

LA PAGE DE MADAME



Ensemble en crêpe mat, imprimé de marguerites, empiècement en tulle rebrodé de marguerites.

JEUNESSE

En cette saison, les robes d'enfants sont un enchantement. Et les petites filles avec leurs robes légères, aux couleurs tendres et délicates forment un jardin vivant. Depuis la robe du matin en fraîche cotonnaide imprimée à laquelle on assortit une capeline à grands bords ou un petit bonnet, jusqu'aux robes de visite, en organdi ou en linon de fil si joliment travaillées de petits plis, de jours, de smock, d'entre-deux ou de ruches, tout n'est, dans ce domaine, que fraîcheur, grâce et légèreté.

Puis il y a, pour les modèles simples, toute la gamme des piqués, des séphyras, des tissus de coton que l'on garnit de ronds ou de biais unis ou d'un col classique blanc. Pour les toutes petites filles, les coiffures sont fréquemment taillées dans le tissu de la robe.

Il existe aussi des robes intermédiaires en toile de soie, en shantung imprimés ou non, dont l'élegance réside sou-



Photo N.Y.T.

REVUE DE LA MODE

Parmi les détails nouveaux et charmants que nous apporte la mode estivale, les maîtres incontestés de la saison sont les plissés. Ils forment des robes ou des jupes entières; ils se limitent à des panneaux ou à des quilles, ou bien ils rehaussent telle garniture d'un modèle: manchettes, revers ou poches; mais, toujours les plissés sont extrêmement jeunes et décoratifs à souhait.

Il est possible que cette mode des plissés soit une des conséquences de la ligne nouvelle, qui aime l'ampleur au bas des jupes courtes, et lorsque cette ampleur est assagie par des plissés, elle n'est, souvent, que plus seyante. Elle n'est, souvent, que plus seyante. Elle n'est, souvent, que plus seyante. Elle n'est, souvent, que plus seyante.

Mais, les plissés sont souvent coupés de façon plus recherchée, plus curieuse, formant sur la robe une garniture d'une élégance raffinée. En lingerie, ils apportent une note de fraîcheur charmante sur les toilettes d'été. Ainsi, une gupme de lingerie entièrement plissée compléte de chaque côté du milieu du devant et du dos formant des chevrons produisant un effet très gracieux. Les bretelles, relevées sur le haut des deux pointes du devant se font au point Jersey et se tricotent en tournant, sur trois aiguilles.

D'autres fois, des panneaux plissés se placent non plus devant, mais dans le dos, partant ainsi l'amploeur derrière. Tel est le dos d'une robe imprimée dont le haut panneau plissé est tenu par l'empieement et la martingale, taillés tous deux à même le dos de la robe.

D'autres détails donnent aussi à la toilette une note de discrète élégance. Les laçages retrouvent une faveur nouvelle, aussi bien sur les gants que sur les robes.

Les petits bouquets dans les tons rose, cyclamen et fuchsia, remplacent fréquemment les pochettes de couleurs sur les tailleurs. Faits de fleurs en soie ou en feutre, ils égarent joliment le haut des jaquettes.

Les dessous froutoutants et étoffés font aussi partie des détails nouveaux. D'ailleurs, les jupes ne paraissent tout à fait dans la mode que si elles reposent sur un dessous mouvant, et les volants qui dépassent indécemment sous les ourlets, font fureur.

Pour faire tout leur effet, ces jupons doivent être taillés en droit fil, à la poignée, et être montés à fronces sur une ceinture plate et en forme. Un volant assez haut prend un peu plus bas qu'à la moitié; c'est sur ce volant de tissu que viennent se poser ceux que l'on borde de la garniture désirée.

Certains volants d'antan avaient jusqu'à cinq volants superposés de ce genre. Ils sont nécessaires aujourd'hui pour les robes du soir, mais pour le jour, ils sont courts et moins volants.

Le plus recherché et le plus élégant est le jupon de taffetas imitant celui de lingerie et dont les volants sont bordés exactement de la même façon. Il doit être blanc, naturellement, mais il a un éclat soyeux que la lingerie ne peut acquérir, et puis, il est bruisant.

La mode nous offre également le raffinement le plus exquis: les ruches d'organdi et les ruches de taffetas. Elles vont égayer toutes les robes nouvelles aux poignets, autour du cou, ourler le bas des jupes ou souligner les boléros. Cet ornement est à la robe ce qu'un sourire est au visage.

La coiffure aussi a évolué. Plus de nuque dégagée, ou si peu! le petit chignon de boucles basses ou le catogan descend maintenant dans le cou, maintenant souvent par un petit nœud de velours ou de satin noir. Devant, les cheveux se portent plus ou moins relevés, dégageant le visage tout en l'auréolant par de savantes bouclettes.

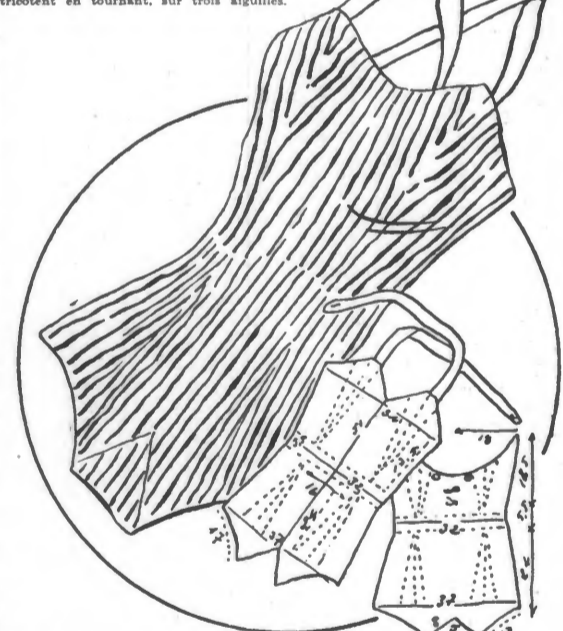
MARSE.



Robe en lainage vert, garnie de bandes de cuir marron.

COSTUME DE BAIN AU TRICOT

Ce modèle, en forme nouvelle, s'exécute au point de côtes doubles. Les diminutions placées de chaque côté du milieu du devant et du dos forment des chevrons produisant un effet très gracieux. Les bretelles, relevées sur le haut des deux pointes du devant se font au point Jersey et se tricotent en tournant, sur trois aiguilles.



Elles se terminent par une bride-boutonnrière qui s'attache, dans le dos, à un bouton correspondant. L'explication convient pour une taille 42.

DEVANT. — Commencer par le bas de l'un des deux bas de jambes. Monter 2 mailles, les tricoter deux fois, soit une fois à l'endroit et le retour à l'envers. Tricoter alors 36 nouveaux rangs en ajoutant une maille sous les 3 rangs, côté entre-jambe, pour gagner 12 mailles de ce côté, et une maille sous les 2 rangs, côté couture, pour gagner 18 mailles. Au cours de ce travail, tricoter régulièrement les côtes doubles. Ajouter 28 mailles tout droit pour compléter le bas de jambe. On possède alors 60 mailles.

Entre-jambe. — Commencer par le bas. Monter 2 mailles, les tricoter 2 fois. Tricoter 23 rangs en ajoutant 3 mailles nouvelles à la fin de chaque rang. Faire 4 rangs avec les mailles que l'on possède et terminer la deuxième partie en rabattant 3 mailles au début de chaque rang.

RETTES. — Relèver 12 mailles en haut du gousset, sur l'endroit du travail, puis ajouter 12 mailles pour l'envers. Disposer sur trois aiguilles, soit 3 mailles par aiguille. Fermer. Travailler en tournant sur 4 centimètres de longueur. Fermer. Faire alors un petit surjet et une bride-boutonnrière. Faire la deuxième bretelle pareille.

ASSEMBLAGE. — Faire les deux coutures de côté. Poser l'entre-jambe, la partie la plus courte dans le dos. Faire une petite couture derrière le montage de chaque bretelle, pour fermer. Poser les boutons dans le dos, au bord du décolleté, en laissant un centimètre cinquante environ entre les deux boutons.

POINTS EMPLOYES. — Côtes doubles: 2 mailles endroit, 2 mailles envers, etc.; jersey en tournant (bretelles), toujours à l'endroit.

PATRON SUR MESURES M^{me} DECOCK, 7, rue d'Harv, Toulon.

Compte de fraises

Cette recette laisse au fruit tout son parfum. Déposer dans le fond d'un bocal du sucre pulvérisé, déposer sur le sucre un lit de fraises et alternes fraises et sucre jusqu'à l'épuisement de la provision de fruits. Verser alors sur la préparation un verre de vin et laisser ainsi deux heures. Mettre le bocal au bain-marie et faites cuire. Verser le contenu du bocal dans un compotier et servez chaud ou froid avec des gâteaux.

BONNES RECETTES

Epinards à l'alsacienne

Faites cuire les épinards à l'eau salée; faites cuire à part, également dans l'eau salée, un kilo d'épinards. Passez les épinards et ajoutez-les aux pommes de terre lorsque celles-ci sont presque cuites. Lorsque le tout est cuit à point, retirez les pommes de terre et les épinards et passez au tamis. Mettez dans une cocotte 50 grammes de beurre par kilo d'épinards; faites chauffer; ajoutez les légumes passés et faites bouillir dix minutes. Et la préparation est trop compacte, ajoutez du lait ou un peu d'eau de cuisson.

Marquise de carottes

Emincez finement une livre de belles carottes et mettez-les sur le feu avec du beurre, un oignon coupé en deux, du sel et du poivre. Mouillez d'eau jusqu'à mi-hauteur. Faites bouillir à grand feu jusqu'à ce que l'eau soit entièrement absorbée. Ne laissez pas roussir; saupoudrez vivement d'une cuillerée de farine, remuez et arrosez d'un bon verre de lait chaud. Laissez mijoter quelques minutes. Servez en saupoudrant de petit haché.

Selle de mouton nicôise

Faites cuire la selle à raison d'un bon quart d'heure par livre. Par ailleurs, faites rissoler au beurre quelques pommes de terre, faites cuire quelques haricots à l'eau salée et faites gratiner au four quelques tomates farcies, soit avec de la déserte de viande, soit avec de la langue écarlate et du jambon haché. Dresser la selle sur le plat de service, placez les pommes de terre rissolées à chaque extrémité et disposez autour, en alternant, les tomates farcies et les haricots vertis passés au beurre. Liez le jus de cuisson de la selle avec un peu de vin blanc et de jus de viande épais. Servez la sauce dans la saucière.

Photo N.Y.T.



Photo N.Y.T.

ROBE EN TISSU RAYÉ ET SON PATRON

Les tissus rayés étant très en vogue, voici un modèle en donnant une charmante utilisation. Les rayures sont horizontales à l'empieement et aux manches, et verticales sur le reste de la robe. L'empieement boutonne au milieu du dos et le col rabattu et les poignets sont en gros grain, ainsi que la ceinture et s'assortissent au fond des rayures.

Les mesures données sont, coutures



non comprises, pour un mannequin 44. Vérifier ces mesures et les modifier si cela est nécessaire en conservant les proportions données.

Tracer ensuite sur mousseline et d'après les indications, les sept pièces du patron; les tailler avec de grandes coutures en plus.

Bâter, essayer, rectifier et, avant de remettre à plat, retailleur les coutures régulières et marquer au crayon de couleur les deux côtés de chaque couture ainsi que les points de repointure.

Coupe et assemblage. — Disposer sur le tissu plié double en observant bien le sens du droit fil.

Epingler et tailler, puis des deux côtés

UNE BELLE INDEFRISABLE



46 fr. Savin, 25, r. Collège, Bx (T. 213.08) 20108

PETITS CONSEILS

Casseroles abimées

Si vous avez une casserole où, par malheur, les aliments se sont attachés, n'employez ni pâtes, ni sables, ni eau de carbonate ou de potasse pour la nettoyer, car, en dépit de tous ces ingrédients, les aliments que vous y accommoderez par la suite s'attachent tous jours. Mettez-y plutôt une poignée de gros sel fondu dans de l'eau chaude et laissez cette eau salée en contact avec la partie brûlée pendant deux ou trois jours. Au bout de ce temps, il vous suffira de faire bouillir à petit feu cette eau salée pour que se détachent une par une les plaques de brûlé. Avec ce traitement, la casserole ne sera pas détériorée et n'attachera plus par la suite.

Le nettoyage des poêles

Les poêles à frire n'ont pas besoin d'être passées à l'eau de cristaux chaque fois qu'on les nettoie. Il suffit, le plus souvent, de les essayer d'abord avec un papier de journal et ensuite avec du papier de soie. Elles restent moins sèches que si on les avait lavées et n'attachent pas quand on s'en sert.

MARSE.



Robe de jersey blanc, garnie de dentelle noire, ceinture en soie bordeaux et verta.

Photo N.Y.T.

LA GRANDE TOMBOLA DE LA PRESSE DU NORD

1. Un portefeuille d'une valeur de..... 50.000 fr.
2. Un portefeuille d'une valeur de..... 20.000 fr.
3. Un portefeuille d'une valeur de..... 10.000 fr.
4. Un portefeuille d'une valeur de..... 5.000 fr.

Prix du billet : UN FRANC

Tirage très prochain

JOURNAL DE ROUBAIX

ABONNEMENTS Nord et départements: 6 mois, 60 fr. 12 mois, 110 fr. Autres départements: 6 mois, 65 fr. 12 mois, 120 fr. Compte chèques postaux: 210064