

# LA PAGE DE MADAME

## Bain de soleil au tricot



COL. — Monter 50 mailles en laine bleu matelot sur les aiguilles de 2 millimètres; relever 50 mailles sur l'échancrure du décolleté et monter à la suite 50 mailles. Travailler au point de côtes doubles pendant 4 centimètres et rabattre en serrant. Fermer cette bande derrière le cou par des brides et des boutons.

POINTS EMPLOYÉS. — Côtes doubles. — Mailles endroit, 2 mailles envers. Jersey. — 1 rang endroit, 1 rang envers. Ce modèle est formé d'un triangle échantonné à l'encolure et travaillé en biais, les deux points étant croisés légèrement dans le dos.

Monter 3 mailles, ajouter toujours à droite 1 maille au début de chaque rang pour le bas du bain de soleil, à gauche travailler tout droit jusqu'à 50 centimètres du bas.

Décolleté. — Rabattre à gauche 16 mailles, puis 12 fois 1 maille au début de chaque rang, côté droit; de l'autre, continuer les augmentations jusqu'à la fin de l'ouvrage. Après ces 12 diminutions, tricoter 24 rangs sans diminutions et rabattre toutes les mailles en une fois.

SI VOUS AVEZ UNE MAISON A VENDRE, ANNONCEZ-LE.

## REVUE DE LA MODE

Actuellement, la mode nous offre des tailleurs aux tons pastellés, des blouses fraîches et pimpantes, des robes légères et froufrouantes, des chapeaux fleuris, et tous ces charmants modèles s'accrochent on ne peut mieux avec la gaieté de l'été.

Cette année, la fantaisie et la simplicité s'entendent à merveille dans les modèles destinés aux heures simples et sportives. Les tailleurs sont d'une grande sobriété : ils se font en tissus frais, aux tons clairs et tendres et s'accompagnent volontiers de blouses sombres, formant un contraste plaisant. Les jupes courtes et larges se portent avec des jaquettes descendant aussi bas que les hanches, avec des boléros, des spencers ou des vestes étouffées. Et on fait beaucoup d'oppositions entre les jupes et les vestes.

La jupe paysanne, richement froncée tout autour, la robe-gilet, la robe-manteau s'ouvrent sur un fond plissé de couleur contrastante, la robe à boléro, la robe à tablier, voici les thèmes favoris pour le jour et que l'on interprète de mille façons diverses.

Les détails sont de plus en plus délicats : ce sont particulièrement les garnitures de lingerie qui font fureur. Partout on voit des cols, des nœuds, des plastrons, des gilets d'une blancheur immaculée. Et puis, des jupons apparents en linon, en organdi, en broderie anglaise.

Très en vogue également la broderie lingerie, enjolivée de délicats travaux à l'aiguille. Même sur les chapeaux, nous voyons des nœuds de broderie anglaise blanche, des ruches d'organdi ou de dentelle.

Pour l'après-midi, les jupes se font encore plus amples et plus mouvementées, mais elles s'allongent sensiblement. Pour sortir en taille, nous voyons de charmantes robes plissées soleil, des robes imprimées très floues, des mélanges d'imprimé et d'unid, des incrustations de dentelles, ainsi que de larges ceintures-écharpes nouées avec grâce.

Les robes du soir sont d'une élégance et d'un charme remarquables. A travers les collections, nous avons noté plusieurs belles robes de style, sans épaulements, à jupes immenses, très joliment garnies; des toilettes de style Directoire, remarquables par la pureté de leurs lignes; des fourreaux s'évasant vers le bas et qui reviennent dans des aspects toujours renouvelés.

Pour les bals, les belles soirées en plein air, nous aimerons être jolies, d'ailleurs, cette saison, la mode nous y aidera particulièrement, car elle est très élégante et très féminine.

A l'heure de la danse, nous porterons des robes légères et vaporisées à la jupe très ample, au corsage second Empire, très décolleté; robes de tulle, d'organza, de dentelle ou de mousseline, garnies de volants, de guirlandes de fleurs.

D'autres modèles en mousseline, à corsage et jupe très froncés, ou finement plissés sont accompagnés de larges ceintures. Ils conviendront aussi bien pour danser que pour le dîner en ville ou à la campagne.

Puis à côté des robes du soir, à jupes larges, quelques robes couturées, pour lutter contre cette ampleur, se sont inspirés des modes Directoire et Empire, avec leurs lignes collantes et longues, leur taille courte. Ce sont de riches tissus parsemés d'abeilles et rebrodés de perles, de fils d'or et d'argent, des satins lourds et brillants, qui moulent étroitement le corps. La jupe fendue au genou laisse voir une jambe bien galbée, une corthune haut lacée et toute la gamme des verts est mise à contribution pour ces jolies robes; les tons lilas, les rayures bleues et roses y sont également à l'honneur.

MARSE.

## DERNIÈRES CRÉATIONS

La caractéristique de la mode, en cette saison d'été, est notre goût pour les teintes délicates qui met nos toilettes en harmonie avec le bel épanouissement de la nature. Le rose éteint, les bleus doux indéfinissables tirant sur le gris ou le vert pâle, ou les tons pastels, si frais ou si charmants se partagent la vogue.

Les grands faiseurs nous offrent aujourd'hui toute une sélection de gracieux modèles, choisis avec le plus grand soin dans des coloris délicieux.

Le tailleur de sports et de ville à jupe légèrement cloché ou plissée, nous montre les jaquettes de ligne stricte,



## PETITS CONSEILS

**Pour éloigner les mouches**  
Si vous voulez éloigner les mouches de vos appartements, semez-y un peu de chlorure de chaux ou bien mettez par-ci par-là un petit vase rempli d'huile de laurier.

**Polissage des meubles**  
La préparation suivante est très simple et d'un excellent effet pour nettoyer et lustrer les vieux meubles. On met dans un vase bien propre 60 grammes de cire blanche ou jaune et l'on chauffe doucement. Quand la cire est fondue, on ajoute 120 grammes de térébenthine pure, on retire du feu et l'on agit jusqu'à refroidissement complet. Cette mixture fait ressortir la couleur naturelle du bois et lui donne un lustre égal à celui qu'on obtient avec le vernis.

**Conservation des fourrures en été**  
Secouons-les, battons-les légèrement et après cela nous les rangerons dans une boîte fermant bien et sur toutes les jointures de laquelle nous colleurons du papier afin qu'aucun insecte, si petit soit-il, ne puisse y pénétrer. Le plus souvent, ces précautions élémentaires suffisent; mais si nous craignons que la fourrure ne recèle quelques-uns de ces petits ennemis, nous répandrons dans le fond de la boîte, et avant de couvrir, un peu de poudre de pyréthre; c'est le moyen certain de les détruire. Les mêmes moyens sont employés pour conserver en été tous les vêtements de laine.

**Pour faire couper le rasoir**  
Un rasoir coupe mieux quand on le plonge dans l'eau chaude avant de raser parce que la chaleur de l'eau dilate davantage les petites parties saillantes du tranchant et rend ainsi le tranchant plus aigu.

## LE SOLEIL terreur des CHEVEUX!



Plus de cheveux décolorés ou cassants !

Le soleil d'être abîmé par le soleil, vos cheveux seront plus riches, plus colorés, plus brillants que jamais, si vous les vaporisez chaque matin avec la fameuse Brillantine Roja, qui doit son étrange pouvoir irradiant à une huile cristalline fondue comme les pierres précieuses dans les entrailles de la Terre. Elle est si solide qu'elle se vaporise en un nuage d'atomes lumineux qui satinent les cheveux au lieu de les colorer. Ce produit de 150.000 cheveux lui appartient. La chevelure est aurolée. L'huile de ricin, également contenue dans cette Brillantine de santé, forme un écran protecteur contre les rayons décolorants et desséchants du soleil, et surtout à ses cheveux, leur donne du ressort et de la souplesse! La Brillantine Fléclée du Dr. Roja est en vente partout, avec ou sans son polydécolorant à souffler dirigé à 2 fois plus économique. — Spécial pour cheveux noirs, gris ou plats: la Brillantine Roja bleue. 463

**COMMENT LAVER ses cheveux ou sa coiffure?**  
EN ÉTÉ les cheveux, ternis et raidis par le mélange de la transpiration avec les impuretés — poussières, salin, sel marin — de viennent étonnamment incrustés, les cheveux se défilent et se cassent après un lavage au shampooing Roja. A base d'huile de ricin, agit comme un bain d'huile et nourrit les cheveux desséchés par le soleil et décolorés par le shampooing Ricin-Roja, le sachet à 2 francs.

**Aubergines soufflées**  
Fendez les aubergines en deux dans le sens de la longueur et faites-les frire après les avoir ciselées. Retirez ensuite une quantité égale de béchamelle réduite et additionnée d'un peu de gruyère râpé; additionnez pour finir des blancs d'œufs battus en neige; salez, poivrez. Garnissez les moitiés d'aubergines, vidées de leur chair, avec ce mélange; rangez-les sur un plat et mettez à cuire à four doux comme un soufflé ordinaire. Servez immédiatement; sortez du four.

## VACANCES A LA MER



La tenue de plein été qui rend au corps toute sa liberté n'en manifeste pas moins quelque coquetterie pour s'ébattre dans le rayonnement du soleil et recevoir les brises marines, et les couturiers ont prévu des toilettes tout à fait spéciales. Du maillot de bain au short, du short à la culotte de plage, du pyjama à l'ensemble de yachting, et de là à la petite robe de lin de nuage ou de flanelle, la mode a prévu toute une harmonie d'ensemble pour chaque villégiature et pour chaque heure.

Le short reste le grand favori de toute la jeunesse; pour le canot il conserve sa coupe masculine, très écourtée et se porte généralement avec un bain-de-soleil ou un blouson. Sur la plage, nous le retrouvons plus fantaisie et s'apparentant à la barboteuse des bébés; culotte ample et bouffante sur une jarrettière bien au-dessus du genou. Certaines créations combinent également la blouse-chemisier et le short.

Le pantalon droit en flanelle ou en lin sera aussi très en faveur et complété par une blouse ou une veste; il donne une tenue nette et élégante.

Quant au manteau de plage, si pratique à l'heure du farniente, il conserve une coupe classique; sa longueur varie, laissant voir les jambes ou les cuisses, au gré de chacune.

Pour ces modèles, l'utilisation de flanelle, de volles de laine, de crépon, de cloquétes, de toiles, de shantung imprimés, de dessins empruntés à la fameuse ou à la flore aquatique est tout indiquée.

Voici trois charmantes tenues de plage.

## ÉTATS CIVILS

**ROUBAIX.** — Naissances. — Claude Baquin, place d'Amiens, 7. — Francis Samain, rue Archimède, 93, cour Lecoutre-Caulier, 6. — à la maternité municipale, avenue Jules-Lagache, 28.

**DROUFE LITS, VOITURES ENFANTS**  
30415  
Jean Delachapelle, rue d'Inkermann, 178, 60 boulevard de Cambrai, 60. — Claude Loidan, de Croix, rue Victor-Hugo, 50, 24 rue de Mauseit, 72.

**Coppenolle**  
30416  
Ses voitures d'enfants, 50, r. des Tanneurs, Lille 49330

Publications de mariages. — Etienne Leudont, industriel, de Tourcoing et Monique Deurmout, s. p., rue de la Gare, 80.

**ALLIANCES, BAGUES FIANÇAILLES**  
Hercheux, 28, rue des Fabricants, R. 778

Charles Chanson, ajusteur, rue Daubenton, 28 et Maria Sorace, bonne, boulevard de Paris, 5. — François Clichy, mineur, de Grénav (Pas-de-Calais) et Anna Kuklak, ouvrière d'usine, boulevard d'Halluin, 1.

**POUR VOS TRICOTS MAIN « MICKÉY »**  
Rue Lacroix, 35, ROUBAIX.

Décès. — Lucienne Missant, 36 ans, rue d'Alaise, 61. — Juliette Mevillers, épouse Forment, 50 ans, rue Henri-Renaud, 40.

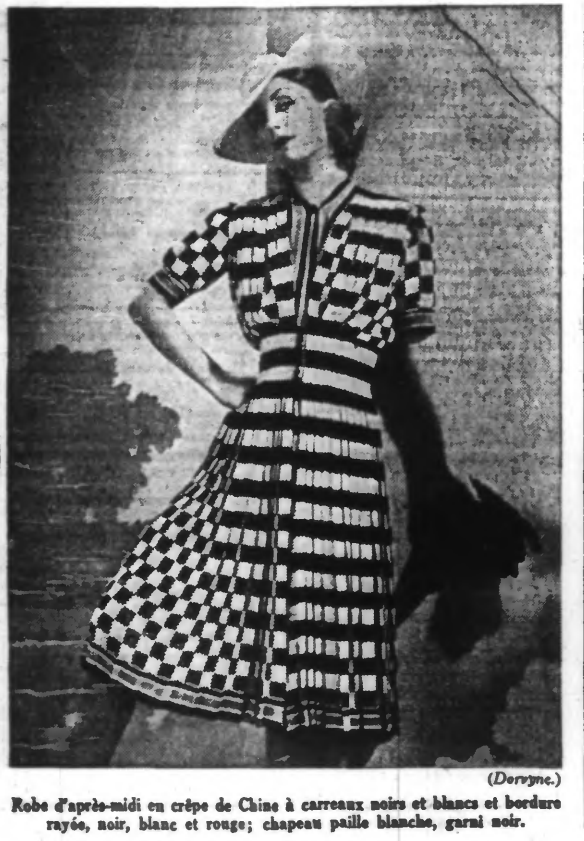
Marbrerie J. Destrebecq, 210, Grande-Rue.

Maria Lemeurs, veuve Carette, 78 ans, rue d'Henri, 95. — Ferdinand Baudouin, 58 ans, rue de Barbicourt, 35. — Léontine Carlier, épouse Arrschot, 56 ans, rue des Anges, 124. — César Willig, 74 ans, rue Saint-Louis, cour Mathon, 3.

**St-JACQUES - DEUIL, 214, r. Colége, 25**  
rue Kieber, 66.

**CROIX.** — Naissance. — Annie Dumortier, rue Kieber, 66.

**TOURCOING.** — Publications de mariages. — Eugène Ramon, employé, de Loos et Léa Desauvages, doubleuse, rue de Fives, 190. — André Quin, employé au chemin de fer, rue de Méteren, 35 et Geneviève Lebauteux, confectionneuse, rue des Bonnets, 89. — Louis Vethman, graveur, de Mouvoux et Léa Henry, employée, boulevard de l'Égalité, 22. — Jules Beiper, ébéniste, rue de la Baille, 10.



Robe d'après-midi en crêpe de Chine à carreaux noirs et blancs et bordure rayée, noir, blanc et rouge; chapeau paille blanche, garni noir.



Robe d'après-midi en crêpe de Chine à carreaux noirs et blancs et bordure rayée, noir, blanc et rouge; chapeau paille blanche, garni noir.

## Elle ignore la fatigue

ET CEUX QUI L'ENTOURENT S'EN ÉTONNENT PARFOIS, pourquoi s'étonner! dit Tante Annie

Depuis longtemps, très longtemps, elle suit mes conseils. Elle sait que la santé de la femme est chose fragile et précieuse... Elle sait aussi que ce n'est pas le travail qui fatigue, mais la mauvaise santé. Et, chez la femme, la mauvaise santé est la plupart du temps, la conséquence de l'irrégularité sanguine.

Pour que le sang circule bien, pour que les plus durs travaux passent sans vous lasser, faites régulièrement une cure de

**JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY.**  
La fatigue n'aura pas prise sur vous et le travail vous paraîtra plus léger. Il vous fait des forces pour "tenir" votre intérieur. Vous devez les puiser en vous-même. La JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY, vous y aidera sûrement

**JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY**  
AUCUN AUTRE PRODUIT NE PEUT LA REMPLACER