques. — 214 h. 30 : Disques. — 215 h. 30 : Disques. — 216 h. 30 : Disques. — 217 h. 30 : Disques. — 218 h. 30 : Disques. — 219 h. 30 : Disques. — 220 h. 30 : Disques. — 221 h. 30 : Disques. — 222 h. 30 : Disques. — 223 h. 30 : Disques. — 224 h. 30 : Disques. — 225 h. 30 : Disques. — 226 h. 30 : Disques. — 227 h. 30 : Disques. — 228 h. 30 : Disques. — 229 h. 30 : Disques. — 230 h. 30 : Disques. — 231 h. 30 : Disques. — 232 h. 30 : Disques. — 233 h. 30 : Disques. — 234 h. 30 : Disques. — 235 h. 30 : Disques. — 236 h. 30 : Disques. — 237 h. 30 : Disques. — 238 h. 30 : Disques. — 239 h. 30 : Disques. — 240 h. 30 : Disques. — 241 h. 30 : Disques. — 242 h. 30 : Disques. — 243 h. 30 : Disques. — 244 h. 30 : Disques. — 245 h. 30 : Disques. — 246 h. 30 : Disques. — 247 h. 30 : Disques. — 248 h. 30 : Disques. — 249 h. 30 : Disques. — 250 h. 30 : Disques. — 251 h. 30 : Disques. — 252 h. 30 : Disques. — 253 h. 30 : Disques. — 254 h. 30 : Disques. — 255 h. 30 : Disques. — 256 h. 30 : Disques. — 257 h. 30 : Disques. — 258 h. 30 : Disques. — 259 h. 30 : Disques. — 260 h. 30 : Disques. — 261 h. 30 : Disques. — 262 h. 30 : Disques. — 263 h. 30 : Disques. — 264 h. 30 : Disques. — 265 h. 30 : Disques. — 266 h. 30 : Disques. — 267 h. 30 : Disques. — 268 h. 30 : Disques. — 269 h. 30 : Disques. — 270 h. 30 : Disques. — 271 h. 30 : Disques. — 272 h. 30 : Disques. — 273 h. 30 : Disques. — 274 h. 30 : Disques. — 275 h. 30 : Disques. — 276 h. 30 : Disques. — 277 h. 30 : Disques. — 278 h. 30 : Disques. — 279 h. 30 : Disques. — 280 h. 30 : Disques. — 281 h. 30 : Disques. — 282 h. 30 : Disques. — 283 h. 30 : Disques. — 284 h. 30 : Disques. — 285 h. 30 : Disques. — 286 h. 30 : Disques. — 287 h. 30 : Disques. — 288 h. 30 : Disques. — 289 h. 30 : Disques. — 290 h. 30 : Disques. — 291 h. 30 : Disques. — 292 h. 30 : Disques. — 293 h. 30 : Disques. — 294 h. 30 : Disques. — 295 h. 30 : Disques. — 296 h. 30 : Disques. — 297 h. 30 : Disques. — 298 h. 30 : Disques. — 299 h. 30 : Disques. — 300 h. 30 : Disques. — 301 h. 30 : Disques. — 302 h. 30 : Disques. — 303 h. 30 : Disques. — 304 h. 30 : Disques. — 305 h. 30 : Disques. — 306 h. 30 : Disques. — 307 h. 30 : Disques. — 308 h. 30 : Disques. — 309 h. 30 : Disques. — 310 h. 30 : Disques. — 311 h. 30 : Disques. — 312 h. 30 : Disques. — 313 h. 30 : Disques. — 314 h. 30 : Disques. — 315 h. 30 : Disques. — 316 h. 30 : Disques. — 317 h. 30 : Disques. — 318 h. 30 : Disques. — 319 h. 30 : Disques. — 320 h. 30 : Disques. — 321 h. 30 : Disques. — 322 h. 30 : Disques. — 323 h. 30 : Disques. — 324 h. 30 : Disques. — 325 h. 30 : Disques. — 326 h. 30 : Disques. — 327 h. 30 : Disques. — 328 h. 30 : Disques. — 329 h. 30 : Disques. — 330 h. 30 : Disques. — 331 h. 30 : Disques. — 332 h. 30 : Disques. — 333 h. 30 : Disques. — 334 h. 30 : Disques. — 335 h. 30 : Disques. — 336 h. 30 : Disques. — 337 h. 30 : Disques. — 338 h. 30 : Disques. — 339 h. 30 : Disques. — 340 h. 30 : Disques. — 341 h. 30 : Disques. — 342 h. 30 : Disques. — 343 h. 30 : Disques. — 344 h. 30 : Disques. — 345 h. 30 : Disques. — 346 h. 30 : Disques. — 347 h. 30 : Disques. — 348 h. 30 : Disques. — 349 h. 30 : Disques. — 350 h. 30 : Disques. — 351 h. 30 : Disques. — 352 h. 30 : Disques. — 353 h. 30 : Disques. — 354 h. 30 : Disques. — 355 h. 30 : Disques. — 356 h. 30 : Disques. — 357 h. 30 : Disques. — 358 h. 30 : Disques. — 359 h. 30 : Disques. — 360 h. 30 : Disques. — 361 h. 30 : Disques. — 362 h. 30 : Disques. — 363 h. 30 : Disques. — 364 h. 30 : Disques. — 365 h. 30 : Disques. — 366 h. 30 : Disques. — 367 h. 30 : Disques. — 368 h. 30 : Disques. — 369 h. 30 : Disques. — 370 h. 30 : Disques. — 371 h. 30 : Disques. — 372 h. 30 : Disques. — 373 h. 30 : Disques. — 374 h. 30 : Disques. — 375 h. 30 : Disques. — 376 h. 30 : Disques. — 377 h. 30 : Disques. — 378 h. 30 : Disques. — 379 h. 30 : Disques. — 380 h. 30 : Disques. — 381 h. 30 : Disques. — 382 h. 30 : Disques. — 383 h. 30 : Disques. — 384 h. 30 : Disques. — 385 h. 30 : Disques. — 386 h. 30 : Disques. — 387 h. 30 : Disques. — 388 h. 30 : Disques. — 389 h. 30 : Disques. — 390 h. 30 : Disques. — 391 h. 30 : Disques. — 392 h. 30 : Disques. — 393 h. 30 : Disques. — 394 h. 30 : Disques. — 395 h. 30 : Disques. — 396 h. 30 : Disques. — 397 h. 30 : Disques. — 398 h. 30 : Disques. — 399 h. 30 : Disques. — 400 h. 30 : Disques. — 401 h. 30 : Disques. — 402 h. 30 : Disques. — 403 h. 30 : Disques. — 404 h. 30 : Disques. — 405 h. 30 : Disques. — 406 h. 30 : Disques. — 407 h. 30 : Disques. — 408 h. 30 : Disques. — 409 h. 30 : Disques. — 410 h. 30 : Disques. — 411 h. 30 : Disques. — 412 h. 30 : Disques. — 413 h. 30 : Disques. — 414 h. 30 : Disques. — 415 h. 30 : Disques. — 416 h. 30 : Disques. — 417 h. 30 : Disques. — 418 h. 30 : Disques. — 419 h. 30 : Disques. — 420 h. 30 : Disques. — 421 h. 30 : Disques. — 422 h. 30 : Disques. — 423 h. 30 : Disques. — 424 h. 30 : Disques. — 425 h. 30 : Disques. — 426 h. 30 : Disques. — 427 h. 30 : Disques. — 428 h. 30 : Disques. — 429 h. 30 : Disques. — 430 h. 30 : Disques. — 431 h. 30 : Disques. — 432 h. 30 : Disques. — 433 h. 30 : Disques. — 434 h. 30 : Disques. — 435 h. 30 : Disques. — 436 h. 30 : Disques. — 437 h. 30 : Disques. — 438 h. 30 : Disques. — 439 h. 30 : Disques. — 440 h. 30 : Disques. — 441 h. 30 : Disques. — 442 h. 30 : Disques. — 443 h. 30 : Disques. — 444 h. 30 : Disques. — 445 h. 30 : Disques. — 446 h. 30 : Disques. — 447 h. 30 : Disques. — 448 h. 30 : Disques. — 449 h. 30 : Disques. — 450 h. 30 : Disques. — 451 h. 30 : Disques. — 452 h. 30 : Disques. — 453 h. 30 : Disques. — 454 h. 30 : Disques. — 455 h. 30 : Disques. — 456 h. 30 : Disques. — 457 h. 30 : Disques. — 458 h. 30 : Disques. — 459 h. 30 : Disques. — 460 h. 30 : Disques. — 461 h. 30 : Disques. — 462 h. 30 : Disques. — 463 h. 30 : Disques. — 464 h. 30 : Disques. — 465 h. 30 : Disques. — 466 h. 30 : Disques. — 467 h. 30 : Disques. — 468 h. 30 : Disques. — 469 h. 30 : Disques. — 470 h. 30 : Disques. — 471 h. 30 : Disques. — 472 h. 30 : Disques. — 473 h. 30 : Disques. — 474 h. 30 : Disques. — 475 h. 30 : Disques. — 476 h. 30 : Disques. — 477 h. 30 : Disques. — 478 h. 30 : Disques. — 479 h. 30 : Disques. — 480 h. 30 : Disques. — 481 h. 30 : Disques. — 482 h. 30 : Disques. — 483 h. 30 : Disques. — 484 h. 30 : Disques. — 485 h. 30 : Disques. — 486 h. 30 : Disques. — 487 h. 30 : Disques. — 488 h. 30 : Disques. — 489 h. 30 : Disques. — 490 h. 30 : Disques. — 491 h. 30 : Disques. — 492 h. 30 : Disques. — 493 h. 30 : Dis