

LA PAGE DE MADAME

REVUE DE LA MODE

Quelle variété dans les chapeaux ! Aucun ne se ressemble, on peut en voir cent, il ne s'en trouve aucun pareil, ainsi le veut, cette nouvelle saison, les modistes et les femmes.

Elles se penchent tantôt sur le front, à la hauteur des sourcils, ou bien se rejettent résolument en arrière, ainsi qu'une auréole d'où s'échappent de jolies boucles blondes ou brunes.

Elles ont aimé les canotiers, il faut que leurs calottes soient hautes, amincies vers le sommet, tronquées, fanées, terminées en crêtes, travaillées de nervures, de formes toujours compliquées et s'appuyant sur des bords mouvementés. On les garnit d'une torsade de velours ou de jersey, de rubans brodés ou des fleurs aux tons fanés et vieillots.

La vogue est aussi à ces chapeaux bourrelets qui se penchent sur un côté du front et que l'on garnit au centre d'une coque de ruban ou de fantaisies en plumes ; puis on se sert également de toutes les fleurs printanières pour former des bords ou des calottes entières.

Dans le genre vapoureux, on a imaginé des canotiers transparents en dentelle ou en tulle, rehaussés de rubans en velours clairs, des turbans de tulle tout couverts de fleurs. En outre, les femmes se servent en abondance des violettes. Elles les massent autour des calottes ; elles leur font encadrer le visage auprès duquel ces tulle de toutes couleurs forment des enroulements délicats et nerveux.

Elles les laissent aussi s'échapper du sommet des toques après quoi, elles tombent sur la nuque et tournent autour du cou.

Les pailles cousues, les paillassons, le bakou et le panama se partagent les faveurs. On les orne de fleurs et de rubans dans des nuances éteintes, des verts et des roses du plus pur romantisme.

La variété du coiffant actuel est vraiment curieuse : on voit des cloches, ou mieux des entonnoirs renversés, dont la haute calotte étroite n'a pas de fond et que l'on pose très en arrière, avec à l'avant, un bouquet de fleurs.

Pour la coiffure en hauteur, on remarque des toques fragiles, en plusieurs épaisseurs de voilette apprêtée, des ruchés de cellophane et des couronnes de marabout montées sur un fond de dentelle.

Le canotier à calotte plus ou moins haute renait en des matières inattendues : paille claire tressée à la main et entrelacée avec des paillettes enfilées, en moire, en gros grain, en crin. Sa forme nette et un peu sévère est adoucie par des touffes de fleurs, des voilettes nouées aux longs pans flottants. Nous avons noté un petit canotier entièrement fait en voilette cyclamen froissée, froncée, piquée, et parsemée de minuscules fleurettes bleues, roses et vertes. Deux larges pans libres se nouent en avant ou en arrière.

Certains modèles aussi réunissent deux formes : ils descendent en pointe sur la nuque et pignent à la fois sur le front, tel ce feutre pain brûlé à gros grain marron, convenant à toutes les coiffures.

Les rouges, les bleus chauds et foncés, les roses tendres et les bleus pastel, les mauves, les violets et les belles roses, le noir et la paille naturelle dominent dans la plupart des collections. Les fleurs imitent parfaitement la nature ; les voilettes se font de deux sortes : les unes à réseau très fin et carré, les autres à réseau épais mais en soie très souple, et toutes se font dans les nuances les plus délicates.

MARESE.

Flacon gratuit pour essai

Des soins constants d'hygiène ne suffisent pas toujours à préserver la peau de certaines disgrâces : eczéma, psoriasis, dartres, rougeurs tenaces, car ces maux sont souvent liés à des troubles de l'état général.

Le mieux est d'employer un remède direct et actif, ayant fait ses preuves : l'Eau Précieuse Depenier.

Pour en apprécier les bienfaits, demandez un flacon pour essai gratuit à G. ROUX, Docteur en pharmacie, Route de Châtillon, 88, MALAKOFF (Seine). Joindre 1 fr. 50 en timbres pour frais d'envoi. En vente toutes pharmacies : 14.70.

Petite blouse aux aiguilles



Pour exécuter ce modèle, il faut 200 gr. de laine Jonquille, 10 gr. de laine bleu moyen et 10 gr. de laine rouge ; 2 aiguilles de 3 mm 5 et 3 boutons de différentes couleurs.

Les points employés sont les suivants : Point de jersey. — 1 rang endroit, 1 rang envers, etc.

Côté de fantaisie. — Rangs endroit du travail : 2 mailles à l'envers, tricoter la quatrième maille à l'endroit, avant la troisième ; passer cette maille sur la troisième et tricoter ensuite la troisième également à l'endroit, etc. Rangs sur l'envers du travail : 2 mailles à l'endroit, 2 mailles à l'envers. Répéter toujours ces deux rangs.

DEVANT. — Monter 64 mailles, travailler tout droit côté fermeture sur 30 centimètres de hauteur en faisant la première boutonnière à 7 centimètres du bas et les autres à 6 centimètres de distance les unes des autres. Pour faire une boutonnière, on rabat 5 mailles à 3 mailles du bord et on remonte au rang suivant les 3 mailles qu'on avait rabattues.

Diminution du dessous de bras. — Côté dessous de bras : diminuer 1 maille tous les 13 rangs sur les 13 premiers centimètres.

Augmentation du dessous de bras. — Augmenter ensuite une maille tous les 13 rangs jusqu'à 34 centimètres de hauteur totale.

Emmanchures. — Rabattre une fois 4 mailles, 2 fois 3 mailles, 3 fois 2 mailles et 5 fois 1 maille. Continuer tout droit jusqu'à 32 centimètres de hauteur totale.

Épaulé. — Rabattre les mailles par 7 mailles.

Encolure. — Côté fermeture : à 30 centimètres de hauteur, rabattre tous les 2 rangs : 1 fois 6 mailles, 1 fois 3 mailles ; ensuite 1 maille jusqu'au bout du travail.

Côté gauche. — En vis-à-vis et sans boutonnière.

DOS. — Monter 128 mailles ; travailler sur les 13 premiers centimètres, comme pour le devant.

Augmentation des dessous de bras. — Augmenter ensuite d'une maille de chaque côté tous les 14 rangs sur 20 centimètres de haut.

Emmanchures. — Rabattre de chaque côté une fois 4 mailles, une fois 3 mailles, deux fois 2 mailles et trois fois 1 maille. Continuer tout droit jusqu'à la hauteur totale de 50 centimètres.

Épaulé. — Rabattre par 7 mailles, sur 11 centimètres, et fermer tout droit les mailles restantes.

MANCHÈTES. — Monter 96 mailles ; travailler tout droit sur 11 centimètres de hauteur.

Haut de manche. — Rabattre de chaque côté une fois 6 mailles ; ensuite 1 maille tous les trois rangs jusqu'à 22 centimètres de hauteur totale. Continuer à rabattre 1 et 2 mailles alternativement tous les 3 rangs, jusqu'à 27 mailles de reste. Fermer tout droit.

COL. — Se fait en deux parties au point de jersey. Première moitié : monter 85 mailles. Travailler en diminuant 1 maille tous les 3 rangs d'un côté et 1 maille ; tous les 5 rangs, de l'autre côté de l'ouvrage, sur une hauteur de 7 centimètres. Fermer alors 18 mailles au milieu et continuer séparément chaque côté. Tout en poursuivant les diminutions, augmenter régulièrement du côté intérieur 1 maille tous les 2 rangs. Quand on a 5 centimètres de haut, du côté intérieur, sur le côté droit du travail, fermer en deux fois.

Du côté gauche, travailler jusqu'à ce que l'on ait 6 centimètres et fermer en deux fois.

Faire une seconde moitié de col absolument pareille en vis-à-vis.

MANCHÈTES. — Au point de jersey monter 72 mailles et travailler tout droit sur 4 centimètres de hauteur.

CINTURE. — Monter 210 mailles ; travailler sur 1 cm. 1/2. Faire alors une boutonnière de chaque côté en gardant 4 mailles pour la lièze et en rabattant 6 mailles pour la boutonnière. Continuer encore sur 1 cm. 1/2 et rabattre.

Faire la broderie au point d'épingle (deux rangs de chaque côté des manches, sur les deux côtés de la ceinture et sur le contour extérieur du col).

Faire ensuite les coutures des dessous de bras, celles des épaules. Fermer et poser l'ampleur dans le haut de la manche. Poser les manchettes sur le bas de la manche en laissant libre 3 centimètres. Poser les deux moitiés du col de telle sorte qu'elles se touchent au milieu du dos. Poser les boutons.

PATRONS SUR MESURES
M^{me} DECOCK, 7, rue d'Avry, Tourcoing.

L'entretien de l'aluminium
L'aluminium demande des soins assez particuliers. Une casserole en aluminium ne doit jamais être nettoyée dans l'eau de vaisselle, ni on y a mis des cristaux de potasse ou de soude. On ne doit employer que l'eau pure bouillante, car les sels de potasse ou de soude attaquent ce métal et le rendent grisâtre, quand il ne le noircissent pas.

L'aluminium poli se dépoli assez rapidement. Pour le repolir, on le frotte avec un linge imbibé de la composition suivante : eau, 100 gr. ; borax, 4 gr. ; ammoniacque liquide (sical volati), 5 gouttes.

On fait dissoudre le borax dans l'eau, et lorsque la solution est refroidie, on ajoute l'ammoniacque. Après ce nettoyage, on passe l'ustensile à la peau de chamois.

Pour faire briller les meubles
Il faut les frotter avec un mélange d'huile d'olive et de vin rouge en parties égales. Pour des bois clairs, remplacer le vin rouge par du vin blanc.

Un secret pour maigrir... qui ne soit pas un attrape-nigauds ? Matin et soir, une tasse de THE MEXICAIN du Docteur JAWA, merveilleux produit végétal, efficace et sans danger. Toutes pharmacies. 49318d

Talons dames 3 fr. Hommes 4.50
A Paris 8^{me} Mal. Livraison gratuite en 24 h. 49318

CE QUI SE FAIT

Dans les changements survenus dans la mode, nous voyons ce printemps la taille revenir à sa place naturelle, les hanches s'exhausser aux épaules et augmenter de volume en s'arrêtant au coude. Les hanches, très dégagées, souvent enserrées dans une partie plate, supportent des jupes plissées ou taillées en forme de corolle. Très écourtées, elles concèdent une grâce de jeunesse à la silhouette, alors que les encolures montantes affirment encore davantage, par leur garniture de piqué, de linon ou d'organdi blanc, l'allure jeune et fraîche de l'ensemble.

Avec ces robes larges, évasées à souflet, la jaquette courte et le petit boléro court sont seyants ; on les voit interprétés de diverses façons et on peut affirmer qu'ils deviendront les vedettes des modes de printemps.

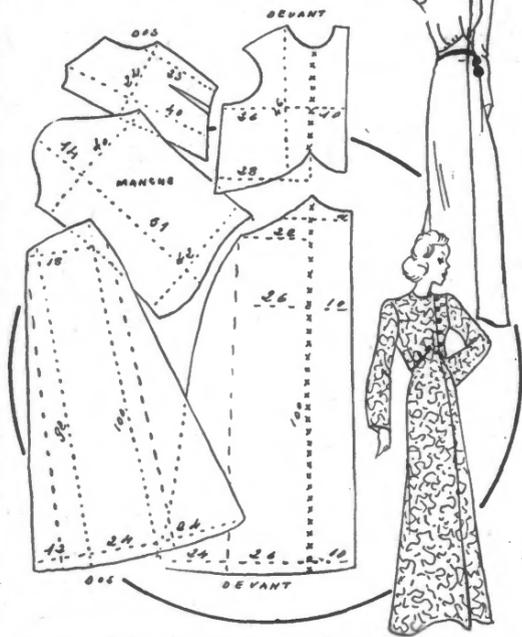
Ci-contre, deux jeunes et charmants modèles :

1^o Ensemble en fin lainage bois de rose composé d'une robe à jupe large, corsage plat, manches courtes et d'un petit boléro à revers et à manches longues.

2^o Ensemble en sarah pointillé composé d'une robe à jupe plissée et d'une petite jaquette courte et cintrée.



Robe d'intérieur et son patron



La robe d'intérieur tombant jusqu'aux pieds est d'une ligne nouvelle. Sans être plus compliquée à exécuter que la robe de chambre de longueur ordinaire, elle est infiniment plus seyante et plus élégante. Mais si, au lieu de ce coquet vêtement pour l'intimité et le repos, on désire une tenue plus pratique, il est facile d'utiliser ce patron en réduisant la longueur de la jupe et en faisant des manches courtes.

On peut exécuter cette robe d'intérieur soit en tissu imprimé, soit en tissu uni et broché, avec garniture de satin ou de velours d'un ton opposé.

Le patron comprend 5 pièces : le dos et le devant du corsage, le dos et le devant de la jupe, ainsi que la manche.

Sur le schéma ci-contre, les pièces sont indiquées aux mesures non comprises. On commencera donc par contrôler les mesures qui seront modifiées pour des tailles différentes en tenant compte, bien entendu des proportions données. Toutes les pièces seront taillées en mousseline à patron avec de grandes coutures en plus. Le patron sera ensuite bâti, essayé et rectifié.

Avant de le remettre à plat, marquer au crayon de couleur les deux côtés de chaque couture, ainsi que les crans de raccord et retailer les coutures régulières.

Puis, sur le tissu plié double, disposer les pièces du patron en observant le sens du droit fil. Epinglez, taillez selon le patron et passer des fils correspondants aux tracés du patron. Coudre le milieu du dos du corsage, les épaules et les côtés, puis le milieu du dos et les côtés de la jupe.

Remplir le haut de jupe et l'appliquer sur le corsage dont l'aplomb aura été donné en reprenant l'ampleur par

UNE BELLE INDEFRISABLE

Photo N.Y.T.

Robe d'enfant en mousseline blanche à fleurettes roses et vertes, smok rose et vert.

BONNES RECETTES

Longe de porc limousine

Mouillez avec un peu d'eau le fond d'une cocotte en fonte et placez-y la longe, dont vous tartinez de beurre le dessus. Faites cuire à feu modéré. Entrez-temps, enlevez les deux peaux d'une trentaine de marrons que vous faites ensuite étuver doucement au beurre avec une échalote hachée, sel et poivre. Mouillez le bouillon. La longe étant cuite, dressez-la sur un plat et entourez-la de marrons étuvés. Dégraissez la sauce, ajoutez-y un demi-verre de bon vin blanc, faites réduire une minute et versez dans la saucière.

Lapin tartare

Coupez le lapin en morceaux et mettez-le à mariner au moins quatre heures avec huile, sel, poivre, cibouille, persil, échalotes hachées. Retirez les morceaux, égouttez-les et passez-les dans de la mie de pain finement émiettée. Faites griller ensuite à feu moyen tout en arrosant avec la marinade passée. Servez sur un plat rond avec une garniture de croceon et accompagnez d'une sauce tartare ainsi préparée : hachez finement deux échalotes, du cerfeuil, de l'estragon, Garmaison le fond d'un bol avec ce hachis, ajoutez sel, poivre, moutarde, un filet de vinaigre ou de jus de citron. Incorporez pour finir un jaune d'œuf, mélangez bien, terminez en versant de l'huile grasse à goutte comme une mayonnaise.

L'INSTITUT DE BEAUTÉ JOSÉ
9, Rue Esquermoise (Grand'Place), LILLE recevra du 2 au 7 mai une démonstration d'Elisabeth ARDEN

Elle se tient gracieusement à votre disposition pour vous apprendre comment utiliser judicieusement les produits ARDEN.

Entretien des éponges

Si elles sont naturelles, on peut, avec de l'eau fortement vinaigrée, les débarrasser du savon qui s'y accumule et les rendre gluantes ; si elles sont en caoutchouc, de l'eau de lessive, avec du savon fondu et des cristaux, les nettoie parfaitement.

Spécialité d'Indéfrisables, 70 fr.
compris. JOSÉ, Gd'Place, Lille, T. 264.99. 49390

Excellente eau de table DIGESTIVE-GAZEUSE avec
CITRI-SEL VICHY-ETAT
à base de sel naturel
0^{fr}.50 le sachet pour 1 LITRE d'eau - Toutes pharmacies



Comme ils sont heureux!

PENSE TANTE ANNIE et c'est un peu son œuvre

Mais oui... la santé de la femme, c'est la joie et le bonheur au foyer. C'est une maison calme, bien ordonnée où, malgré les difficultés, règne toujours la « douceur de vivre ».

La santé de la femme, c'est le bien le plus précieux du ménage, mais c'est aussi le plus difficile à préserver. Il ne peut l'être que si la fonction sanguine est parfaite et régulière.

Si le sang circule mal, tout va mal... Les pires catastrophes sont à redouter, mais c'est toujours et tout de suite, irritabilité, nervosité, neurasthénie et leur cortège de tristesse et d'ennuis.

Pour éviter sûrement tout cela, faites comme Tante Annie, faites comme vos mères, vos grand-mères, employez le seul régulateur du sang :

LA JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY
Faites régulièrement votre cure de JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY et vous verrez comme tout se transformera autour de vous, vous verrez comme la vie vous semblera plus facile !...

JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY
AUCUN AUTRE PRODUIT NE PEUT LA REMPLACER

