Les exemples

Roland GARROS

Roland Garros est né à Saint-Denis de la Réunion, le 6 octobre 1888. Son père, qui était magistrat, dut s'installer, avec sa famille, peu de temps après, à Saïgon. De ces premières années passées sous des cieux exotiques, le jeune Roland a toujours gardé un souvenir impérissable qui explique le côté « poète » de son existence : d'une vaste et sensible intelligence, excellent musicien, grand lettré, passionné de poésie et de philosophie, voilà pour l'esprit. Au moral, un enfant, puis un homme d'une volonté magnifique, sans témérité mais audacieux. Au physique, un sportif dans ce que ce mot peut comporter de beau et de généreux.

Le monument élevé a Roland Garros a l'ile de La Réunion.

A onze ans, son père l'envoie seul en France pour y faire ses études, d'abord au Collège de Nice, puis en Angleterre, puis à Paris, le tout entrecoupé de compétitions sportives où il se révèle un véritable champion parmi les scolaires. C'est à ce moment que se précise en lui sa vocation : voler.

A force de travail, il finit par économiser les quelque onze mille francs que coûtait à l'époque l'avion le moins cher, le plus petit et — aussi, peut-être, le plus dangereux — une « Antoinette ». Seul, il commence son apprentissage, échoue, recommence, et avant même d'avoir son brevet de pilote, donne des exhibitions. En 1910, avec une dizaine d'aviateurs célèbres, il part en « tournée » pour l'Amérique. Cette rude école, pendant une longue année, lui permet de se perfectionner, à la fois en volant et en regardant voler les autres.

C'est alors le retour en France, en 1911, et les premières grandes compétitions : Paris-Madrid, où, resté seul en course avec Védrines, il est victime d'une panne en pleine montagne ; Paris-Rome où, poursuivi par la malchance, il termine second ; le Circuit européen, qui n'est qu'une succession de pannes et de déboires : toujours second. Entretemps, il établit un record d'altitude à 4.250 mètres. Enfin, le 6 septembre 1912, par un temps épouvantable, il gagne le Circuit d'Anjou. Nouveau record d'altitude à 5.610 mètres. C'est alors l'exploit fantastique du 22 septembre 1913 : la traversée de la Méditerranée, de Saint-Raphaël à Bizerte, 790 kilomètres en 7 heures 40 minutes de vol, avec un ressort de soupape brisé et un axe de culbuteur fendu dès le premier tiers du voyage.

1914. Garros s'engage aussitôt. Il commence par piloter des observateurs, mais son esprit sans cesse occupé à chercher, songe au problème du tir à travers l'hélice. Il invente et met au point un dispositif, grâce auquel, en quinze jours, en avril 1915, il abat trois appareils. Peu de temps après, une panne stupide l'oblige à se poser dans les lignes de l'ennemi, livrant ainsi le seul appareil français tirant à travers l'hélice.

Roland Garros commence maintenant une vie de martyre, traîné de camp en camp, surveillé avec une cruauté inouïe, réveillé chaque nuit toutes les deux heures — et cela jusqu'au 15 février 1918, jour où il put s'évader et gagner la Hollande avec l'aviateur Marchal.

Garros, le grand Garros, n'est plus alors qu'un élève : il apprend à piloter les appareils nouveaux, il recommence tout par le commencement. Et c'est peut-être le drame le plus terrible et le plus beau de sa magnifique existence que ce retour en arrière.

Septembre 1918 le revoit au front... le 5 octobre, il est abattu au cours d'un combat aérien, seul contre une escadrille ennemie, mort en plein ciel, comme il a vécu.

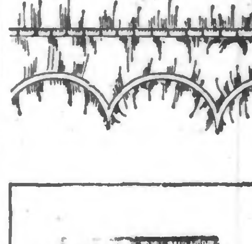
Louis DELUNE.

Pour la chambre de poupette

Où en es-tu de ton déménagement ou plutôt de ton emménagement, ma petite Geneviève ?

Ne m'en parles pas ! Maman ne trouvait plus rien, moi non plus, j'ai cru que j'avais perdu mes filles. Les déménageurs les avaient soigneusement installées au fond d'un panier, mais elles étaient couvertes de paille et de fibre.

Enfin, maintenant, la chambre de poupette est à peu près installée, ce qui



me manque, c'est un dessus de lit. J'ai bien un morceau de satin rose, mais je trouve cela bien plat. Qu'en penses-tu ?

Evidemment, il faut le travailler et je peux te proposer un joli modèle semblable à celui que je viens de faire pour ma fille.

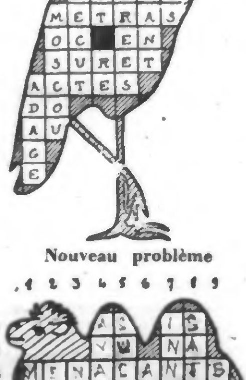
Prends la dimension exacte du dessus de lit et compte en plus une large bande tout autour pour l'encadrement. Passe un fil afin d'indiquer cette bande et dispose dans le rectangle le dessin que voici. Je te conseille de découper un papier en dents rondes pour te permettre de tracer à l'aide d'un fil le même dessin sur le tissu. Adapte ensuite une feuille de ouate et double le tout d'un pongée.

Suis alors tous les contours du dessin et les lignes droites en exécutant un point de piqûre en gros cordonnet rose. Fais aussi toujours en point de piqûre l'encadrement et termine, si tu juges bon, la bande unie, par le même point.

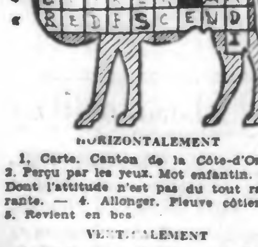
Voilà, je crois la meilleure façon d'utiliser ton satin rose.

Mots croisés illustrés

Solution du problème précédent



Nouveau problème



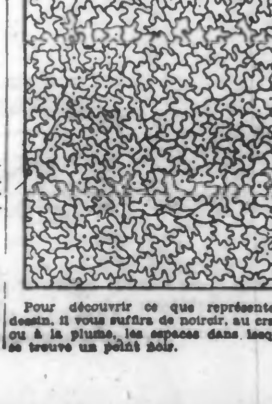
HORIZONTALEMENT

1. Carte. Canton de la Côte-d'Or. — 2. Perçu par les yeux. Mot enfantin. — 3. Dont l'attitude n'est pas du tout rassurante. — 4. Allonger. Fleuve côtier. — 5. Revient en bas

VERTICALEMENT

1. Vaste plat à liquide. — 2. Saison. — 3. Demeure d'oiseaux. — 4. Qui aime beaucoup l'argent et ne le dépense pas. — 5. Aspirés des lèvres. — 6. Arme de Guillaume Tell. — 7. Affluent du Danube. — 8. Le démon en personne. — 9. Prénom d'un président de la République.

Dessin-Surprise



Pour découvrir ce que représente le dessin, il vous suffira de noircir, au crayon ou à la plume, les espaces dans lesquels se trouve un point noir.

Une histoire marseillaise

LE GORILLE

— J'aime tant les voyages que je ne cesserais de parcourir le monde, m'avoua mon ami, Marius Caboufique, que je rencontrai, l'été dernier à Marseille.

Le considérant avec étonnement, je lui répondis : « Alors, que faites-vous en ce moment ? Allons ! partez et vivement, car il me semble qu'actuellement vous ne voyagez pas, puisque vous êtes dans votre ville natale.

Mais je savais que l'esprit pétillant de Marius Caboufigue avait des tendances à l'exagération.

— Par exception, cette semaine, je

reste en ma superbe contrée, déclara-t-il. Mais, si je ne voyage pas pendant ce laps de temps, je me ferai un plaisir de raconter à mes amis quelques-unes de mes aventures lointaines et chasses sensationnelles. Et, à ce propos, il faut que je vous narre ce qu'il m'arriva le mois dernier dans une forêt de l'Afrique Equatoriale.

— Vous vous rencontrâtes avec un lion que vous fascinâtes par un récit palpitant dont la conclusion inattendue et inouïe eut pour but de le pétrifier d'étonnement ou de le frapper d'aliénation mentale.

— Ce n'est point cela mon bon ! je n'ai pas pour habitude de conter des histoires aux fauves... à l'aide de mon fusil, qui ne me quitte jamais tant que je chasse...

— Cela se comprend, l'interrompis-je à mi-voix.

— Je les tue en un clin d'œil et même moinsss... acheva-t-il.

— Je le devine : vous eûtes affaire à un boa ou à un caïman.

— Point, à un gorille de l'espèce la plus dangereuse. Si vous l'aviez vu ! haut comme ça et large comme ceci. Une carrure, des épaules, une poitrine, des cuisses, une mâchoire ! et je n'avais pas de fusil.

— Ah ! ciel ! vous l'aviez oublié ?

— Il était tombé dans un étang. Sans armes, qu'allais-je faire ? qu'allais-je devenir ?

— Vous n'aviez même pas un couteau de poche ?

— Même pas un canif, une épingle, un cure-dent. Cependant, je parvins à maîtriser le gorille. Le tuer ? Je ne l'espérais pas. Mais le faire fuir était de première nécessité.

Or, il ne paraissait nullement disposé à partir, puisqu'au contraire, il s'avançait vers moi. Il allait fondre sur ma personne désarmée, lorsque j'eu l'idée éblouissante de mettre la main à ma poche et d'en extraire une de ces vieilles pipes qui ont toujours fait la joie d'un homme. Tel un revolver, je la braquai sur le terrible anthropoïde. Ce dernier porta sa dextre velue à l'endroit où il aurait une poche s'il portait un pantalon. Ce geste me rappela aussitôt — je n'y pensais pas — que les singes sont les animaux les plus imitateurs du globe. Mais, contrairement à ce que j'attendais, mon geste ne l'impressionna en aucune façon ? J'en fus particulièrement contrarié et, avec colère, je levai

un poing menaçant. Le gorille fit de même. Afin de le lasser, je poursuivi ce jeu, enchantée, de plus, de narguer cette grosse bête si stupide, je croisai les bras en la considérant d'un œil malicieux.

Le danger pour moi résidait au moment où je cesserais de l'observer, en m'immobilisant trop longtemps. Il me fallait continuer sans interruption à gesticuler et à prendre des attitudes différentes. Je lui adressai un pied-de-nez. Il ne manqua pas de me le rendre avec grâce. Pour sauver ma peau, je devais profiter de l'instinct d'imitation du quadrumane. Mais je tenais réellement à me gausser de lui.

Enfin, je ne voulais pas quitter encore un aussi beau sujet de la faune équatoriale. Je lui tirai la langue. Il me montra la sienne, ressemblant à un énorme bifteck. Enfin, décidé à partir, je lui aurais volontiers serré la main, mais il aurait fait de même et, dame ! la sympathie que peut vous témoigner un gorille en vous donnant une poignée de main, doit se traduire par un écrasement complet des phalanges.

Je me bornai à lui faire un signe amical en agitant ma main à la hauteur de ma prunelle. Le gorille reproduisit fidèlement cette marque d'amabilité et de politesse. Alors, je tournai les talons et je m'enfuis.

Le singe avec lequel je venais de faire connaissance me tourna les talons, bagasse ! et détala à toutes jambes.

Après une pause, Marius ajouta :

— Et, mon bon, je crois biengue qu'il court encore !

Leo MIGRET.

LES EXPLOITS DE PIERROT L'ESPIÈGLE

Jeux d'esprit

JEU DE MOTS

Devant un superbe palace,
Un bon nègre, du plus beau noir,
Sur un rocking-chair se prélasse,
Depuis le matin jusqu'au soir.
Comme il sert de panneau-réclame,
Pas pour son plaisir, je le crois,
S'il se peut faire qu'on l'acclame,
On le plaisante quelquefois.
Tenez, — c'était l'autre dimanche —
Un loustic, petit parigot,
En prenant l'accent d'outre-Manche
Lui dit : « Hello, go on, là-haut !
Je pense que l'on vous demande
Pour vous offrir un bon gâteau,
Peut-être une orange, une amande,
Allons, vite ! xxxxxx xxxxx
Lors, le bon nègre flegmatique,
Souriant, lui dit tout de gô :
« Ti savoir tout ! Ti magnifique !
Où c'est-y, li xxxxxxxxx ? »

MOTS EN TRIANGLE SYLLABIQUES

xx xx xx xx
xx xx xxx
xx xxx
xx

— Que n'ai-je seul ce privilège,
De vendre du sel, du tabac !
Mais j'en entendrais un sabbat,
Des protestations, que sais-je ?
— C'est prendre en louange un vaisseau
Pour transporter des marchandises,
Valant plus que des friandises,
Des pommes en vente au boisseau.
— Norbert est parfois détestable;
On ne peut rien lui demander;
Il ne veut même pas aider
A... mettre le vin sur la table.
Mais prise entre ses deux lisières »
« D'une étoffe c'est la largeur,
Me disait un gars d'Armentières,;
Il est vrai, c'était un tisseur.

Solutions des problèmes précédents

Première solution

PIERRE
PRIERE
PERIR
EPIRE
PIREE
RIPE
PIRE
PERE
RIRE
ERRE
IRE
ERE
PIE
PRE
PI
RE

Deuxième solution

J
O
SOULT
R
D
A
N

Troisième solution

NOBL
LEON

Quatrième solution

SEMIRAMIS
SEMIRAMIS
SEMIRAMIS
SÉMIRAMIS

Cinquième solution

FITES
SETIF

Solution du rébus précédent

Ile — nes — pas — 2 raies — GE sent EC — cèpes — 6 on.

Il n'est pas de règle sans exception.

ÉTATS CIVILS

ROUBAIX. — Naissances. — Léopold Marincovitch, de Flers, roulotte, né à la maternité municipale, avenue Julien-Lagache, 20. — Françoise Sauzer, boulevard Gambetta, 200, roulotte, née à la maternité municipale, avenue Julien-Lagache, 20.

AU PARRAIN GÉNÉREUX. — Spécialités pour baptêmes, 122, rue de Lannoy, Rx. 592

Voitures et Literies d'enfants. - DROUFFE, 43, rue de Lannoy (Tél. 331.38). 30115

Claude Vanoost, rue de la Paix, 41, cour Lefebvre, 26, né à la maternité municipale, avenue Julien-Lagache, 20. — Monique Prouvost, boulevard Beaurepaire, 2, née à la maternité municipale, avenue Julien-Lagache, 20. — Armand Kuncze, rue Sainte-Thérèse, 42, né à la maternité municipale, avenue Julien-Lagache, 20.

LOCATION AUTOS luxe, baptême, noces, etc. Deltète, 96 rue Inkermann T 335 25 Rx 7511

VOITURES et LITERIES d'enfants. — NOVELTY, 22, Pl de la Liberté, Rx. (166

Monique Grave, avenue Linné, 12, square des Platanes. — Jean Brinkhuysen, 347, Grand'Rue, né rue Daubenton, 219. — Marie-Jeanne Puraye, rue Dampierre, impasse Dubucquoy, 1, née boulevard de Belfort, 106.

FABRIQUE de boites pour baptêmes et Communions, Dragées H. CARPENTIER, 80, r. Lannoy, Rx. 30330

Publications de mariages. — Gustave Van Glabeke, riveur, boulevard de Fourmies, 159, et Alice Devaux, lingère, rue du Fontenoy, 103. — Alexis Fay, docteur en médecine, de Briançon (Hautes-Alpes), et Geneviève Le Marchand, s.p., rue de l'Espérance, 1.

UN VOYAGE dont on garde le meilleur souvenir est organisé par l'AGENCE BEAUSIRE, 46, rue du Vieil-Abreuvoir, Roubaix. T. 342.39. 47726

Dante Deffent, découpeur-soudeur, rue Descartes, fort Sion, 26, et Simone Leman, employée, de Croix — Victor Delporte, manœuvre, d'Hem, et Alixe Blicq, ourdisseuse, d'Hem. — Michel Hache, comptable, avenue Linné, 142, et Colette Vanderbauwede, s.p., d'Armentières.

RÉOUVERTURE Teinture Nettoyage à sec Au Petit St-Maurice 75, rue de Lannoy Roubaix. 4515

Décès. — Zoé Garcette, veuve Dutholt, 80 ans, rue de Blanchemaille, 37. — Violette Delbart, 1 an 1 mois, rue de la Barbe-d'Or, 56, cour Duyck, 1.

St-JACQUES DEUIL. 215, r. Collège Rx (Téléphone 363.07)

Marie T'sas, épouse Herreman, 75 ans, rue de Toulouse, 27, cour Thérin, 2. — Martial Ferrant, 80 ans, rue d'Arcole, 9, cour Saint-Léon, 5. — Robert Beerland, 36 ans, rue de Lunéville, 9.

TEINTURE - NETTOYAGE (Deuil en 12 h.) A. PASSELAIGNE, 138, r. Jacquard, Rx. 1259

Alfred Delgrange, 47 ans, boulevard d'Halluin, 1. — Jean Vanheirreweghe, 72 ans, rue de Blanchemaille, 37. — Catherine Bera, veuve Leconte, 86 ans, rue de Blanchemaille, 37. — Grégoire Vandeveuque, 70 ans, rue Jouffroy, 209.

MONUMENTS FUNÉRAIRES avec semelle - jardinière, depuis .... 395 fr.
CHEMINÉES MARBRE pose comprise, depuis .... 190 fr.
Ets A. STROBBE 228, Grande-Rue, 228 ROUBAIX
Face Cimetière (Tél. 338.39) 44566

CROIX. — Naissance. — Jean-Pierre Delannoy, rue Jean-Jaurès, 229 (né à la maternité).

LYS. — Naissance. — Albert Popelier, 52, rue Jules-Guesde.

Publication de mariage. — Marcel Procureur, tisserand, et Hélène Bonte, ourdisseuse, à Néchin.

Décès. — Emile Fichelle, 72 ans, 2, rue du Champ-de-Mars.

LANNOY. — Décès. — Clara Bartier, 84 ans, Hospice — Adolphine Sequin, 77 ans, Hospice.

LEERS. — Naissance. — Nicole Cattez, 55, rue Marceau.

Décès. — Achille Leruste, 67 ans, 7, rue Roger-Salengro. — Georges Depelchin, 29 ans, 3, rue Hoche.

HEM. — Publications de mariages. — Sylvain Willekens, employé de commerce, rue Jules-Guesde, 426, et Marie-Louise Codron, ourdisseuse à Leers. — Charles Oudart, cantonnier à Chéreng, et Stanislawa Gracz, servante, hameau du Trie, ferme Delporte. — Victor Delporte, manœuvre, rue de Willems, 56, et Alice Blicq, ourdisseuse, rue de Willems, 56. — Jean Perard, employé à Saint-Léonard (Pas-de-Calais) et Hélène Droissart, s.p., rue du Bas-Voisinage, 4.

Décès. — Emile Copejans, 31 ans, rue Victor-Hugo, 63.

TOURCOING. — Naissances. — Claire Franchomme, rue de Wailly, 45 — Jeannine Lafitte, rue du Dahcmey, 74.

ALLIANCES, BAGUES DE FIANÇAILLES — Grand choix à la Bijouterie des Francs, 170, rue de Dunkerque. Tourcoing. Rachète cher or et argent 39618

Publications de mariages. — Marcel Mestdagh, peintre, rue des Phalempins, 13, et Andréa Gillet, employé, rue J.-J.-Rousseau, 19. — Léon Castel, chauffeur d'autos, rue d'Anvers, 91, et Suzanne Holbecq, modiste, rue du Rhin, 6.

Faites faire votre robe chez Odoux. 47264
Premières Communions: Maison ODOUX. 47265

Décès. — Charles Poteau, 70 ans, rattacheur, rue de l'Yser, 332. — Hortense Beusquart, 69 ans, veuve Paul Bouche, rue de l'Yser, 332. — Jules Canoo, 70 ans, rue Victor-Hugo, 77. — Alphonse Vanderstichel, 57 ans, contremaître, rue de Paris, 66. — Raoul Savary, 14 ans, rue des Phalempins, 42. — Henriette De Keyser, 41 ans, épouse François Lersberghe, chaussée Denis-Papin, 380.

HALLUIN. — Publications de mariages. — Désiré Deroy, boucher, 3, rue Emile-Zola, et Simone Kimpe, laitière, 35, impasse Isidore. — Louis Cousinne, sergent au 43e R.I., 196, rue de la Lys, et Jeanne Kimpe, laitière, 35, impasse Isidore.

BOUSBECQUE. — Publications de mariages. — Valentin Campoin et Louise Philippe, à Saint-Servan-sur-Mer (Ille-et-Vilaine). — Alphonse Bouchart et Marie-Jeanne Messiaen, à Tourcoing. — Jean Bernard et Lucienne Debürck. — Rémy Delecourt et Julienne Maes.

T.S.F.

Programmes du jeudi 30 mars 1939

RADIO P.T.T. NORD à LILLE (247,3 m.).
6 h. 40 : Disques.
8 h. : Concert.
8 h. 40 : Enregistrements du compositeur Guido Curti.
9 h. 10 : Disques : Violon.
9 h. 30 : Rapsodie espagnole (M. Ravel).
9 h. 45 : Chansons.
10 h. 05 : Concert de musique militaire avec intermède de chant patriotique.
10 h. 35 : Instruments à vent.
11 h. : Emission radio scolaire.
11 h. 30 : Disques gais.
11 h. 50 : Enregistrements du ténor Georges Thill.
12 h. 15 : Emission économique et sociale.
12 h. 30 : « La minute de l'optimisme ».
A l'issue, concert donné par l'orchestre de la station sous la direction de M. Maurice Soret.
13 h. 18 : Cours de Bourse (premiers cours des rentes).
13 h. 20 : Disques divers.
14 h. : Cours de la Bourse de Lille.
14 h. 05 : Emission économique et sociale.
14 h. 20 : Concert de musique de chambre donné avec le concours de Mme Marcelli-Herson et MM. Le Meitour et Hespel.
15 h. 05 : Emission radio scolaire.
15 h. 35 : Le coin précieux des mamans.
15 h. 45 : Matinée enfantine de Grand Papa Léon : Joyeuse ouverture ; « Des bêtises », sketch (Michou), par Bécassine et Grand Papa Léon ; « Trois petits cochons », opérette-féerie en trois actes (d'après Walt Disney et Magd du Genestoux, mus. Jane Vieu, par. Henry de Grosse), avec le concours de Mme Lecomte, Denise Veys, G. Lfebvre, E. Moux, Doutriaux, tante Ginette, MM. Lecomte et Daudelin ; Causerie de Mme de Surgère.
17 h. : Variétés.
17 h. 30 : Emission parlée.
17 h. 45 : Enregistrements de jazz-musette.
18 h. : « Nos nouveaux films », par M. J. Tardieu.
18 h. 07 : Concert par le quintette vocal « Les Comedian Harmonists ».
18 h. 30 : Emission économique et sociale.
19 h. : Concert de musique populaire donné par l'orchestre Rozanès et le chanteur Bernoville.
20 h. 15 : Soirée de fantaisie : « Revue des Deux ânes », avec Ded Rysel et Jean-Jacques Vital.
A l'issue, concert donné par l'orchestre de la station, sous la direction de M. Maurice Soret : Dancing society, marche (Frantzen) ; « Paillasse », fantaisie sur le drame lyrique (Léoncavallo) ; La vie d'artiste, valse (Johann Strauss) ; Sérénade d'amour (Sulima) ; Airs de Mistinguett (arr. Salabert) ; Enjolement (Paul Bilhaud) ; Marika et chanson hongroise (Derschatta) ; Scènes tunisiennes, suite d'orchestre (H. Mouton).

RADIO-PARIS (1.648 m. 2, 80 kw.). — 9 h. 10 : Radio scolaire. — 9 h. 40 : Disques : clavecin. — 10 h. : Disques pour les enfants. — 10 h. 30 : Emission scoute. — 11 h. : Disques. Musique russe. Mélodies. — 12 h. 15 : Mélodies par M. Lovano. — 12 h. 45 : Concert. — 14 h. : La poésie grecque. — 14 h. 15. Musique de chambre : Sonate en la mineur (J.-S. Bach) ; Sonatine (D. Milhaud). — 15 h. : Piano. — 15 h. 30 : Mélodies par Mlle Largillière. — 15 h. 45 : Courrier des livres. — 16 h. 15 : Causerie médicale. — 16 h. 30 : Piano. — 16 h. 40 : Théâtre : « Fédora » (V. Sardou). — 18 h. : De l'Eglise réformée, causerie de Carême. — 19 h. : Concert : Le Grand Mogol, ouv. (Audran) ; Sérénade (Lalo) ; Boabdil (Moskowski) ; Danse hongroise no 2 (Brahms). — 19 h. 45 : Harpe. — 20 h. 30 : Concert symphonique, avec Jacques Thibaud, violoniste : Symphonie no 5 en ut mineur, Concerto en ré majeur (Beethoven) ; L'oiseau de feu (Strawinsky). — 22 h. 30 : Disques : opérettes.

PARIS P. T. T. (431 m. 7, 120 kw.). — 8 h. 30 : Chansons enfantines. — 9 h. 30 : Esperanto. Lectures. — 10 h. : Concert. — 11 h. : Radio scolaire. — 11 h. 30 : H. Josey. — 11 h. 50 : Concert. — 12 h. 30 : Chansons, par Renée Dyane. — 13 h. 5 : Emission enfantine : « Le pêcheur et sa femme », un acte (J. Noguès) ; Le petit garçon qui chantait, légende d'Alsace (J. Noguès). — 13 h. 40 : Strasbourg. — 14 h. 20 : Mélodies par Victoria. — 14 h. 30 : Radio scolaire. — 15 h. 5 : Orchestre. — 15 h. 45 : « Entretiens avec la jeunesse ». — 16 h. : Causeries. — 17 h. 5 : Radio scolaire musicale : « César Franck ». — 17 h. 35 : Pièces pour flûte seule. — 18 h. : Mélodies par Mme Malotte Almaby. — 18 h. 30 : « Initiation à la musique d'orgue : « L'école italienne des 16e, 17e et 18e siècles ». — 19 h. 30 : Disques. — 19 h. 45 : « Radio-fantaisie ». — 20 h. 30 : Théâtre : « Mai 36 » présente : « Cromedeyre le vieil », cinq actes de J. Romains. — 22 h. 45 : Disques ; danse.

POSTE PARISIEN (312 m. 8, 60 kw.). — 11 h. 15 : Enregistrements des trois garnements et de Berthe Sylva. — 12 h. 5 : Disques. — 12 h. 15 : Variétés. — 13 h. : Sketch. — 13 h. 11 : Aventures de Toti, Mitou et Serpentin. — 13 h. 41 : Disques. — 14 h. 10 : La demi-heure des petits amateurs avec Jaboune. — 15 h. : Disques. — 16 h. 30 : Disques : L'oiseau de feu (Strawinsky) ; La valse (Ravel). — 17 h. 20 : Le cinquantenaire de la Tour-Eiffel, évocation. — 17 h. 40 : Histoire sainte en images. — 18 h. : Disques. — 18 h. 25 : La demi-heure familiale, avec Jean Nohain. — 19 h. 15 : Programme varié. — 19 h. 45 : Avec le sourire : Mireille. — 20 h. : Potins de Paris. — 20 h. 25 : La course au clocher. — 21 h. 10 : Jeux radiophoniques de J. Nohain. — 21 h. 45 : Marguerite Moreno. — 22 h. : Vedettes internationales : Maurice Maréchal. — 23 h. : Retransmission de « La Cloche ».

LYON-LA-DOUA (463 m., 100 kw.). — 16 h. 5 : L'heure enfantine. — 17 h. 5 : Disques : saxophone. — 17 h. 35 : Paris P.T.T. — 19 h. 45 : Chron. de variétés. — 20 h. 15 : Paris P.T.T. — 20 h. 30 : Théâtre : comédies de Courteline.

RADIO-NORMANDIE (274 m., 20 kw.). — 8 h. : Orgue de cinéma. — 8 h. 15 : Sextuor. — 8 h. 30 : Valses. Odes et chansons. — 9 h. 45 : Favoris de la radio, extraits de films. — 10 h. 45 : Concert. Variétés. — 11 h. 30 : Enregistrements de Paulette Mauve. Orchestre. — 12 h. : Disques variés. — 12 h. 30 : Emission enfantine. — 14 h. : Disques demandés. Musique militaire. — 13 h. 15 : Chansons. — 15 h. 30 : Orgue de cinéma. — 16 h. 15 : Orchestre d'accordéon. Œuvres de Lehar. — 17 h. 15 : Le tour du monde. Quart d'heure des jeunes. — 18 h. : Causerie religieuse. — 19 h. : Chansons populaires. — 19 h. 30 : Harpe et violoncelle. — 20 h. : Opérette. — 20 h. 30 : Concert radiophon. — 21 h. : « La marche des temps », présentation symphonique d'A. Nick, œuvres de Chopin. — 22 h. : Variétés. — 23 h. : Café-concert. — 24 h. : Mélodies. Danse.

RADIO-STRASBOURG (349 mètres 2). — 11 h. : Radio-Paris. — 11 h. 50 : Concert. — 12 h. 30 : Disques. — 13 h. 5 : Disques. — 13 h. 40 : Concert : Euryanthe, ouverture (Weber) ; Scènes hongroises (Massenet). — 15 h. 5 : Concert. — 15 h. 45 : Disques. — 17 h. 5 : L'heure de l'Oncle Paul. — 18 h. 30 : Paris P.T.T. — 19 h. 30 : Musique légère. — 20 h. 15 : Enregistrements d'Heinrich Schlusnus. — 20 h. 30 : « Chopin frêle et douloureux », pièce radiophonique. — 21 h. 30 : Concert.

RADIO-TOULOUSE (328 m. 6, 60 kw.). — 12 h. : Concert des auditeurs. Intermède. — 18 h. : Extraits d'opéras-com. — 19 h. 18 : Bal musette. — 19 h. 50 : Musique variée. — 20 h. 30 : Concert. — 20 h. 45 : Concert varié. — 21 h. : Moment musical. — 21 h. 30 : Musique militaire. — 22 h. : Concert des auditeurs. — 22 h. 45 : Opérettes marseillaises. — 23 h. : Danse. — 23 h. 30 : Emission coloniale : « La fille de Mme Angot », opérette (Lecocq).

BRUXELLES (483 m. 9, 15 kw.). — 12 h. : Disques. — 12 h. 30 : Concert. — 13 h. 30 : Disques. — 14 h. : La vie artistique. — 17 h. : Disques. — 17 h. 30 : Matinée enfantine. — 18 h. 15 : Musique légère et chant. — 19 h. : Disques. — 20 h. : Chansons populaires franç. — 20 h. 30 : Radio-Paris : Orchestre national. — 22 h. 30 : Disques demandés.

RADIO-COURTRAI (208 mètres 5). — 7 h. : Matinée du W.V.R.O. — 12 h. : Concert-apéritif. — 12 h. 25 : Bourse du Travail. Bulletin du temps. — 12 h. 30 : Musique de Vienne. — 13 h. : Une visite à la ferme. — 13 h. 45 : Concert. — 14 h. : La belle chanson chez nous et ailleurs. — 14 h. 45 : Tangos argentins. — 15 h. : Le quart d'heure de Martougin. — 15 h. 15 : Concert pour violon opus 77, de Johann Brahms. — 16 h. : Emission enfantine par Groote Broer.

HILVERSUM 1 (1.875 m., 150 kw.). — 13 h. 10 : Musique légère. — 14 h. 10 : Concert. — 16 h. 40 : Concert. — 18 h. 45 : Danse. — 20 h. : Concert symphonique : Amphitryon, ouv. (Wagenaar) ; Concerto en la mineur (Grieg) ; Troisième symphonie en mi bémol majeur (Beethoven). — 22 h. 18 : Nouveaux disques. — 22 h. 50 : Danse. — 23 h. 20 : Orgue de cinéma.

RADIO-LUXEMBOURG (1.304 mètres). — 8 h. : Concerts anglais. — 10 h. 45 : Danse. — 11 h. 15 : Office de la semaine à l'abbaye des Bénédictins de Clervaux. — 12 h. : Récréation enfantine. — 13 h. : Histoire de Maman Câline. Jeunesses du monde. — 1 3h. 30 : Récréation des enfants. — 14 h. : Concerts anglais. — 17 h. 30 : Passe-temps des dames et demoiselles. Demi-heure de Radio Pip-Pop. — 18 h. 45 : Disques demandés. — 19 h. : La voix du monde. « Simone et l'oiseau bleu ». — 20 h. 15 : La course au clocher. — 21 h. 10 : Jeux et portraits radiophoniques. — 21 h. 45 : Concert symphonique : Variations symphoniques (César Franck) ; Symphonie en ré mineur (César Franck). — 22 h. 5 : Reprise du concert : Danseuses de Delphes (Debussy) ; Cinq feux follets (Philipp). — 23 h. 10 : Danse.

LANGENBERG (455 m. 9, 100 kw.). — 11 h. : Concert. — 13 h. : Mélodies. — 15 h. : Concert. — 17 h. 40 : Lieder (Tchaïkowsky). — 19 h. : Orchestre L. Eysoldt. — 20 h. : « Pour le chat », comédie (Hinrichs). — 21 h. 45 : Danse. — 23 h. : Concert.

NATIONAL (1.500 mètres, 150 kw.). — 11 h. 45 : Orchestre gallois. — 12 h. 45 : Disques. — 13 h. : Récital instrumental. — 13 h. 30 : Orgue de cinéma. — 15 h. 18 : Orchestre. — 17 h. : Récital voc. — 17 h. 20 : Musique instrumental légère moderne. — 19 h. : Orchestre militaire ; œuvres de Sullivan. — 19 h. 30 : Cabaret. — 20 h. 30 : Débat sur le Pacifique. — 21 h. 25 : Musique légère moderne. — 22 h. : Service religieux. — 22 h. 20 : Danse. — 23 h. 30 : Disques.

LONDRES REGIONAL (342,1, 70 kw.). — 10 h. 45 : Orgue de cinéma. — 11 h. 15 : Trio instrumental. — 11 h. 40 : Disques. — 12 h. : Musique de danse. — 12 h. 30 : Piano. — 13 h. : Disques. — 13 h. 30 : Orchestre. — 14 h. : Musique de danse. — 14 h. 45 : Concert varié. — 15 h. 15 : Cabaret. — 16 h. 15 : Musique de danse. — 17 h. : L'heure des enfants. — 18 h. : Concert instrumental et vocal. — 19 h. 50 : « Emergency Call », sketch. — 20 h. 15 : Orchestre royal philharmonique : Symphonie en la (Mozart) ; Suite pour instruments à cordes (Bartok) ; Symphonie no 1 en ut (Bizet) ; Variations (Delius). — 22 h. 45 : Jazz. — 23 h. 30 : Disques.

ROME (420 mètres 8, 120 kw.). — 11 h. 30 : Musique instrumentale et vocale. — 16 h. 15 : Musique variée. — 18 h. 30 : Disques. — 19 h. 30 : Musique instrumentale et vocale. — 20 h. : Concert symphonique. Ensuite : danse.

LES POMMES DE TERRE AU MARCHÉ DES INNOCENTS

La présente campagne approchant de sa fin, les offres sont très modérées; de ce fait, les vendeurs tiennent plus fermement leurs prix.

Hénaut: Paris culture, manque; Loiret, manque. — Julie: Bretagne, manque. — Mayette, manque. — Rose: Ardennes, 78-80; Meuse, 78-80; Marne, 78-80; Sarthe, 72-75; Loiret, 75; Bretagne, 55-60. — Saucisse: Bretagne, toutes venantes, 50-52; grosses triées, 70 gr., 55-56; 100 gr., 58-60; Vendée, manque; Loiret, 48. — Etoile du Nord: Loiret, 48. — Institut de Beauvais: Sarthe, 35-38; Mayenne, 35-38; Bretagne, 35-36; Royale d'Orléans, manque. — Bintje, dite Hollandaise: Nord, 40-50; Oise, 47-48; Somme, 47-48; Aisne, 47-48; Loiret, 50-52; Sarthe, 50-54; Paris culture, manque. — Rondes jaunes: Bretagne, 34-36; Sarthe, 34; Mayenne, 33; Loiret, 36; Alsace, 34-36; Auvergne, 35-36; Limousin, 35-36.

Ces prix s'entendent aux 100 kilos sur wagon départ, nus, sauf pour la région de Paris, où ils sont compris en culture. Le logement en sacs de 50 kilos nets est facturé avec un supplément de 4 à 5 fr. aux cent kilos.

LA GRANDE TOMBOLA DE LA PRESSE DU NORD

Prix du billet : UN FRANC