

LA PAGE DE MADAME



Ensemble en crêpe mat, imprimé de marguerites, empiétement en tulle rebrodé de marguerites.

JEUNESSE

En cette saison, les robes d'enfants sont un enchantement. Et les petites filles avec leurs robes légères, aux coloris tendres et délicats forment un jardin vivant. Depuis la robe du matin en fraîche cotonnaide imprimée à laquelle on assortit une capeline à grands bords ou un petit bonnet, jusqu'aux robes de visite, en organdi ou en linon de fil si joliment travaillées de petits plis, de jours, de smock, d'entre-deux ou de ruches, tout n'est, dans ce domaine, que fraîcheur, grâce et légèreté.

Puis il y a, pour les modèles simples, toute la gamme des piqués, des séphyras, des tissus de coton que l'on garnit de noués ou de biais unis ou d'un col classique blanc. Pour les toutes petites filles, les coiffures sont fréquemment taillées dans le tissu de la robe.

Il existe aussi des robes intermédiaires en toile de soie, en shantung imprimés ou non, dont l'élégance réside sou-



Photo N.Y.T.

REVUE DE LA MODE

Parmi les détails nouveaux et charmants que nous apporte la mode estivale, les maîtres incontestés de la saison sont les plissés. Ils forment des robes ou des jupes entières; ils se limitent à des panneaux ou à des quilles, ou bien ils rehaussent telle garniture d'un modèle: manchettes, revers ou poches; mais, toujours les plissés sont extrêmement jeunes et décoratifs à souhait.

Il est possible que cette mode des plissés soit une des conséquences de la ligne nouvelle, qui aime l'ampleur au bas des jupes courtes, et lorsque cette ampleur est assagée par des plissés, elle n'est, souvent, que plus seyante. Elle n'est, en fait, qu'à côté des jupes cloches, en forme, une infinité de jupes de toutes les variétés de plissés-soie: plus plats, plus ou moins espacés, plus creux ou plus ronds de grandeurs différentes, plus ou moins couchés se tenant à cheval comme les plissés accordéon.

Mais, les plissés sont souvent coupés de façon plus recherchée, plus curieuse, formant sur la robe une garniture d'une élégance raffinée. En lingerie, ils apportent une note de fraîcheur charmante sur les toilettes d'été. Ainsi, une gupme de lingerie entièrement plissée comme une garniture délicate; sur une robe, dont la ligne conserve une sveltesse idéale, les plissés sont incurvés comme des crevés dans les cutures: ils semblent se prolonger du haut en bas, ce qui allonge très joliment la ligne. Sur un autre modèle on remarque un petit panneau plissé droit au corsage, puis une quille plissée-soie à la jupe.

D'autres fois, les panneaux plissés se placent non plus devant, mais dans le dos, partant ainsi l'amploeur derrière. Tel est le dos d'une robe imprimée dont le haut panneau plissé est tenu par l'empieusement et la martingale, taillés tous deux à même le dos de la robe.

D'autres détails donnent aussi à la toilette une note de discrète élégance. Les laçages retrouvent une faveur nouvelle, aussi bien sur les gants que sur les robes.

Les petits bouquets dans les tons rose, cyclamen et fuchsia, remplacent fréquemment les pochettes de couleurs sur les tailleurs. Faits de fleurs en soie ou en feutre, ils égarent joliment le haut des jaquettes.

Les dessous froffrouffants et étoffés font aussi partie des détails nouveaux. Certains volants d'antan avaient jusqu'à cinq volants superposés de ce genre. Ils sont nécessaires aujourd'hui pour les robes du soir, mais pour le jour, ils sont courts et moins volants.

Le plus recherché et le plus élégant est le jupon de taffetas imitant celui de lingerie et dont les volants sont bordés exactement de la même façon. Il doit être blanc, naturellement, mais il a un éclat soyeux que la lingerie ne peut acquies, et puis, il est bruisant. La mode nous offre également le raffinement le plus exquis: les ruches d'organdi et les ruches de taffetas. Elles vont égarer toutes les robes nouvelles aux poignets, autour du cou, ourler le bas des jupes ou souligner les boléros. Cet ornement est à la robe ce qu'un sourire est au visage.

La coiffure aussi a évolué. Plus de nuque dégagée, ou si peu! le petit chignon de boucles basses ou le catogan descend maintenant dans le cou, maintenant souvent par un petit noué de velours ou de satin noir. Devant, les cheveux se portent plus ou moins relevés, dégageant le visage tout en l'auréolant par de savantes bouclettes.

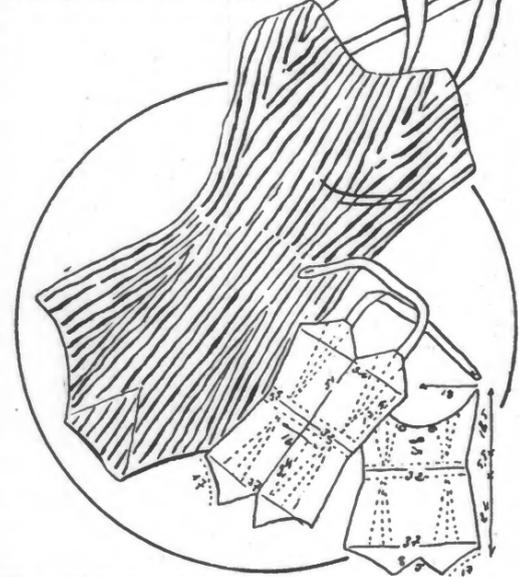
MARSE.



Robe en lainage vert, garnie de bandes de cuir marron.

COSTUME DE BAIN AU TRICOT

Ce modèle, en forme nouvelle, s'exécute au point de côtes doubles. Les diminutions placées de chaque côté du milieu du devant et du dos forment des chevrons produisant un effet très gracieux. Les bretelles, relevées sur le haut des deux pointes du devant se font au point jersey et se tricotent en tournant, sur trois aiguilles.



Elles se terminent par une bride-boutonnrière qui s'attache, dans le dos, à un bouton correspondant. L'explication convient pour une taille 42.

DEVANT. — Commencer par le bas de l'un des deux bas de jambes. Monter 2 mailles, les tricoter deux fois, soit une fois à l'endroit et le retour à l'envers. Tricoter alors 36 nouveaux rangs en ajoutant une maille sous les 3 rangs, côté entre-jambe, pour gagner 12 mailles de ce côté, et une maille sous les 2 rangs, côté couture, pour gagner 18 mailles. Au cours de ce travail, coudre régulièrement les côtes doubles. Ajuster 28 mailles tout droit pour compléter le bas de jambe. On possède alors 60 mailles.

Faire le deuxième bas de jambe en vis-à-vis, puis reporter tout le travail sur une seule aiguille (120 mailles) en plaçant les côtes de l'entre-jambe au milieu.

Faire 6 rangs avec ces 120 mailles en commençant à la droite du travail par 2 mailles envers.

DIMINUTIONS. — Les diminutions de droite et celles de gauche sont symétriques. Elles se font de chaque côté, sur une largeur de 22 mailles, à 14 mailles de la couture. Les côtes de 2 mailles endroit qui se trouvent au début et à la fin de ces 22 mailles doivent, quand les diminutions sont terminées, se rejoindre pour ne plus former qu'une seule côte de 2 mailles endroit; on est alors au niveau de la taille. Les diminutions du groupe de droite et celles du groupe de gauche se prennent soit sur le droit ou sur le gauche des côtes doubles du milieu, soit dans les mailles envers, de manière à constituer les côtes le plus régulièrement possible, tout en formant des chevrons; on les exécute en tricotant 2 mailles ensemble.

Elles se feront tous les 5 rangs pendant 60 rangs pour perdre 12 mailles, puis tous les 4 rangs pendant 32 rangs, pour perdre 8 mailles, soit 20 mailles pour chaque groupe, en 92 rangs. Il reste: 120 - 40 = 80 mailles.

Tricoter ces 80 mailles sur 5 cm. 1/2 de hauteur.

Tricoter ensuite sur 18 cm. 1/2 de hauteur, en faisant des augmentations de chaque côté, en sens inverse des diminutions. Ces augmentations se feront en tricotant la même maille deux fois.

Travailler ainsi sur 17 cm. 1/2 de hauteur pour arriver au bas des emmanchures.

EMMANCHURES ET POINTES U HAUT DU DEVANT. — Les diminutions d'emmanchures se feront en rabattant pour chacune d'elles, au début de l'aiguille: 2 mailles 10 fois, puis 1 maille, etc.

Au cours de ce travail, à 1 cm. 1/2 du début des diminutions d'emmanchures, soit à 18 cm. 1/2 depuis la taille, partager le travail en deux parties égales et terminer successivement les deux groupes en conduisant les diminutions d'emmanchures et en rabattant 4 mailles sous les 2 rangs, côté décolleté, jusqu'à ce qu'il reste 12 mailles à la pointe. Rabattre ces 12 mailles tout droit.

END. — Commencer comme pour le devant. Monter 2 mailles pour l'un des deux bas de jambes, mais continuer avec des tri-

BONNES RECETTES

Epinards à l'alsacienne

Faites cuire les épinards à l'eau salée; faites cuire à part, également dans l'eau salée, un kilo d'épinards. Passez les épinards et ajoutez-les aux pommes de terre lorsque celles-ci sont presque cuites. Lorsque le tout est cuit à point, retirez les pommes de terre et les épinards et passez au tamis. Mettez dans une cocotte 50 grammes de beurre par kilo d'épinards; faites chauffer; ajoutez les légumes passés et faites bouillir dix minutes. Et la préparation est trop compacte, ajoutez du lait ou un peu d'eau de cuisson.

Marquise de carottes

Emmoulez finement une livre de belles carottes et mettez-les sur le feu avec du beurre, un oignon coupé en deux, du sel et du poivre. Mouillez d'eau jusqu'à mi-hauteur. Faites bouillir à grand feu jusqu'à ce que l'eau soit entièrement absorbée. Ne laissez pas roussir; saupoudrez vivement d'une cuillerée de farine, remuez et arrosez d'un bon verre de lait chaud. Laissez mijoter quelques minutes. Servez en saupoudrant de persil haché.

Selle de mouton niçoise

Faites cuire la selle à raison d'un bon quart d'heure par livre. Par ailleurs, faites rissoler au beurre quelques pommes de terre, faites cuire quelques haricots à l'eau salée et faites gratiner au four quelques tomates farcies, soit avec de la déserte de viande, soit avec de la langue écarlate et du jambon haché. Dressez la selle sur le plat de service, placez les pommes de terre rissolées à chaque extrémité et disposez autour, en alternant, les tomates farcies et les haricots vertis passés au beurre. Liez le jus de cuisson de la selle avec un peu de vin blanc et de jus de viande épais. Servez la sauce dans la saucière.



Photo N.Y.T.

ROBE EN TISSU RAYÉ ET SON PATRON

Les tissus rayés étant très en vogue, voici un modèle en donnant une charmante utilisation. Les rayures sont horizontales à l'empieusement et aux manches, et verticales sur le reste de la robe. L'empieusement boutonne au milieu du dos et le col rabattu et les poignets sont en gros grain, ainsi que la ceinture et s'assortissent au fond des rayures.

Les mesures données sont, coutures



non comprises, pour un mannequin 44. Vérifier ces mesures et les modifier si cela est nécessaire en conservant les proportions données.

Tracer ensuite sur mousseline et d'après les indications, les sept pièces du patron; les tailler avec de grandes coutures en plus.

Bâter, essayer, rectifier et, avant de remettre à plat, retailleur les coutures régulières et marquer au crayon de couleur les deux côtés de chaque couture ainsi que les points de repointure.

Coupe et assemblage. — Disposer sur le tissu plié double en observant bien le sens du droit fil.

Epingler et tailler, puis des deux côtés

de chaque pièce, passer bien symétriquement des fils de raccord, selon les indications crayonnées sur le patron.

Couturer les épaules de l'empieusement; former les pinces sous les bretelles; former l'apomb aux devants et faire les quatre coutures: devant, dos et côtés.

Remplir le bord de l'empieusement; y monter la robe et piquer.

Couturer les manches, les monter en les fronçant sur le dessus du bras; froncer le bas dans le poignet droit fil.

Faire un ourlet dans le bas. Monter à l'encolure le petit col doublé de même tissu et qui est en deux parties: ouvert devant et dos. Pour faire cette charmante petite robe en twill ou en chine rayé, il faut 3 m. 50 de tissu en 90 ou 100.

PETITS CONSEILS

Casseroles abimées

Si vous avez une casserole où, par malheur, les aliments se sont attachés, n'employez ni pâtes, ni sables, ni eau de carbonate ou de potasse pour la nettoyer, car, en dépit de tous ces ingrédients, les aliments qui y sont attachés, ne s'enlèveront qu'avec peine. Mettez-y plutôt une poignée de gros sel fondu dans de l'eau chaude et laissez cette eau salée en contact avec la partie brûlée pendant deux ou trois jours. Au bout de ce temps, il vous suffira de faire bouillir à petit feu cette eau salée pour que se détachent une par une les plaques de brûlé. Avec ce traitement, la casserole ne sera pas détériorée et n'attachera plus par la suite.

Le nettoyage des poêles

Les poêles à frire n'ont pas besoin d'être passées à l'eau de cristaux chaque fois qu'on les nettoie. Il suffit, le plus souvent, de les essayer d'abord avec un papier de journal et ensuite avec du papier de soie. Elles restent moins sèches que si on les avait lavées et n'attachent pas quand on s'en sert.

REMARQUES

Elles se terminent par une bride-boutonnrière qui s'attache, dans le dos, à un bouton correspondant. L'explication convient pour une taille 42.

DEVANT. — Commencer par le bas de l'un des deux bas de jambes. Monter 2 mailles, les tricoter deux fois, soit une fois à l'endroit et le retour à l'envers. Tricoter alors 36 nouveaux rangs en ajoutant une maille sous les 3 rangs, côté entre-jambe, pour gagner 12 mailles de ce côté, et une maille sous les 2 rangs, côté couture, pour gagner 18 mailles. Au cours de ce travail, coudre régulièrement les côtes doubles. Ajuster 28 mailles tout droit pour compléter le bas de jambe. On possède alors 60 mailles.

Faire le deuxième bas de jambe en vis-à-vis, puis reporter tout le travail sur une seule aiguille (120 mailles) en plaçant les côtes de l'entre-jambe au milieu.

Faire 6 rangs avec ces 120 mailles en commençant à la droite du travail par 2 mailles envers.

DIMINUTIONS. — Les diminutions de droite et celles de gauche sont symétriques. Elles se font de chaque côté, sur une largeur de 22 mailles, à 14 mailles de la couture. Les côtes de 2 mailles endroit qui se trouvent au début et à la fin de ces 22 mailles doivent, quand les diminutions sont terminées, se rejoindre pour ne plus former qu'une seule côte de 2 mailles endroit; on est alors au niveau de la taille. Les diminutions du groupe de droite et celles du groupe de gauche se prennent soit sur le droit ou sur le gauche des côtes doubles du milieu, soit dans les mailles envers, de manière à constituer les côtes le plus régulièrement possible, tout en formant des chevrons; on les exécute en tricotant 2 mailles ensemble.

Elles se feront tous les 5 rangs pendant 60 rangs pour perdre 12 mailles, puis tous les 4 rangs pendant 32 rangs, pour perdre 8 mailles, soit 20 mailles pour chaque groupe, en 92 rangs. Il reste: 120 - 40 = 80 mailles.

Tricoter ces 80 mailles sur 5 cm. 1/2 de hauteur.

Tricoter ensuite sur 18 cm. 1/2 de hauteur, en faisant des augmentations de chaque côté, en sens inverse des diminutions. Ces augmentations se feront en tricotant la même maille deux fois.

Travailler ainsi sur 17 cm. 1/2 de hauteur pour arriver au bas des emmanchures.

EMMANCHURES ET POINTES U HAUT DU DEVANT. — Les diminutions d'emmanchures se feront en rabattant pour chacune d'elles, au début de l'aiguille: 2 mailles 10 fois, puis 1 maille, etc.

Au cours de ce travail, à 1 cm. 1/2 du début des diminutions d'emmanchures, soit à 18 cm. 1/2 depuis la taille, partager le travail en deux parties égales et terminer successivement les deux groupes en conduisant les diminutions d'emmanchures et en rabattant 4 mailles sous les 2 rangs, côté décolleté, jusqu'à ce qu'il reste 12 mailles à la pointe. Rabattre ces 12 mailles tout droit.

END. — Commencer comme pour le devant. Monter 2 mailles pour l'un des deux bas de jambes, mais continuer avec des tri-

UNE BELLE INDEFRISABLE



46 fr. Savin, 25, r. Collège, Bx (T. 213.08)

Pour nettoyer les objets en corne

Il n'est rien de plus simple que de nettoyer des objets en corne: il faut les tremper dans de l'eau tiède additionnée de quelques gouttes de pétrole; ils reprennent, dès qu'ils sont essuyés, leur aspect frais et neutre.

Comment soigner les peignes et les brosses

Laisser tremper les peignes une demi-heure dans de l'eau tiède contenant quelques gouttes d'ammoniaque. Essuyer et brosser avec une brosse fine et très propre, ils sont remis à neuf.

Et qu'il s'agisse de brosse à vêtements, à cheveux ou à meubles, quand les soies se sont ramollies, à l'usage, on peut leur rendre leur dureté en les faisant séjourner dans de l'eau additionnée d'alun. Les soies seules doivent être mouillées. L'alun pourrait abîmer le bois.



Robe de jersey blanc, garnie de dentelle noire, ceinture en soie bordeaux et verta.

INDEFRISABLES « JOSE », 70 francs tout compris. Aucun supplément. Réduction de 35 % aux inscrites du Journal de Roubaix avec cette photo. - JOSE, 9, rue Esquermoise (Grand-Place), 9, à LILLE (Tel. 264.89). Spécialité d'INDEFRISABLES.

TRAIN-RADIO pour les ALPES

du 16 au 20 juin 1939

Voulez-vous passer trois jours dans le cadre grandiose des Alpes en fleurs? Faire de magnifiques circuits en autocar? Assister au départ du 16 juin au départ de Tourcoing, Roubaix, Lille, Douai, Arras, Amiens, Paris et Dijon, et qui après ces trois journées de fêtes, vous ramènera le 20 juin.

Aux voyageurs qui utiliseront ce train, une réduction de 80 % est consentie, qui met le prix du voyage aller et retour en troisième classe au départ de: Tourcoing, à 249 francs; Roubaix, à 248 francs; Lille, à 245 francs.

Un forfait facultatif vous est offert pour la visite de Grenoble, les circuits en autocar (de la Grande Chartreuse, de l'Oisans, du Vercors), les visites au cours de cinquante jours de gala, les fêtes des Provinces françaises le 17 juin à Grenoble, les repas et le séjour dans les hôtels (non compris le dîner du 16 juin), pour le prix très réduit de 313 francs.

Protéger, dès maintenant, de cette occasion exceptionnelle et faites-vous inscrire dans les gares des gares ci-dessus.

Attention! — Le nombre de places est limité et la mise en marche de ce train dépendra d'un nombre minimum d'adhésions. Retenez dès maintenant votre place. 21006d

LA GRANDE TOMBOLA DE LA PRESSE DU NORD

1. Un portefeuille d'une valeur de..... 50.000 fr.
2. Un portefeuille d'une valeur de..... 20.000 fr.
3. Un portefeuille d'une valeur de..... 10.000 fr.
4. Un portefeuille d'une valeur de..... 5.000 fr.

Prix du billet: UN FRANC
Tirage très prochain

JOURNAL DE ROUBAIX

ABONNEMENTS

Nord et départements
Métropole... 6 mois, 60 fr. 50
6 mois, 70 fr. 50
1 an, 144 fr.

autres départements
et colonies... 6 mois, 65 fr. 50
6 mois, 80 fr. 50
1 an, 149 fr.

Compte chèques postaux: 21006d