T.S.F.

Programmes du vendredi 31 mars 1939

RADIO P.T.T. NORD à LILLE (347.3 m.). 6 h. 40 : Disques. 8 h. : Depuis Toulouse-Pyrénées : Concert. 8 h. 25 : Disques. 8 h. 40 : Disques : Orchestre jazz. 9 h. 10 : Disques : Orchestre. 9 h. 30 : Emission radio scolaire. 10 h. : Disques : Concert varié. 10 h. 30 : Disques : Airs d'opéras. 11 h. 30 : Disques : Musique symphonique. 11 h. 45 : Disques : Chansons. 12 h. 15 : Disques : « Airs de danses anciennes ». 12 h. 25 : Emission touristique. 12 h. 30 : « La minute de l'optimisme ». A l'issue, concert donné par l'orchestre de la station : Triomphe, marche de concert (Noris) ; Peer Gynt, suite d'orch. (Grieg) ; Mauresque (Maurice Soret). 12 h. 20 : Disques : Extraits de films. 12 h. 40 : Disques : Orchestre jazz. 14 h. 20 : Concert. 15 h. 05 : Emission radio scolaire. 15 h. 35 : Disques. 15 h. 45 : Relais de la Tour-Eiffel. 16 h. 25 : Disque. 16 h. 30 : Disques : Extraits d'opéras. 17 h. 20 : Disques : Orchestre. 17 h. 45 : « L'électricité dans la maison », par M. Rodier. 18 h. : Causerie agricole. 18 h. 10 : Disques. 18 h. 20 : Cours de coupe. 18 h. 30 : Emission radio scolaire. 18 h. : « Femmes 1939 » : Pour votre beauté : Le parfum impérissable (Leconte de l'Isle-Fauré) ; Pour votre foyer, sketch ; Mandolinata (Paladilhe) ; Pour votre bonheur : Paysage (Reynaldo Hahn) ; Pour l'achat d'un tissu, sketch. 20 h. 15 : Quart d'heure instrumental par l'octette pour instruments à vent composé de MM. Charlet, Geysen, Vancoppenolle, Vanhée, Champagne, Marquette, Piessier : Deuxième suite (Dubois) : a) Ronde des archers, b) Chanson lesbienne, c) Petite valse, d) Stella Matutina, d) Menuet. 20 h. 30 : Depuis Radio-Paris : « Electre », tragédie de Sophocle, adaptation de Jean Variot. 22 h. 45 : Depuis la Tour-Eiffel : Variétés. 23 h. à 24 h. 30 : Depuis Radio-Paris : Concert de nuit.

RADIO-PARIS (1.648 m. 2, 80 kw.). — 8 h. 30 : Disques : Concerto en la (J.-S. Bach). — 9 h. : Emission du foyer. — 10 h. : Disques : œuvres de Grieg. — 10 h. 20 : Pages de Pirandello. — 11 h. : Concert varié. 12 h. 10 : Mélodies, par Mlle Fifteau. — 13 h. 5 : Orchestre Warms. — 14 h. 15 : Mélodies, par Marie Simon. — 15 h. 15 : Violoncelle. — 15 h. 30 : Mélodies. — 16 h. 5 : Anglais. Disques. — 16 h. 30 : Mélodies, par Cécile Bagard. — 16 h. 45 : Piano. — 17 h. : Musique de chambre par le quatuor Andolfi. Quatuor en mi bémol (Boccherini) ; Sérénades (J. Jongleu). — 17 h. 45 : Radio scolaire. — 18 h. 15 : Chefs-d'œuvre : ancienne musique chorale. — 18 h. 45 : Radio-dialogue entre F. Lefèvre et A. Chausson. — 19 h. : Orchestre L. Goldy. — 20 h. 30 : Théâtre : « Electre » (Sophocle), adaptation Jean Variot. — 22 h. 30 : Harpe. — 22 h. 45 : Concert : Benvenuto Cellini, ouv. (Berlioz) ; Concerto (Massenet) ; Habanera (L. Aubert) ; Quatre danses (L. Vuillemin).

PARIS P. T. T. (431 m. 7, 120 kw.). — 8 h. 30 : chants du Bourgue. — 8 h. 50 : Mus que espagnole. — 9 h. 30 : Radio scolaire : anglais. — 10 h. : Concert. — 11 h. : Disques. — 11 h. 50 : Orchestre. — 12 h. 30 : Mélodies, par Madeleine Dax. — 13 h. 45 : Disques. Chansons. — 13 h. 15 : Valses viennoises. — 13 h. 35 : Concert. — 14 h. 20 : Disques. — 14 h. 30 : Radio scolaire : Français. — 15 h. : Diffusion du cours de M. Siegfried. — 16 h. 25 : Concert varié : « Madame Favert », ouv. (Offenbach) ; Roméo et Juliette (Gounod) ; Chanson italienne (Porret) ; Carnaval turc (Luigini). — 17 h. 5 : Causeries. — 17 h. 35 : Pour que chantent les enfants de France. — 18 h. 5 : Pièces pour p'ano. — 18 h. 30 : Strasbourg. — 19 h. 30 : Disques. — 19 h. 45 : « Quartiers de Paris : La Bastille d'autrefois et d'aujourd'hui ». — 20 h. 15 : Chansons. — 20 h. 15 : La voix de la C.G.P.F. — 20 h. 30 : Concert symphonique : Les Francs-Juges, ouverture (Berlioz) ; Concerto (Noël Gallon) ; Tableaux de voyage (V. d'Indy) ; Grave (T. Aubin) ; Quatrième concerto (Saint-Saëns) ; Rythmes espagnols (R. Laparra).

POSTE PARISIEN (312 m. 5, 60 kw.). — 11 h. 15 : Enregistrements d'Ad. Gellon, L. Lynel, M. Chevalier. — 12 h. 5 : Danse. 19 h. 5 : Valses. — 13 h. 20 : Sketch. — 13 h. 35 : Du jazz au classique. — 15 h. : Variétés. — 19 h. 10 : Enregistrements de Fr. Poulenc. — 19 h. 45 : Vos vedettes préférées. — 20 h. 10 : Potins de Paris. — 20 h. 35 : « Le Café du Domino ». — 21 h. : Théâtre : « Le coffre-fort vivant », opérette en deux actes.

LYON-LA-DOUA (463 m., 100 kw.). — 14 h. 30 : Paris P.T.T. — 18 h. 30 : Strasbourg. — 20 h. 15 : Paris P.T.T. — 20 h. 30 : Orchestre et chœurs : Eglogue (Rabaud) ; Le festin de l'araignée (Roussel) ; Le roi David (Honegger). — 23 h. 32 : Radio-Paris.

RADIO-NORMANDIE (274 m., 20 kw.). — 7 h. 45 : Orgue de cinéma. Orchestre. — 8 h. 30 : Sourires, chansons et contes. — 9 h. 30 : Favoris de la radio. Théâtre. — 10 h. : Concert. — 10 h. 45 : Chansons. — 11 h. 15 : Valses. Musique tsigane. — 12 h. : Concert des auditeurs. — 14 h. : Piano. — 15 h. : Pour la maison. Théâtre. — 15 h. 30 : Danse. — 16 h. : Magazine mus. — 17 h. 30 : Variétés. Le coin des enfants. — 19 h. : « Au temps des merveilleuses » (Christiné). — 20 h : Concert — 21 h : De la cathédrale de Rouen : concert spirituel. — 23 h : Orch. — 23 h. 30 : Café-concert. — 24 h : Mélodies. Danse.

RADIO-STRASBOURG (349 mètres 2). — 11 h. : Radio-Paris. — 11 h. 50 : Concert. — 13 h. 30 : Disques. — 13 h. 5 : Disques. — 13 h. 35 : Causerie. — 16 h. 25 : Paris-P.T.T. — 17 h. 20 : « La flèche de la cathédrale de Strasbourg », causerie. — 17 h. 50 : Disques : Concert dans le goût théâtral (Couperin). — 18 h. 30 : Musique légère : La princesse jaune, ouv. (Saint-Saëns) ; Le roi de Lahore, diadème (Massenet) ; Scène et valse (Guiraud). — 20 h. 15 : Fragments d'opérettes. 20 h. 30 : Concert symphonique : Symphonie héroïque (Beethoven). — 21 h. 30 : Concert : Phèdre, ouv. (Massenet) ; Sylvia, ballet (Delibes) : Le chasseur maudit (C. Franck) ; La princesse Czardas, fantaisie (Kalman) ; Etienne Marcel, ballet (Saint-Saëns) ; Roubaix (R. Cispolino). — 23 h. : Radio-Paris.

RADIO-TOULOUSE (323 m. 6, 60 kw.). — 12 h. : Bal musette. — 12 h. 45 : Concert des auditeurs. — 18 h. : Orchestre. Refrains de films. — 19 h. 5 : Concert. Le roi des rouspéteurs. — 19 h. 55 : Correspondance familiale. — 20 h. 10 : Géographie musicale de la France. — 20 h. 30 : Conc. — 21 h. 10 : Confidences de vedettes. — 21 h. 30 : Danse. — 22 h. : Gala des auditeurs. — 23 h. 15 : Marches militaires. — 23 h. 30 : Comédies musicales.

BRUXELLES (483 m. 9, 15 kw.). — 12 h. : Films oubliés. — 12 h. 30 : Concert. — 13 h. : Reprise du conc. — 13 h. 30 : Disques. — 14 h. : La vie artistique. Radio scolaire. — 17 h. : Concert et p'ano. — 18 h. : Disques. — 18 h. 25 : Evocation littéraire : « Ch. Baudelaire ». — 18 h. 40 : Musique de chambre : Quatuor (Haydn). — 19 h. : « Le peintre Ed. Masson ». Disques. — 20 h. : Concert : Guillaume Tell, ouv. (Rossini) ; Roesamund (Schubert) ; Symphonie en m bémol (Mozart) ; Marche héroïque (Saint-Saëns) ; extraits ; Danses villageoises (Grétry). — 22 h. : Cabaret.

RADIO-COURTRAI (202 mètres 5). — 7 h : Matinée du W.V.R.O. — 12 h. : Airs gais. — 12 h. 30 : Bourse du Travail. — 12 h. 45 : Concert. — 13 h. : Potpourri musical. — 13 h. 30 : Les mémoires de Judokus Slim. — 13 h. 45 : Extraits d'opéras. 14 h. 30 : Quelques belles pages. — 14 h. 45 : Airs gais. — 15 h. : Rondos. — 15 h. 30 : Intermède de chant et piano. — 16 h : Causerie du jardinage par M. J. D'Haene. — 16 h. 15 : Musique militaire.

HILVERSUM (1.875 m., 150 kw.). — 12 h. 25 : Musique légère. — 13 h. 10 : Violon et piano. — 14 h. 10 : Musique légère. — 16 h. 10 : Ensemble « Fantasia ». — 18 h. 10 : Chant et orgue. — 19 h. 40 : Récital de violon. — 20 h. 40. Musique de danse. — 21 h. 25 : « La mort de Jésus », cantate (Graun). — 22 h. 15 : Emission religieuse. — 22 h. 40 : Musique de chambre : « Syrinx » (Debussy) ; Trio (Roussel). — 23 h. 10 : Jazz. Disques.

RADIO-LUXEMBOURG (1.304 mètres). — 8 h. : Concerts anglais. — 10 h. 45 : Concert varié. — 11 h. : Harmonica. — 11 h. 15 : Disques demandés. — 12 h. : Concert varié : Orphée aux enfers, ouv. (Offenbach) ; Gavotte tendre (Ganne) ; Veillée de l'ange gardien (Fiérné). — 12 h. 30 : Le métier de Bouboule. — 13 h. 5 : Jeunesses du monde. Chant par Josy Zinnen. — 14 h. : Concerts anglais. — 17 h. 30 : Passe-temps des dames et des demoiselles. — 18 h. 15 : Concert. — 18 h. 45 : Disques demandés. — 19 h. : La voix du monde. Chansons de l'empire français. — 20 h. 15 : Quintette des chansonniers. — 21 h. : Quart d'heure artistique. — 22 h. 5 : Conférence de Me Garçon : « Illuminés romantiques ». — 22 h. 30 : Concert : Trio en sol mineur (Weber). — 23 h. : Danse.

LANGENBERG (455 m. 9, 160 kw.). — 11 h. : Musique légère. — 12 h. : Concert. — 13 h. : Mélodies. — 15 h. : Concert. — 17 h. : Poésies et Lieder. — 19 h. : Chansons populaires. — 20 h. 30 : Sonate en fa majeur (Brahms) — 21 h. : Disques. — 21 h. 30 : Danse. — 23 h. : Concert.

NATIONAL (1.500 mètres, 150 kw.). — 11 h. : Récital instrumental. — 11 h. 50 : Orgue d'église. — 12 h. 15 : Musique instrumentale et vocale légère. — 13 h. 15 : Musique de chambre : Quatuor instrumental. — 14 h. 5 : Récital de deux pianos. — 16 h. : Disques. — 17 h. : Musique légère classique. — 17 h. 20 : Musique légère moderne. — 19 h. : « Le Trouvère », opéra (Verdi). — 21 h. 45 : Musique militaire : Caprice espagnol (Rimsky-Korsakov) ; Deux intermezzi (Wolf-Ferrari) ; Bergère (Grainger). — 22 h : Musique française : Prélude à l'après-midi d'un faune (Debussy) ; Introduction et marche funèbre (Milhaud). — 23 h. : Jazz. — 23 h. 30 : Disques.

LONDRES REGIONAL (342.1, 76 kw.). — 10 h. 45 : Orgue de cinéma. — 12 h. 15 : Récital instrumental et vocal. — 13 h. : Mus que légère hollandaise. — 13 h. 45 : Orgue de cinéma. — 14 h. 15 : Concert choral. — 14 h. 45 : Piano. — 15 h. : Orchestre. — 15 h. 45 : Concert symphonique classique. — 17 h. : L'heure des enfants. — 18 h. : Récital de piano. Œuvres de Moussorgski. — 18 h. 35 : Disques. — 19 h. 50 : Music-hall. — 20 h. 30 : « L'amour d'un étranger », comédie (Fr. Vosper). — 22 h. : Danse. — 23 h. 30 : Disques.

ROME (420 mètres 8, 120 kw.). — 10 h. 30 : Concert instrumental varié. — 11 h. 30 : Disques. — 12 h. 15 : Concert instrumental. — 16 h. 15 : Musique légère instrumentale et vocale. — 18 h. 20 : Disques. — 19 h. 30 . Concert instrumental varié. — 20 h. : Concert consacré aux écoles. — 20 h. 30 : « Loretta », comédie (Silvio Benedetti). — 22 h. 15 : Danse.

LA GRANDE TOMBOLA de la Presse du Nord

Prix du billet : UN FRANC

Nous bureaux sont fermés le dimanche.

Le gérant : EDMOND PARCAL

Imp du *Journal de Roubaix* 71 Grande-Rue

ÉTATS CIVILS

ROUBAIX. — Naissances. — Monique Devloo, rue de la Concorde, 30, née rue de Maufait, 72. — Claudette Lebrun, de Fives-Lille (N.), rue Jean-Jaurès, 216, née à la Maternité municipale, avenue Julien Lagache, 20. — Françoise Papillon, rue de Lannoy 167, née Bd de Cambrai, 60.

Publications de mariages. — Gaston Wartel, tisserand, rue du Moulin, 146 et Emilienne Depret, magasinière, rue des Parvenus, 35. — Robert Fournier, rattacheur, rue Saint-Jean, 171, et Jeanne Pouillaude, s.p., rue Saint-Jean, 171.

Décès. — Clara Lespagnol, ép. Delachauvée, 57 ans, rue du Caire, 2, cour Bonnard, 9. — Mathilde Parent, 61 ans, rue de Rome, 47. — Odile Desutter, ép. Henno, 66 ans, rue Edouard-Anseele, 137. — Pierre Rumeau, 46 ans, rue des Anges, 128. — Marie De Smet, ép. Vanderplancke, 74 ans, rue de Blanchemaille, 27. — Alexandre Guyot, 77 ans, rue de Barbieux, 25.

WASQUEHAL. — Publications de mariage. — Jean Delabie, industriel à Friville-Escarbotin (Somme), et Anne-Marie Delécluse, s.p., rue Jean-Macé, 1.

Décès. — Victor Noppe, 53 ans, rue Watteau, 8. — Madeleine Coursier, 46 ans, ép. Lecomte, rue Pasteur, 30.

WATTRELOS. — Naissances. — Nicole Mouriaux, rue de Beaucamps, 80, née rue des Poilus, 2. — Louis Detroux, de Lées, né rue des Poilus, 2.

Publications de mariages. — Denis Lecroart, pharmacien, rue Jean-Jaurès, 31 et Thérèse Lallemand s.p., rue de la Malsence, 4, à Tourcoing. — Alfred Alliotte, charretier à Vieux-Condé et Bernadette Joan, s.p., rue de Boulogne, 74.

Mariage. — André Delrue et Andrée Fourmentraux.

Décès. — Henri Vantieghem, 52 ans, maçon, rue de Tourcoing, imp. Delcroix, 3. — Mélanie Delepierre, ép. Cappelle, 43 ans, s.p., rue du Commandant Bossut, 71. — Albéric Herchuez, 95 ans, s.p., rue des Poilus, 6. — Odile Deels, Vve Renard, 84 ans, s.p., rue des Poilus, 6.

TOURCOING. — Naissances. — Rolande De Bouvere, rue Nationale, 138. — Jeannette Vanassche, rue Nationale, 138. — René Dujardin, rue Normandie, cour Masquilier, rue Nationale, 138. — Roger Verschoore, rue de Roulers, 9. — Josiane Bourey, rue St-Jacques, 39.

Publications de mariages. — Georges Fivet, aide-garde forestier, rue de la Croix-Blanche, 152 et Solange Pontenier, ouvrière, à Vrod (N.). — Philbert Dangleant, teinturier, dom. Mouscron et Marie Vanoverschelde, s.p., rue de Bolly, 52. — Georges Pottiez, ampl., rue du Clocher, 54 et Marie Hautcœur, confectionneuse, rue de Roncq, 74.

Décès. — Angette Morel, 69 ans, Vve Alphonse Espinoux, rue des Roucelles, imp. Wagnon, 8. — Gustavé Vonck, 36 ans, rue du Congo, imp. du Cimetière, 6. — Joseph Vermeulen, 85 ans, rue de l'Yser, 205. — Jean Fournier, 78 ans, rue d'Elevit, 2. — Constant Leveugle, boul. Gambetta, 452. — Marie Caliens, 15 ans, rue de Roubaix, 19.

MOUVAUX. — Naissances. — Daniel Florin, rue des Fleurs, 31. — Jeannine Glaye, rue du Château, 8.

Publication de mariage. — Etienne Leclercq, brasseur, à Hem et Marie-Paule Nuttin, s.p., à Mouvaux, boulevard Carnot, 103.

NEUVILLE-EN-FERRAIN. — Naissance. — Thérèse Rousselle, carrière des 2 Nations, 2.

Publication de mariage. — Jean Duvitto, bonnetier, à Tourcoing, rue de Menin, 38, et Marie Delberghe, s.p., sentier de la Baguette, 5.

HALLUIN. — Naissance. — Jean Cortes, 90, rue Edouard Vaillant.

Match de football

Hollande-Belgique à Amsterdam

TRAIN SPÉCIAL : DIMANCHE 23 AVRIL

Un train spécial sera mis en marche à destination d'Amsterdam, le dimanche 23 avril prochain.

De Mouscron ou environs, il est possible de rejoindre le train, soit à Bruxelles, soit à Anvers.

Ci-après : horaire partiel :

Aller . Bruxelles-Nord, 7 h. 25 ; Anvers-Est, 8 h. 18 ; Amsterdam, 10 h. 30.

Retour : Amsterdam, 18 h. 54 ; Anvers-Est, 22 h. 32 ; Bruxelles-Nord, 23 h. 22.

Prix au départ de Mouscron : 127 fr. en deuxième classe et 86 fr. en troisième classe. (Ces prix comprennent le prix de transport de la station vers le stade.)

Des cartes d'entrée au stade peuvent être achetées en même temps que le billet (jusqu'au 14 avril).

Il est offert : visite de la ville, après le match, en autocar : 8 fr.

Le billet peut être utilisé, pour rejoindre le train spécial, dès le 22 avril, à midi.

Adresser-vous dès maintenant à la gare de Mouscron. 477236

* Feuilleton du « Journal de Roubaix » du vendredi 31 mars. — N° 10. *

UN CŒUR DE FEMME

par Xavier CHANTEBRUNE

— Dis donc, fit tout à coup Verduret, sais-tu à quel prix exact Kerloch et Mollec ont payé l'affaire Bertier ?

— Je crois bien que la rusée veuve leur a fait « voir du pays » et qu'ils ont, en définitive, payé bien plus cher qu'ils ne l'auraient fait par mon intermédiaire... Mais, au fond, peu m'importe : Ils ont réglé ma commission « recta » et c'est la seule chose qui m'intéressait !

— J'ai essayé d'avoir le renseignement, mais les notaires sont discrets... Cependant, avant de quitter la maison, certains échos...

— C'est vrai qu'ils t'ont salement « liquidé », hein ? Mais enfin, tu as eu une belle compensation.

— Ou...i...

— Tu n'as pas l'air enthousiasmé ?... Il est vrai, vieille canaille, que tu ne t'embêtais pas, hein ? Et, si du vivant de Bertier tu n'a pu que modestement te « sucrer », tu t'es rattrapé après sa mort...

— Il était temps : s'il avait eu l'idée de vérifier d'un peu plus près les comptes de caisse et d'effets à payer, j'étais cuit !

— Oui, je pense bien. Tandis qu'une fois Bertier mort, tu étais tranquille ; avec ton talent de... dessinateur en signatures, personne ne pouvait plus contester l'authenticité de certaines acceptations ?...

— Chut !

— Et après, c'était vraiment un plaisir pour un amateur comme moi, de voir comment tu t'y prenais pour « refiler » les bons chargements à ton vieil ami.

— Pas de noms !

— Nous sommes seuls. Tu as dû en palper, hein, de ces commissions honnêtes ?

— Tu en eus quelquefois ta part.

— Quand tu ne pouvais faire autrement... Mais n'envenimons pas le débat, et jouissons de l'heure présente. Je comprends que, même avec la coquette indemnité qu'ils t'ont versée, tu en veuilles un peu à ces jeunes gens de t'avoir remercié dès le lendemain du jour où ils ont conclu le premier arrangement !

— J'en veux surtout, fit haineusement Verduret, à cette maudite veuve qui les a laissés faire si vite, alors qu'ils n'étaient pas encore propriétaires de la maison. Je lui en veux de l'humiliation qu'elle m'a infligée en se faisant accompagner de l'un d'eux. Ils ne pouvaient opérer eux-mêmes, puisque, en droit, elle était encore la patronne.

— Surtout si vite, hein ?

— Oui. Et ils m'ont bien fait sentir qu'ils se doutaient de quelque chose, rien que par la hâte mise à se débarrasser de moi !

— Le fait est que, comme rapidité, il était difficile de faire mieux.

— C'est bien là qu'est mon humiliation : ils sont entrés dans mon bureau. Mme Bertier m'a exprimé « le regret qu'elle éprouvait à se séparer de moi ... Le Mollec s'est assis dans un fauteuil san dire un mot. Comme le silence s'éternisait, j'ai demandé à quelle date je devais partir. Et c'est ce gamin qui m'a dit : « Mais, immédiatement. Madame Bertier attend votre départ pour me passer la direction. » Je l'aurais étranglé.

— Mais tu n'avais pas à lui obéir, à lui ?

— La patronne étant présente, il n'était en réalité que son porte-parole ; je n'avais qu'à m'incliner. Comme je faisait observer que mon contrat de sous-direction prévoyait un préavis de six mois et que j'avais espéré que mes loyaux services me donnaient le droit de rester à ma place durant ce délai, ce fut encore lui qui me « cloua ».

— Comment cela ?

« — Madame Bertier, me dit-il, à prévu l'objection. Comme « nous » ne tenons pas à vous garder, voici un chèque représentant les six mois de préavis, plus six autres mois pour compenser vos regrets. » J'insistai pour qu'il me laissât mettre mes comptes en ordre et les lui passer le lendemain...

— Entre temps, tu avais empoché le chèque ?

— Je pense bien ! Mais il me répondit qu'il savait faire les additions, et me rappela, assez directement cette fois, la hâte qu'ils éprouvaient à me voir partir. Je ne pus insister davantage.

— Et tu pris ton chapeau...

— Oui. Moins d'une heure après leur entrée, je dus traverser tout le bureau du personnel, sous les regards curieux — et amusés — des employés. Vois-tu, Rabignol, c'est ce moment-là que je ne leur pardonnerai jamais... à elle surtout, ajouta-t-il en grinçant des dents avec un affreux rictus.

— Et tu devais aussi craindre qu'en « faisant les additions »...

— Il n'est pas si fort qu'il a bien voulu le dire : tout a passé comme une lettre à la poste ; ou bien il n'a rien vérifié du tout. En tout cas, tu peux me croire quand je te dis que j'ai eu chaud pendant quelques jours...

— Enfin, maintenant tu es rassuré. Et puisque avec l'indemnité perçue, tu as pu réinstaller un bureau d'affaires et de contentieux, ta soif de vengeance doit s'éteindre peu à peu ?

— Détrompe-toi. Je me suis établi à Rennes pour ne pas avoir, à Nantes ou à Saint-Nazaire, le désagrément de les rencontrer. Mais, là-bas, j'ai mijoté mon petit plan de vengeance... et de profit par la même occasion.

— De profit ? interrogea Rabignol, dont l'intérêt se ravivait à ce mot.

— Oui. Sois tranquille, mon vieux. Tu auras ta petite part, dix pour cent.

— Merci.

— Oui. J'aurai peut-être besoin de ton témoignage pour mener à bien ma petite opération.

— Mon témoignage pour dix pour cent ?

— Mettons douze en l'état, et vingt si je dois te faire intervenir. Ça colle ?

— Oui. Mais quel témoignage ?

— C'est mon secret.

— Je vois encore, la-dedans, un de tes délicats travaux de... signature, hein ?

— Motus. Je ne te dirai plus rien : fie-toi à moi tout simplement, et tu n'auras pas à t'en repentir. Puisque la belle veuve a encaissé plus qu'elle n'aurait dû et que les autres ont été assez stupides pour lui laisser encore une part dans la maison...

— Part qui doit lui rapporter assez gros, si j'en juge par ce que je peux connaître de leur mouvement habituel d'affaires...

— Oui... Il est donc juste qu'elle nous en restitue une large fraction ! Compte sur moi pour cela.

— Tu as du génie !

— Non, simplement un bon petit talent d'amateur dont je fais quelquefois une application professionnelle. Et sois tranquille, « elle paiera » !

Dégustant un nouveau verre d'eau-de-vie, les deux coquins allumèrent un cigare, dont la fumée montant vers le ciel leur parut symboliser l'ascension de leur projet vers la réussite... .

VII

Malgré l'insistance de Mme Bertier, encouragée par sa tante, Yves et Daniel n'avaient pu ce jour-là dîner à Brellemont.

Plusieurs importants chargements nécessitaient la présence, de l'un à Nantes, de l'autre à Saint-Nazaire, le lendemain matin au petit jour.

On s'était donc séparé vers six heures ; M. de Kerloch avait déposé son associé à Nantes et lui-même était rentré immédiatement à Saint-Nazaire, toujours au volant de sa rapide voiture de grand sport.

Avant le dîner, Mme Bertier et Mlle de Brellemont s'étaient installées confortablement dans le petit salon du rez-de-chaussée.

Cette pièce intime était plutôt une sorte de boudoir, meublé avec un goût exquis. On sentait, en y entrant, que Solange s'était réservé là un coin bien à elle ; l'atmosphère délicatement féminine du lieu ne laissait aucun doute à cet égard.

Un canapé Louis XV, recouvert de tapisserie d'Aubusson au petit point, y voisinait avec quatre fauteuils de la même époque ; cet harmonieux ensemble doux constituait pour Mme Bertier un précieux souvenir ; son mari le lui avait offert à l'occasion du troisième anniversaire de leur mariage, lequel coïncida, à quelques jours près, avec la naissance de leur seconde fille.

Trois mois auparavant, la jeune femme avait fort admiré le canapé chez un antiquaire de Nantes.

Quelques jours plus tard, ses affaires l'appelant à Saint-Brieux, l'armateur y avait découvert par hasard, chez un autre marchand, les quatre fauteuils. Leur authenticité ne faisait aucun doute et, bien que le sujet de leur tapisserie fût assez différent, ils n'en devaient pas moins former avec le canapé un ameublement XVIIIme siècle du charme le plus délicat.

(A suivre).

Chaussée comme Cendrillon, Ni Cors, ni Durillons

« DEPUIS que je prends des bains de pieds aux Saltrates Rodell, je chausse une pointure plus petite. Je danse, je m'amuse. Les Saltrates Rodell dégagent des millions de bulles d'oxygène naissant dont le pouvoir vivifiant et calmant est reconnu par le corps médical. En pénétrant l'épiderme, ce gaz naturel endort la douleur, délasse les muscles, détend les nerfs fatigués, fait disparaître l'enflure. Les cors, durillons, s'amollissent jusqu'à la racine et se détachent facilement à la main. Quelques minutes d'un bain aux Saltrates Rodell, valent mieux que 12 heures de repos ! ». Demandez les Saltrates Rodell à votre pharmacien. Résultats garantis ou argent remboursé.

GRATUITEMENT — Grâce à un arrangement spécial, il sera adressé à tout lecteur de ce journal un bon échantillon de Saltrates Rodell et le précieux ouvrage illustré du Dr. Cetrin sur les divers emplois de ce merveilleux traitement. Faites la demande aujourd'hui à la Pharmacie Normale, Service 21 A, Rue Drouot, 19, Paris. N'envoyez pas d'argent.

ESTOMAC

Les Aigreurs

Les Aigreurs ou Pyrosis constituent ce renvoi brûlant qui monte de l'Estomac à la gorge. C'est le signe certain de l'Atonie stomacale, des fermentations acides, de la dilatation. Cet excès d'acidité a une influence essentiellement nocive ; il attaque la muqueuse et finit par l'ulcérer. Les aigreurs altèrent les fonctions digestives : on manque d'appétit, les digestions sont lentes, pénibles. Après les repas, on éprouve des lourdeurs, des vertiges, des maux de tête, des gonflements, des suffocations et même des palpitations. La nuit est agitée et le réveil vous rend plus abattu que la veille.

Mais enfoncez-vous bien dans la tête que les

POUDRES DE COCK

constituent le traitement le plus sûr et redonnent la santé.

Docteur DEPIERRE

Cachets - Paquets - Comprimés - (Double boîte = Prix avantageux) - Toutes Pharmacies. 84

Hôtels et Maisons recommandées

PARIS (Quartier Opéra)

DALAYRAC 2, rue Monsigny - Ch. dep. 25 fr.; 2 pers dep 40 fr.; avec bain dep. 50 fr. 46925

AUDRESSELLES-PLAGE

Agence TRONET-DARRE Pour vos vacances Location Villas, chambres meublées. — Renseignements précis sans engagement. — Plage sable fin et rochers. - Tout confort. (17

ALLE-SUR-SEMOIS (Belg.)

Hôtel «La Charmille» Site le plus ravissant de la vallée. Cure d'air et de repos. Confort. Cuis. renom. Pêche, bains, tennis. Tél. Vresse 318. (16

BLANKENBERGHE

BLANKENBERGHE

Sa Plage - Son sable fin - Ses Bains - Ses Sports et Plaisirs - Son Pier et son Casino entièrement nouveaux - Ses Hôtels et Pensions

A DES PRIX MAINTENUS (12

. CASINO OUVERT TOUTE L'ANNÉE

S'adresser: Bureau Officiel Renseignements J. R.

CHEMINS DE FER BELGES

VISITEZ LA BELGIQUE ET L'EXPOSITION INTERNATIONALE DE LIÉGE

DEMANDEZ LE "CARNET TOURISTIQUE DE VOYAGES"

PRIX RÉDUITS SUR: CHEMINS DE FER - VISAS MUSÉES, CASINOS, GROTTES RISTOURNE ESSENCE, ETC.

En vente dans les Agences de Voyages les Gares, les Automobiles-Clubs reconnus et à nos bureaux

UTILISEZ LES CARTES DE LIBRE CIRCULATION A PRIX RÉDUITS DE 8 ET 15 JOURS, CIRCUITS AUTOMOBILES EN CARS DE LUXE, etc.

Renseignements et notices détaillées 14, rue du 4 Septembre, Paris

OFFICE NATIONAL DU TOURISME DE BELGIQUE

OFFICE des RECHERCHES 120 Rue des Postes LILLE — RENSEIGNE avant mariage, etc... sur dot, conduite, caractère, santé, famille, etc., etc... ENQUÊTE sur tous objets et toutes affaires de famille exigeant tact, habileté et absolue discrétion. 883

CESSIONS

Paul SANDEVOIR

Agence Immobilière, Cessions Recettes de Loyers Rédaction d'Actes 144, rue de Lille, ROUBAIX

Suivant acte s.s.p. enregistré à Roubaix (8Sons), le 16 mars 1939, f° 12 n° 5 verso, M. et Mme Jean Glineur-Corman, ont cédé à M. et Mme A. Vanlancker-Wenger le fonds de commerce de Beurre, Œufs en détail qu'ils exploitent à Rx, 48, rue de Tourcoing. Oppositions recevables dans les dix jours de la présente insertion au Cabinet de M. Paul Sandevoir, 146, rue de Lille, à Rx. Paru au B.O. du 29 mars 1939. 168604

AVIS DE SOCIÉTÉS PUBLICATIONS

Etude de Me LEFORT Avoué à Lille

A. J. Déc. du 6 décemb. 1937.

DIVORCE

Jugement de défaut du 14 janvier 1939, prononçant le divorce entre dame Alice Bonte, 36, cité Loucheur, à Touffiers, épouse Godart.

Demanderesse ayant Maître Lefort pour avoué.

Et M. Emile Godart, soldat rengagé au 43me R. I. à Lille, 10me Cie, caserne Kléber.

Défendeur.

Et ce au profit de la femme. (Art. 247, § 3, Code civil).

Pour extrait : (Signé) LEFORT. 99187d

COOPERATIVE « LA JUSTICE »

25, rue Béranger, Tourcoing.

L'Assemblée Générale du 26 mars n'ayant pas réuni le quorum une seconde Assemblée Générale aura lieu le Dimanche 2 avril, à 10 heures précises Café de l'Hôtel, rue du Docteur Dupont, 1, Tourcoing avec le même ordre du jour. 16861d

Etude de Me LEFORT Avoué à Lille

A.J. Déc. du 18 octobre 1937

Séparation de corps

Jugement de défaut du 14 janvier 1939, prononçant la séparation de corps entre dame Louise DUMORTIER, 60, rue Saint-Joseph, à Roubaix, épouse CARTON.

Demanderesse ayant Maître Lefort pour avoué.

Et M. Albert CARTON, 230, rue de l'Alma, à Roubaix.

Défendeur.

Et ce au profit de la femme. Art. 247, § 3. Code civil.

Pour extrait : (Signé) LEFORT. 99188d

Etude de Me Félix Vandewalle Docteur en droit, Avoué LILLE

Assistance judiciaire Décision du 30/3/38

DIVORCE

Par jugement rendu par défaut par le Tribunal civil de Lille, le 2 novembre 1938, enregistré, le divorce a été prononcé au profit de M. Louis VANHERREWEGHE, demeurant à Roubaix, rue de la Fosse-aux-Chênes, cour Sinsoilies, 4.

A l'encontre de Mme Jeanne-Louise LEGRAIN, épouse VANHERREWEGHE, domiciliée de droit avec son mari, mais en fait sans domicile ni résidence connus.

Insertion autorisée par ordonnance de M. le Président du Tribunal, en date du 25 mars 1939, enregistrée (Article 247, C. C.).

Pour extrait : (S.) F. VANDEWALLE. 99170d

Les pages d'annonces du « Journal de Roubaix » ne sont pas un mur sur lequel on apposerait n'importe quoi.

MALADIES DE LA PEAU

Produits spéciaux. - Traitement par malade chez lui. DOCTEUR-PH. M. VERNAEGHE, Laboratoire, Pharmacie du Trèfle, ROUBAIX - (Men Spreekt Vlaamsch)

IMMEUBLES A VENDRE

Villa Malo- TERMINUS 5 pièces, garage 43.000. Ecr. R.K.L. Jal. 8767d

A vendre ou à louer Belle habitation état de neuf, 31, rue Luxembourg, Roubaix, proximité 2 gares, gd'porte, ch. central, eaux, gaz, élect., s. de b., téléph., magasin ou atelier 200 m2, gde cour, conviendrait commerce fermé. - Tous renseignements et visite: Jules Delespierre, 18, rue de l'Alma, à Roubaix. 99176

Demande à acheter dans la gion, toutes propriétés, industries et fonds. Ecrire Crédit Général Foncier, Aven. Henri-Conscience, 30, Bruxelles 32823

A VENDRE dans l'Ouest, DEUX MAISONS bourgeoises, jardins, commodités et confort moderne (Vouvant - Vendée), (Clisson-Loire-Inférieure). S'adresser : Baudry, notaire à Vouvant (Téléphone : 20). 98986

CAUSE DEPART A VENDRE WATTRELOS près frontière IMMEUBLE DE RAPPORT Maison, Atelier, actuellement loués à bail et autre maison libre après vente, exempt impôt. Adresse au journal. 99101

TOURAINE près gde ville, jolie demeure, excellent état, grand confort. Parc boisé, 10 Ha. 300.000 fr. Agence Largier, 32, boulevard Malesherbes, PARIS. 99414

ACHETERAIS Maison libre (35.000) Roubaix ou Wattrelos Crétinier, paiement comptant ou reprendrais à la loi. Ecrire C.C.X. Jnal. d

A VENDRE EN THIÉRACHE TRES BELLE FERME 90 Hectares herbages et labours. Rivière, bâtiments excellent état. Terres de première catégorie. S'adr : Desmoulins, Deauville. 74d

CHASSE On céderait une part dans une des plus belles chasses du Tournaisis (plaines