

**polémique. Le O.P.T.O. bien que prétendant** exécuter fidèlement, a par son attitude, fait échouer à cette œuvre, n'aurait pas pour cela l'intégrité des déclarations de certains membres du bureau. L'intérêt de tout l'auditoire et une tombola suivie d'un apéritif-surprise termina la réunion.

**Union des commerçants de Tourcoing**  
La réunion de la commission générale a lieu ce mercredi, à 20 h. 30, à Brasserie Chantier.

**Sacré d'un Tourquennois à Paris**  
Nous apprenons que M. Urbain Terryn, demeurant à rue de Moulin, après avoir passé brillamment à Paris, les épreuves de l'examen final, vient de se voir conférer le brevet d'expert-comptable reconnu par l'Etat.

**UNION DES ARTISANS DE LA REGION DU NORD (U.A.R.N.)** — Permanence ce mercredi, à Tourcoing, 2, place de la République, entrée particulière, de 18 h. à 19 h.

**JEUNESSE SPORTIVE TOURQUENNOISE** — Samedi, la commission a décidé la participation de la société au concours général de Rennes. Les gymnastes sont invités à la réunion générale de l'Union de la région de la Blanche-Porte, le vendredi 27, à 19 h. 30.

**AMICALE DE L'ECOLE DE PERFECTIONNEMENT DES SOUS-OFFICIERS DE RESERVE TELEGRAPHISTES** — Le banquet aura lieu le samedi 27 février, à 19 h. 30, à Brasserie de Mons-en-Barœul.

**SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS « LA PREVOYANCE »** — Ce mercredi, réunion de toutes les sections de la région.

**COMITÉ D'ACTION ARTISANALE** — Ce mercredi, à 19 h. 30, permanence.

**COMITÉ DE LA FRONTIÈRE** — Ce mercredi, à 19 h. 30, répétition générale au siège.

**CERCLE UNION SYMPHONIQUE** — Ce mercredi, à 20 h. répétition.

**HERMONIE DU POINT-CENTRAL** — Ce mercredi, à 19 h. cours.

**ORFÈVRE DES TRAVAILLEURS** — Ce mercredi, à 20 h. répétition générale au siège.

**CHORALE SAINT-JACQUES** — Ce mercredi, à 19 h. 30, répétition générale au siège.

**CHORALE SAINT-VINCENT** — Ce mercredi, à 19 h. 30, répétition générale au siège.

**CHORALE SAINT-JACQUES** — Ce mercredi, à 19 h. 30, répétition générale au siège.

**CHORALE SAINT-VINCENT** — Ce mercredi, à 19 h. 30, répétition générale au siège.

**CHORALE SAINT-JACQUES** — Ce mercredi, à 19 h. 30, répétition générale au siège.

**CHORALE SAINT-VINCENT** — Ce mercredi, à 19 h. 30, répétition générale au siège.

**CHORALE SAINT-JACQUES** — Ce mercredi, à 19 h. 30, répétition générale au siège.

**CHORALE SAINT-VINCENT** — Ce mercredi, à 19 h. 30, répétition générale au siège.

**CHORALE SAINT-JACQUES** — Ce mercredi, à 19 h. 30, répétition générale au siège.

**CHORALE SAINT-VINCENT** — Ce mercredi, à 19 h. 30, répétition générale au siège.

**CHORALE SAINT-JACQUES** — Ce mercredi, à 19 h. 30, répétition générale au siège.

**CHORALE SAINT-VINCENT** — Ce mercredi, à 19 h. 30, répétition générale au siège.

**CHORALE SAINT-JACQUES** — Ce mercredi, à 19 h. 30, répétition générale au siège.

**CHORALE SAINT-VINCENT** — Ce mercredi, à 19 h. 30, répétition générale au siège.

**CHORALE SAINT-JACQUES** — Ce mercredi, à 19 h. 30, répétition générale au siège.

**CHORALE SAINT-VINCENT** — Ce mercredi, à 19 h. 30, répétition générale au siège.

**CHORALE SAINT-JACQUES** — Ce mercredi, à 19 h. 30, répétition générale au siège.

**CHORALE SAINT-VINCENT** — Ce mercredi, à 19 h. 30, répétition générale au siège.

**CHORALE SAINT-JACQUES** — Ce mercredi, à 19 h. 30, répétition générale au siège.

**CHORALE SAINT-VINCENT** — Ce mercredi, à 19 h. 30, répétition générale au siège.

**CHORALE SAINT-JACQUES** — Ce mercredi, à 19 h. 30, répétition générale au siège.

**CHORALE SAINT-VINCENT** — Ce mercredi, à 19 h. 30, répétition générale au siège.

**CHORALE SAINT-JACQUES** — Ce mercredi, à 19 h. 30, répétition générale au siège.

**CHORALE SAINT-VINCENT** — Ce mercredi, à 19 h. 30, répétition générale au siège.

**CHORALE SAINT-JACQUES** — Ce mercredi, à 19 h. 30, répétition générale au siège.

**Votre foie est-il paresseux? C'est facile à savoir**

Vous vous réveillez le matin avec la bouche amère, la langue blanche et épaisse; votre intestin fonctionne mal (constipation ou diarrhée, gaz); vous êtes sujet à la migraine, aux nausées, vomissements, vertiges, émaillages de la peau; vous avez le teint brouillé, le blanc des yeux jaune? C'est que votre foie est paresseux. Prenez 20 à 30 gouttes d'Hépatol François au début de vos repas et, avant huit jours, vous serez mieux.

**MARCO-EN-BARCEUL**  
La population de Marcq au cours de 1938

255 naissances ont été enregistrées à Marcq-en-Barœul en 1938; 25 actes de reconnaissance ou de légitimation; 2 jugements rendus en matière civile; 2 mariages et 11 divorces; 216 décès, sur le territoire de la commune et 43 transcriptions d'actes de décès de ressortissants marqués, domiciliés hors de la commune.

**Moto contre vélo**  
Lundi, vers 12 h. 30, l'agent de police Junot, était appelé à procéder aux constatations d'un accident de moto et vélo à l'angle du boulevard Clemenceau et de la rue de la Brosse.

**BONDUES**  
Au gravier de Mouvaux, un cycliste est happé par une automobile

Un grave accident de la circulation est survenu mardi, vers 14 h. 30, au gravier de Mouvaux, au mi-chemin entre la Vert-Bois et la Croix-Blanche.

**RONCQ**  
Mme Jules Castelain, seconde victime du tragique accident du 14 janvier est morte mardi matin à l'hôpital de Tourcoing

Le 14 janvier, rue de Tourcoing, au hameau du Pied-de-Bœuf, à Roncq, ainsi que nous l'avons signalé longuement, un autobus appartenant à M. Deruyff, Houtève, piloté par M. Jean Vroman, se jetait contre un pylône de la ligne de tramways, et prenait feu.

**NEUVILLE-EN-FERRAIN**  
Les funérailles de M. Germain Smis

Célébrées hier, à 10 h., en l'église Saint-Quirin, les funérailles de M. Germain Smis, le regretté clerc organisateur de la paroisse, ancien combattant, maître-imprimeur, dont nous avons annoncé la mort à l'âge de 61 ans, ont été suivies avec recueillement par une foule considérable.

**BOURSE**  
Comptant - Terme

**MOUVAUX**  
Un arbre est abattu par la bourrasque

Dans la nuit de lundi à mardi, un peuplier situé en bordure du boulevard Carnot, en face du numéro 188, a été abattu par le vent violent qui soufflait alors.

**BOURSE**  
Comptant - Terme

**CHORALE « LA CECILIENNE »** — Ce mercredi, cours de solfège à 19 h. à la maison de la Sainte-Famille.

**UNE BOITE DE PASTILLES VALDA LILLE**  
c'est une forêt de PINS et d'EUCALYPTUS pour vos voies respiratoires

**LINSELLES**  
Aux artisanes et artisans

**LES ANCIENS DE LA CLASSE 1909**  
Cette année encore les concerts de cinquante ans d'existence ont été traditionnels avec tout l'éclat habituel.

**LES ANCIENS DE LA CLASSE 1909**  
Cette année encore les concerts de cinquante ans d'existence ont été traditionnels avec tout l'éclat habituel.

**LES ANCIENS DE LA CLASSE 1909**  
Cette année encore les concerts de cinquante ans d'existence ont été traditionnels avec tout l'éclat habituel.

**LES ANCIENS DE LA CLASSE 1909**  
Cette année encore les concerts de cinquante ans d'existence ont été traditionnels avec tout l'éclat habituel.

**LES ANCIENS DE LA CLASSE 1909**  
Cette année encore les concerts de cinquante ans d'existence ont été traditionnels avec tout l'éclat habituel.

**LES ANCIENS DE LA CLASSE 1909**  
Cette année encore les concerts de cinquante ans d'existence ont été traditionnels avec tout l'éclat habituel.

**LES ANCIENS DE LA CLASSE 1909**  
Cette année encore les concerts de cinquante ans d'existence ont été traditionnels avec tout l'éclat habituel.

**LES ANCIENS DE LA CLASSE 1909**  
Cette année encore les concerts de cinquante ans d'existence ont été traditionnels avec tout l'éclat habituel.

**LES ANCIENS DE LA CLASSE 1909**  
Cette année encore les concerts de cinquante ans d'existence ont été traditionnels avec tout l'éclat habituel.

**LES ANCIENS DE LA CLASSE 1909**  
Cette année encore les concerts de cinquante ans d'existence ont été traditionnels avec tout l'éclat habituel.

**LES ANCIENS DE LA CLASSE 1909**  
Cette année encore les concerts de cinquante ans d'existence ont été traditionnels avec tout l'éclat habituel.

**LES ANCIENS DE LA CLASSE 1909**  
Cette année encore les concerts de cinquante ans d'existence ont été traditionnels avec tout l'éclat habituel.

**LES ANCIENS DE LA CLASSE 1909**  
Cette année encore les concerts de cinquante ans d'existence ont été traditionnels avec tout l'éclat habituel.

**LES ANCIENS DE LA CLASSE 1909**  
Cette année encore les concerts de cinquante ans d'existence ont été traditionnels avec tout l'éclat habituel.

**LES ANCIENS DE LA CLASSE 1909**  
Cette année encore les concerts de cinquante ans d'existence ont été traditionnels avec tout l'éclat habituel.

**LES ANCIENS DE LA CLASSE 1909**  
Cette année encore les concerts de cinquante ans d'existence ont été traditionnels avec tout l'éclat habituel.

**LES ANCIENS DE LA CLASSE 1909**  
Cette année encore les concerts de cinquante ans d'existence ont été traditionnels avec tout l'éclat habituel.

**LES ANCIENS DE LA CLASSE 1909**  
Cette année encore les concerts de cinquante ans d'existence ont été traditionnels avec tout l'éclat habituel.

**LES ANCIENS DE LA CLASSE 1909**  
Cette année encore les concerts de cinquante ans d'existence ont été traditionnels avec tout l'éclat habituel.

**LES ANCIENS DE LA CLASSE 1909**  
Cette année encore les concerts de cinquante ans d'existence ont été traditionnels avec tout l'éclat habituel.

**LES ANCIENS DE LA CLASSE 1909**  
Cette année encore les concerts de cinquante ans d'existence ont été traditionnels avec tout l'éclat habituel.

**LES ANCIENS DE LA CLASSE 1909**  
Cette année encore les concerts de cinquante ans d'existence ont été traditionnels avec tout l'éclat habituel.

**LES ANCIENS DE LA CLASSE 1909**  
Cette année encore les concerts de cinquante ans d'existence ont été traditionnels avec tout l'éclat habituel.

**LES ANCIENS DE LA CLASSE 1909**  
Cette année encore les concerts de cinquante ans d'existence ont été traditionnels avec tout l'éclat habituel.

**LES ANCIENS DE LA CLASSE 1909**  
Cette année encore les concerts de cinquante ans d'existence ont été traditionnels avec tout l'éclat habituel.

**LES ANCIENS DE LA CLASSE 1909**  
Cette année encore les concerts de cinquante ans d'existence ont été traditionnels avec tout l'éclat habituel.

**LES ANCIENS DE LA CLASSE 1909**  
Cette année encore les concerts de cinquante ans d'existence ont été traditionnels avec tout l'éclat habituel.

**LES ANCIENS DE LA CLASSE 1909**  
Cette année encore les concerts de cinquante ans d'existence ont été traditionnels avec tout l'éclat habituel.

**LES ANCIENS DE LA CLASSE 1909**  
Cette année encore les concerts de cinquante ans d'existence ont été traditionnels avec tout l'éclat habituel.

**LES ANCIENS DE LA CLASSE 1909**  
Cette année encore les concerts de cinquante ans d'existence ont été traditionnels avec tout l'éclat habituel.

**LES ANCIENS DE LA CLASSE 1909**  
Cette année encore les concerts de cinquante ans d'existence ont été traditionnels avec tout l'éclat habituel.

**LES ANCIENS DE LA CLASSE 1909**  
Cette année encore les concerts de cinquante ans d'existence ont été traditionnels avec tout l'éclat habituel.

**LES ANCIENS DE LA CLASSE 1909**  
Cette année encore les concerts de cinquante ans d'existence ont été traditionnels avec tout l'éclat habituel.

**LES ANCIENS DE LA CLASSE 1909**  
Cette année encore les concerts de cinquante ans d'existence ont été traditionnels avec tout l'éclat habituel.

**Communiqué aux rhumatisants**

« Je souffrais — écrit une femme — de rhumatismes compliqués d'arthrite et, malgré quantité de médicaments, pointes de feu, je n'ai pu me lever. Je suis restée au lit pendant des semaines, et j'ai dû me faire porter. Or, un traitement du Chartroux Dom Marie, je suis aujourd'hui bien meilleure. Ce n'est pas un compliment de dire que je suis complètement débarrassée de mon mal. » — New Montréal Laboratoire, 43775

**PAS-DE-CALAIS**  
Une grave collision entre une automobile et une motocyclette à Saint-Martin-au-Laert

Dans la soirée de dimanche, Mlle Anne-Marie Rivinet, en sortant aux Ateliers, qui se dirigeait en automobile vers Calais, est entrée en collision, à Saint-Martin-au-Laert, avec M. de Buzon, propriétaire de l'automobile de M. de Buzon, qui circulait à motocyclette avec son frère Roger derrière lui et Mme René Dhubert, dans la side-car.

**CONCERTS ET SPECTACLES**

**ROUBAIX**  
« Guillaume Tell » en grand gala à l'Hippodrome

Dimanche, à 14 h. 30, le chef-d'œuvre de Rossini sera magnifiquement présenté par le Troupeo de Grand et de la Compagnie de fort tenor Jean Caujolle et du baryton L. Richard, de la Monnaie, Chœurs et orchestre symphonique. Ballet au comique. Location à l'Hippodrome. 441904

**TOURCOING**  
Le « croquet » des Combattants républicains

Le Comité d'organisation de la matinée de bienfaisance organisée par les anciens combattants républicains pour le dimanche 19 février, dans la salle publique de la rue de la République, a décidé que le « Croquet » soit réglé chaque jour, verbalement ou par écrit, 87, rue de la République.

**MARCO-EN-BARCEUL**  
Séance récréative

Le dimanche 29 janvier, à 16 h. 30, les sections de J.O.C. et de J.O.C.F. donneront en la salle des fêtes de la rue de l'Espérance, une matinée récréative comportant un drame joué en trois actes : « Ma liberté », et une foire vaudeville en deux actes de C. de Gerreuil : « Un duel à l'étrouffée ». Il est permis de retenir ces places dès maintenant à l'imprimerie Deraux, 23, rue Deraux. Prix habituels : 2, 4 et 6 fr.

**TOURCOING - Théâtre Municipal**  
CE SOIR à 8 heures précises

**LE FAKIR YNALEB**  
Hindou 3 à 4 fr. Location ouverte. 1402

**F.N.C. (Section du diocèse de Lille)**  
La fête de St-Eubert, patron de la ville de Lille, sera célébrée le dimanche 29 janvier, à 19 h. 30, au théâtre municipal, par M. le chanoine Desbrières, 6, rue Lydie, à Lille.

**NORD**  
Pour ne pas retourner dans son pays, un ouvrier italien se noie dans l'Écaut, à Fresnes

Près de l'Écaut de Fresnes, on a repêché le corps d'un Italien, Giovanni Ballatore, dit « Jean » ouvrier carrelleur, demeurant à Fresnes, qui avait disparu depuis le 22 décembre.

**NORD**  
Un charretier se tue à Hazebrouck

En transportant un arbre de deux tonnes, lundi soir, M. Louis Comman, charretier, au service de M. Jean Evrard, marchand de bois à Hazebrouck, est tombé de son triquetalle et s'est mortellement blessé.

**NORD**  
Un nouveau 90 millions...

Le nouveau 90 millions... 44137d

**NORD**  
Un nouveau 90 millions...

**LA PROMISE DU MARIN PERDU**  
PAR GEORGES LE FAURE

— Je n'ai rien vu. Je ne pouvais rien voir, confessa-t-elle; de visage, il n'en a plus.

— Tu dis là, s'exclama Mathis, croyant n'avoir pas bien entendu.

— Je dis qu'il a la face comme mangée; le nez en partie enlevé... il n'a plus de menton... une paupière est tellement gonflée qu'on ne lui voit plus l'œil.

— La-bas, une main, plaquée bruyamment sur la table, marqua l'impatience du client.

— Voilà... voilà... lança la jeune fille, d'une voix sourde.

— Elle murmura :

— Alliez-y, père Mathis, moi, je n'ose pas.

— Tu crois aux rumeurs, ricana-t-il.

— Dans les marais, ce se voit tous les jours... ça va de soi... c'est tellement impressionnant, un visage comme ça, que j'ai vu mieux.

Mathis prit le verre, disant :

— C'est bon... j'vais y demander... histoire de blaguer...

— Oh ! vous n'avez pas envie de rire quand vous le verrez.

Le cabaretier eut un haussement d'épaules, ricana :

— Veux-tu que j'te dise ? Tu n'es qu'un pouf mouillée...

Il quitta le comptoir auquel Marliou demeurait accoudée, suivant d'un regard inquiet, coulé par-dessus son épaule, Mathis qui, d'un pas lourd, se dirigeait vers le coin où, assis, attendait le client.

Quand il l'eut rejoint, il eut un mouvement si brusque que le verre se vida presque entièrement de l'alcool dont il était plein.

— Tomber ! lassa-t-il à échapper.

L'autre ricana :



Des fouilles ont été entreprises par les services publics à l'angle des rues Pasteur et de la Malence afin de rechercher la cause de l'effacement continué de la chaussée à cet endroit.

— Oul... ça fait un effet de me voir, quand on s'y attend pas.

Tout de suite, Mathis s'était remis de son émotion.

— Fais excuse, mon gas, bafouilla-t-il. Su l'premier moment... n'est-ce pas ?

— Oul... oui... je comprends... vous n'êtes pas l'premier, d'ailleurs.

Pour en finir avec son embarras, le cabaretier proposa :

— J'vais t'empêcher ton verre qu'est vide quasiment.

— Pas besoin... ça suffit comme ça.

Et il avala, d'un trait, ce qui restait de gnole; puis il dit, d'une voix amère :

— C'est pour ça, sans doute, que la fille n'a pas osé revenir... hein ?

Mathis eut un geste vague de la main et répondit, s'efforçant à prendre un ton plaisant :

— Moins pour ça qu'pour autre chose... — Le cabaretier, appuyé des deux mains sur le rebord de la table, se pencha pour interroger :

— C'est-y qu'tu crois aux rumeurs, mon gas ?

— Des fois.

Ce fut tout; il se tut, attendant que son interlocuteur complétât sa pensée; comme Mathis continuait à se taire, l'homme demanda :

— Alors... les rumeurs ?

— En bien... voilà... elle prétend qu'la même voix qu'un garçon d'chez nous qu'a péri, v'ia deux ans d'ça, dans un naufrage... un nommé Jean-Marie Lemeur... Moi j'trouve pas... j'aurais pu t'en avoir un accent qu'est pas d'chez nous... — Ah ! fit l'autre loquacement.

— En sorte qu'elle a point osé revenir.

Il y eut un silence qui, à se prolonger, devint embarrassant, si bien que Mathis conclut :

— V'ia tout l'histoire.

— Ça s'appartient à tourner les talons, pour s'échapper au trouble que lui causait — bien qu'il s'en défendit — le regard du client attaché sur lui, quand une main s'abattit sur la sienne et que, des lèvres déformées, tendues vers lui, coulèrent ces deux syllabes, murmurées avec précavution :

— Mathis sursauta et balbutia :

— T'es Jean-Marie Lemeur... Le fils au Lemeur qui tienn' l'auberge... contre l'église... — Jean-Marie Lemeur... oul... c'est moi... — T'as donc pas parlé avec le « Jean-Bart » ?

— Ça aurait mieux valu; au lieu de ça, on m'a sauté l'œil... Arrangé de la sorte par l'explosion de la chaudière... j'aurais mieux aimé aller au fond; mais, quoi, ce qui était fait, était fait; pas moyen de me replonger dans le bouillon... Alors, voilà... j'ai vécu.

— Comme accablé, il laissa retomber sa tête dans sa main et demeura silencieux.

— Pourquoi n'avoir pas prévenu chez toi ?

— Arrangé comme ça, j'ai eu honte... — T'as pas songé à tes vieux, donc ?

— Je n'ai songé qu'à Marliou; l'idée de m'montrer à elle,