

# LA PAGE DE LA DAME



Deux pièces en lin bleu pastel, applications chevron

## Barboteuse au tricot pour bébé



Pour la campagne, la mer, voici une gentille petite barboteuse pour un bébé d'un an. Elle s'exécute avec 100 grammes de laine 3 fils, un jeu d'aiguilles de 3 millimètres et 8 petits boutons de nacre.

Les points employés sont les suivants : Côté simple. — 1 maille endroit, 1 maille envers, etc.

Point fantaisie. — 1 maille endroit, 1 maille envers, contraindre tous les 4 rangs.

EXÉCUTION. — Commencer par l'entre-jambe. Monter 20 mailles, tricoter au point fantaisie, faire 6 rangs, puis monter de chaque côté pour les jambes une fois 2 mailles et cinq fois 3 mailles (soit 27 mailles). On a alors 74 mailles sur l'aiguille.

Travailler tout droit, toujours au point de fantaisie, pendant 16 centimètres, puis faire 3 centimètres de côtes simples en formant au milieu de ces côtes, toutes les 4 mailles, une rangée d'oilettes (en tricotent 2 mailles ensemble et en faisant un jeté à la suite).

Après les côtes, reprendre le point de fantaisie pendant 3 centimètres. Puis rabattre 10 mailles de chaque côté pour les emmanchures.

Reprendre ensuite les côtes pour l'empiècement, tricoter les mailles qui restent 2 par 2 et monter 20 nouvelles mailles de chaque côté, ce qui donne 68 mailles. Tricoter pendant 6 centimètres, puis fermer en tricotent les mailles 2 par 2.

Le deuxième côté de la barboteuse est exécuté de la même façon.

ASSEMBLAGE. — Faire les coutures de chaque côté. Remonter des mailles autour de chaque jambe; tricoter au point de côtes pendant 8 rangs, puis fermer.

Passer une cordelette dans les oilettes de la taille et nouer devant.

Faire 4 brides sur chaque épaule du devant et coudre les boutons en face de l'épaule du dos. Fermer l'entre-jambe avec des boutons ou des pressions.

## REVUE DE LA MODE

Les belles journées ensoleillées nous incitent à délaissier le tailleur de linage devenu trop chaud pour arborer la petite robe ou l'ensemble, imprimé auxquels succéderont, dès la période des vacances, les toilettes de printemps, de crépon, de toile unie ou fantaisie.

Les couleurs sombres ou neutres sont finies, et pour être en harmonie avec la luminosité du ciel, nous porterons plus volontiers des teintes claires, bleuées, grêges et roses dans une gamme très étendue; le jaune, délaissé depuis quelques saisons, prend sa revanche: il se fonce très souvent pour devenir ambre ou pain brûlé ou reste franc, tout simplement, comme les boutons d'or.

Ceci pour les uns, car, dans le domaine des imprimés, les coloris se marient ou se rassemblent avec hardiesse sans jamais se nuire: du timide petit pois à la naïve fleur, de l'immense conquête marine aux bouquets géants de fleurs et de fruits, du dessin géométrique le plus précis aux arabesques les plus fluides, montrant ainsi toute l'imagination de nos soyeux.

Courtes et plus larges, rendant ainsi les mouvements plus faciles, les jupes sont toutes de fraîcheur et de jeunesse; il est certain que les plissés semblent vouloir prendre la priorité sur les jupes en forme, mais celles-ci restent cependant encore très aimées par les élégantes pour les petites robes de fin linage ou les deux-pièces unies.

Parmi les jupes plissées, nous avons noté l'une d'elles montrant des panneaux finement plissés, une autre, avec des plis en éventail cousus, alors qu'une autre avait des plis maintenus jusqu'à 15 centimètres du bas de la robe afin de s'épanouir en volant. Les corages opposent une simplicité qui n'est qu'apparente, car leur coupe est très étudiée: parfois, ils s'ouvrent sur un plastron travaillé de petits plis et de ruches de lingerie; ailleurs, ils offrent des plissés qui prolongent ceux de la jupe et, par un travail de nid d'abeilles forment pattes d'épaules; quelques-uns doivent leur originalité à un petit volant encadrant un large empiècement carré qui, monté au ras du cou, s'attache sur les épaules par des petits boutons de même tissu.

On trouve vraiment de l'originalité dans l'utilisation des pékinés; les effets asymétriques tendent toujours à amincir les hanches et la taille et, par opposition, à amplifier le haut du buste. Ces tissus travaillés en plissés dans les jupes offrent un jeu de couleurs instantanées.

Pour les beaux jours, les manches longues sont bien délaissées; nous préférerons la manche au-dessus du coude, elle rappelle très souvent l'effet décoratif de la robe: celle-ci est toute plissée, retenue par un petit poignet; celle-là, montée avec un léger épaulement, est terminée par un petit volant; alors qu'une autre, accompagnant une jupe en biais, est travaillée dans le haut d'un drapé horizontal, et que la ceinture de même tissu, se drapé à la taille en une rondeur harmonieuse, ainsi que l'exécute le grand couturier.

Nous voyons aussi beaucoup de corsets à la taille très fine, demandant une gaine très ajustée. Corset à même le corsage, formant pointe sur la jupe.

Et puisque la mode est à la fraîcheur et à la jeunesse, on garnit donc la plupart des petites robes de blanches lingerie. Elles égayent d'ailleurs délicieusement les robes simples en crêpe uni marine ou noir et sont très seyantes sur l'imprimé à fleurs ou à petits motifs.

Toutes les guimpes, les petits cols, les jolis et les plastrons, sans oublier les charmants jupons qui apparaissent à la marche sous les jupes bloches, mettent une note claire, gaie et pimpante à une silhouette jeune.

Toutefois, ces garnitures de linon, de pliqué, d'organdi, de guipure ou de broderie anglaise, pour être jolies, doivent toujours être impeccables et, pour cela, il faut qu'elles soient mobiles, afin d'être souvent lavées et apprêtées.

MARESE.

QUI QUE VOUS SOYEZ, EMPLOYÉ OU EMPLOYEUR, VOUS AUREZ TOUJOURS BESOIN DES ANNONCES. LISEZ-LES!

## WEEK-END

L'époque des week-ends à la campagne et à la mer revient avec les beaux jours et, pour ces heureux déplacements on préfère les tenues pratiques de sport agrémentées de charmants détails: foulard fantaisie, ceinture, gants et sacs coupés dans des cuts de couleurs vives. Pour les vestes souples des tailleurs,



on choisit un tissu fantaisie: flanelle ou jersey à larges rayures, dont la jupe unie s'assortit à la veste, et on les fait amples pour glisser en dessous un joli pull-over ou un chemisier en surah rayé ou broché. La jupe est plissée, en forme, ou emprunte le plus souvent l'allure des jupes-culottes.

Pour alterner avec le tailleur, on peut porter une jupe et un pull en laine de teinte mode, mais pour compléter l'ensemble, il faut un manteau, car le temps peut soudainement changer. De préférence, il faut le choisir ample, en gros tissu, bordé de cuir ou garni de plumes façon seller. Puis, de bons souliers en cuir souple et à talons plats, pour permettre de longues marches sans fatigue.

Quant aux chapeaux, ils sont également souples, de forme « sport » avec de petites calottes en tissu ou en laine, les chapeaux de paille et ornés de nœuds en gros grain, d'une plume ou d'un couteau.

Voici deux modèles pratiques: 1) Ensemble en lainage gris bleuté se portant avec un manteau droit en gros lainage bleu moyen orné de grosses plumes. 2) Ensemble composé d'une jupe-culotte et d'une petite veste en lainage pain brûlé.

Qu'est-ce qu'un Tissu contrôlé par « NATCHA » ? C'est toujours un tissu rayonné de qualité supérieure, c'est un tissu qui a subi avec succès les sévères épreuves d'un contrôle indépendant de la fabrication et portant sur la solidité, la résistance aux coutures, la « NATCHA » indiquée sur le libellé désigne donc à votre choix des TISSUS qui seront solides.

Les Tissus contrôlés par « NATCHA » sont en vente aux Magasins BOKA, Rue Grande-Chaumière, LILLE. Le plus important spécialiste de BRUXELLES TISSUS.

## BONNES RECETTES

**Maquereau sauce vert-pré**  
Retranchez la tête des maquereaux, déchaussés les filets en glissant un couteau à plat le long de l'arête depuis la queue jusqu'en haut. Placer les filets dans un plat creux; assaisonnez-les, versez dessus un verre de vin blanc et faites cuire à feu doux. Pendant ce temps, préparez une sauce blanche à soupe d'épinards et de deux cuillerées de farine, mouillées aussitôt avec un verre d'eau et le jus de cuisson des poissons; faites bouillir et retirez dès le premier bouillon. Ajoutez à cette sauce un morceau de beurre, deux cuillerées à soupe d'épinards et d'estragon cuits ensemble à l'eau salée et passés après avoir été pressés dans la main. Nappez les poissons avec cette sauce verte.

**Lièvre à la crème Osmont**  
Supprimez la tête du lièvre et mettez-le à rôtir dans un plat garni de bardes de lard et d'aromates, le tout arrosé d'un verre d'eau-de-vie. Donnez doucement l'ébullition et recouvrez le tout d'une bonne couche de crème fraîche épaisse. Faites cuire à couvert et à feu modéré pendant deux heures et demi.

**Côtelettes de veau Fayol**  
Mettez à revenir dans le beurre un oignon haché menu. Quand il blondit, versez dans la casserole un verre d'eau et autant de vin blanc. Salez, poivrez les côtelettes, trempez-les dans la préparation précédente; posez-les ensuite sur du fromage râpé et saupoudrez de mie de pain la face de la côtelette couverte de fromage. Posez les côtelettes dans une sauteuse, mettez celle-ci dans un four doux et laissez cuire deux heures en arrosant de temps en temps avec la sauce.

**Mousse à la russe**  
Battre quatre ou cinq blancs d'œufs en neige ferme; incorporez-y une demi-livre de marmelade de pommes ou d'abricots; mélez légèrement et mettez le tout dans un plat en lui donnant une forme de pyramide. Unissez avec la lame mouillée d'un couteau. Saupoudrez de sucre fin et faites cuire à four doux. Servir avec une sauteuse de crème double très épaisse.

## PETITS CONSEILS

**Les taches de boue**  
Un simple lavage à l'eau pure suffit presque toujours pour les faire disparaître sur les étoffes blanches et les étoffes de couleur. Cependant, lorsque les taches persistent à l'emploi de ce moyen, on peut faire usage soit d'un jaune d'œuf qu'on étale dans une petite quantité d'eau tiède et avec lequel on savonne la partie tachée de l'étoffe, soit de crème de tartre en poudre qu'on applique sur les taches humectées d'eau pour rincer ensuite l'étoffe.

Si la couleur rouge d'une étoffe est altérée par l'un ou l'autre de ces lavages, on fait revenir la couleur en appliquant sur cette partie de l'étoffe de l'acide citrique, ou de l'acide acétique étendu d'eau.

**Hors-d'œuvre amusant**  
Les bigarreaux confits au vinaigre se servent comme hors-d'œuvre en guise de cornichons. On les prépare ainsi: on ôte les queues, les couvre d'eau bouillante, et après les avoir fait égoutter, on les jette dans le vinaigre. On ajoute de l'estragon et du sel et on laisse infuser.

**Pour les bagues trop étroites**  
Les bagues trop étroites peuvent produire l'étranglement des doigts. Dans ce cas, il suffit d'enduire d'huile le doigt qui porte l'anneau et le plonger ensuite dans de l'eau très froide pendant quelques minutes. L'anneau se retirera sans trop de peine.

**Manière de nettoyer les bijoux**  
La meilleure manière de nettoyer les bijoux est de les brosser une ou deux minutes avec une brosse douce imbibée d'un peu de savon; quand ils sont bien essuyés et bien secs, on les passe à la mie de pain.



Robe du soir en taffeta écossais, sous-jupe dentelle, blouse en organza blanc, garnie de dentelle.

## CE QUI SE FAIT



Les petites jaquettes des costumes de sport ont beaucoup de jeunesse, ainsi que celles, plus habillées, que l'on porte avec des robes et qui s'arrêtent à peine au-dessous de larges ceintures de matière et de couleur différentes. Ces petites vestes moulent étroitement le buste et s'apparentent aux vestes masculines.

Parfois, les jupes qui les accompagnent sont plissées soleil, le plissé partant soit de la taille, soit des hanches. Parfois aussi elles sont exécutées avec un nouveau plissé « en lame de couteau » destiné à donner à la silhouette un aspect raide et tout à fait nouveau. La variété des tailleurs entraîne la diversité des blouses. Aussi en voit-on de ravissantes, soit en surah, formant gilet à pointes, soit en twill, en mousseline, soit en pékiné de toutes couleurs, en linon imprimé, et surtout en lingerie gaufrée et tussanté.

Quant aux tissus imprimés, ils sont nombreux, frais, charmants et parfois amusants. On en fait des robes jeunes et délicieuses et des ensembles pimpants.

Ci-contre quelques jolis modèles: 1) Tailleur en souple lainage, robe de rose. 2) Blouse en organdi et dentelle. 3) Blouse en linon garnie de plastron. 4) Robe en crêpe blanc imprimé multicolore.

## BELGIQUE

**La réunion annuelle des titulaires de la Légion d'honneur décorés au péril de leur vie**

La section belge de l'organisme français qui groupe les dignitaires de la Légion d'honneur, décorés au péril de leur vie, a tenu dimanche, sa réunion annuelle.

Elle est allée saluer les tombeaux du roi Albert, de la reine Astrid, ainsi que ceux du « Polu inconnu » et du « Soldat inconnu », sous la conduite de M. Bargon, ambassadeur de France.

Au cours d'un dîner qui suivit, des discours ont été prononcés par MM. Montigny et le lieutenant-général Biebuyck. Ce dernier notamment fit l'éloge du P. de Croote, ancien aumônier de la campagne 1914-18.

**Le pèlerinage wallon à Waterloo**

Le pèlerinage traditionnel wallon à Waterloo s'est déroulé dimanche, en présence d'une grande foule et dans le plus grand calme.

MM. Masart, des Jeunessees wallonnes, Moreux du Front démocratique wallon, et M. Viseur, président de la Concentration wallonne, ont prononcé des discours.

## MOUSCRON

**L'exposition du buste de Rémi Coghe**

Le buste de Rémi Coghe, qu'un jeune sculpteur mouscronnois, M. Willaert, avait été chargé d'exécuter, était exposé dimanche, dans la salle du conseil de l'hôtel de ville. Nombreux furent les visiteurs qui vinrent l'admirer.

Déjà, lorsque la maquette fut prête à être envoyée à la fonderie, nous avions dit l'enthousiasme des artistes et des connaisseurs.

M. Jules Watteure, notre excellent collaborateur, qui fut l'ami intime de Rémi Coghe, écrit: « Ce sont bien les traits de mon bon camarade Rémi Coghe », sur le dos d'une photographie qui reproduisait le buste en question.

**AU CERCLE LITTÉRAIRE**

Une conférence de M. Kasiers

Le Cercle littéraire mouscronnois, a tenu dimanche matin, à l'hôtel de ville, sa réunion trimestrielle, sous la présidence de M. Léon Massé.

M. Kasiers, avocat à Mouscron, a fait à cette occasion une conférence sur les « Hors-d'œuvres de La Fouchardière ».

**LE FOLK-LORE DU NORD À MOUSCRON**

Un des membres du Cercle littéraire a soumis à l'assemblée l'idée de faire remettre à Mouscron le folk-lore du Nord qui fut jadis tant prisé ici, et il est question d'organiser une soirée au cours de laquelle des poètes et chansonniers du Nord, viendront à Mouscron.

Cette soirée, placée sur le patronage du Cercle littéraire et du Cercle artistique, serait organisée au profit du monument élevé à la mémoire de Rémy Coghe. Un vieil ami de celui-ci, M. Jules Watteure, qui tous connaissent sous le pseudonyme de « La Brouette » dont il signe les chroniques pétillantes du « Journal de Roubaix » a déjà accepté de participer à cette fête. D'autres poètes et chansonniers connus seront aussi sollicités.

## PETITE CORRESPONDANCE

Trois bouteilles. — 1) Oul. 2) Elle ne devrait payer que la majoration d'impôt (port de l'état dans le foncier excepté) survenues depuis 1926. — Métallurgues. — 1) Certainement non, en ce qui concerne les congés payés. 2) La question est discutable. C'est au conseil des prud'hommes qu'il appartient de trancher la question de savoir si l'ouvrier a le droit de se faire payer ses congés payés. — G.P.M. — Non, car il est censé dans ce cas avoir pris l'eau à sa charge au moment de l'entrée en location. D'ailleurs, s'il voulait dénoncer le forfait pour charges et vous faire payer la commission, vous pourriez exiger la pose d'un compteur à votre adresse. — M. H. — Impossible de vous renseigner sans avoir si votre patron fait partie d'une des organisations signalées de récentes accords locaux sur la question.

Un Anglais d'Harrogate. — La tombe de Georges Clemenceau est à Saint-Vincent-sur-Jard en Verdès. — Beuchère/Bomme. — C'est savarogian de Brasse qui a donné le Congo à la France et c'est pourquoi le capitaine du Congo Français (actuellement A.E.F.) s'appelle Brasse. — Claritas. — Oul, autorisation à demander au préfet par l'intermédiaire du maire, si vous voulez bâtir. — A.P.A. 23. — 1) Le 17 avril. Le 17 juin. — Jeunesse. 26. — 1) Oul, dès l'instant où il y a un contrat de travail. 2) Chaque employeur doit payer sa cotisation d'après les salaires versés. — Miquette. 31. 1) 102 fr. 30. 2) Envoyez une lettre recommandée au propriétaire en lui faisant connaître les faits et en lui indiquant votre intention de réclamer le paiement de la mitoyenneté. — Min Zim, J. L. — 1) Vous devez faire une déclaration de succession à l'étranger. 2) Oul. — Reup. — Nous n'en connaissons pas, mais il semble que les conseils d'un docteur pourraient être utiles. — Un bon gendarme.

## LA GRANDE TOMBOLA DE LA PRESSE DU NORD

1. Un portefeuille d'une valeur de..... 50.000 fr.

2. Un portefeuille d'une valeur de..... 20.000 fr.

3. Un portefeuille d'une valeur de..... 10.000 fr.

4. Un portefeuille d'une valeur de..... 5.000 fr.

PRIX DU BILLET : UN FRANC.

## IL Y A DIX ANS...

trois Français traversaient l'Atlantique: ASSOLLANT, RENÉ LEBVRE et LAFITE, que nous voyons ici, de gauche à droite, ils retournent à Paris après leur succès.

Impôt général, si vous êtes célibataire âgé de moins de trente ans: 133 francs. — H. D. 94, Teurberg. — Il peut très bien être considéré comme citoyen belge. — Petit lapin rose, R.P. 1) Le loyer ne devrait pas dépasser 100 francs. Vous pouvez appeler votre propriétaire en réduction au prix limité et demander que vous soyez exempté des provisions de la loi. — Il faut vous renseigner à la mairie ou dépend du travail du mineur. — Le tourneur, C.L. — 1) Pensez-vous à vous, le loyer de cette taxe est de 10 francs.